

**510.A0 Arts visuels**

<b>SESSION 1</b>				PONDÉRATION				UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	<b>601 REG MO</b>	Introduction à la littérature	2	2	2	2		
A	H	<b>340 101 MQ</b>	Philosophie et rationalité	3	1	3	2 1/3		
A	H	<b>109 101 MQ</b>	Éducation physique (ensemble 1)	1	1	1	1		
A		510 1A3 MO	Dessiner sur le vif	1	2	2	1 2/3		
<b>A</b>		<b>510 1A4 MO</b>	<b>Explorer matière et couleur en peinture</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
A		510 1B3 MO	Matérialiser formes et matières en sculpture	1	2	2	1 2/3		
A		510 1C3 MO	Créer des images photographiques	1	2	2	1 2/3		
A		520 RA3 MO	Découvrir l'art et son histoire I	2	1	2	1 2/3		

42 heures de travail par semaine

<b>SESSION 2</b>				PONDÉRATION				UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	<b>601 101 MQ</b>	Écriture et littérature	2	2	3	2 1/3	PA : 601 REG MO	
A	H	<b>340 102 MQ</b>	L'être humain	3	0	3	2	PA : 340 101 MQ	
A	H	<b>109 102 MQ</b>	Activité physique et efficacité (ensemble 2)	0	2	1	1		
A	H	<b>604 10X MQ</b>	Anglais I	2	1	3	2		
<b>H</b>		<b>510 2A3 MO</b>	<b>Penser et réaliser des tableaux</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1 1/3</b>	<b>PR : 510 1A4 MO</b>	
H		510 2A4 MO	Interpréter le monde sensible par le dessin	1	3	2	2	PR : 510 1A3 MO	
H		510 2B3 MO	Organiser formes et matières en sculpture	1	2	1	1 1/3	PR : 510 1B3 MO	
H		510 2C3 MO	Créer des images infographiques	1	2	1	1 1/3	PR : 510 1C3 MO	
H		520 RC3 MO	Découvrir l'art et son histoire II	2	1	2	1 2/3	PR : 520 RA3 MO	

45 heures de travail par semaine

<b>SESSION 3</b>				PONDÉRATION				UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	<b>601 102 MQ</b>	Littérature et imaginaire	3	1	3	2 1/3	PA : 601 101 MQ	
A	H	<b>109 103 MQ</b>	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1	1	1	1	PA : 109 101 MQ	
A	H	<b>999 999 --</b>	Cours complémentaire	3	0	3	2		
A	H	<b>604 XXX MO</b>	Anglais II	2	1	3	2	PA : 604 10X MQ	
A		510 3A3 MO	Franchir les limites du dessin	1	2	1	1 1/3	PR : 510 2A4 MO	
A		510 3B3 MO	Penser et créer au-delà du tableau	1	2	1	1 1/3	PR : 510 2A3 MO	
A		510 3B4 MO	Concevoir et réaliser des vidéographies d'art	1	3	3	2 1/3	PR : 510 2C3 MO	
A		510 3D3 MO	Révéler la sculpture dans l'espace	1	2	1	1 1/3	PR : 510 2B3 MO	
A		520 RE3 MO	Apprécier les pratiques artistiques contemporaines et actuelles	2	1	2	1 2/3	PR : 520 RC3 MO	

46 heures de travail par semaine

**510.A0 Arts visuels**

<b>SESSION 4</b>				<b>PONDÉRATION</b>				<b>UNITÉS</b>	<b>PRÉALABLES</b>
A	H	<b>601 103 MQ</b>	Littérature québécoise	3	1	4	2 2/3	PA : 601 102 MQ	
A	H	<b>340 ESC MO</b>	Éthique et politique	3	0	3	2	PA : 340 102 MQ	
A	H	<b>999 999 --</b>	Cours complémentaire	3	0	3	2		
	H	510 4A1 MO	Réaliser une production bidimensionnelle	1	2	2	1 2/3	PR : 510 3A3 MO, 510 3B3 MO	
	H	510 4A2 MO	Réaliser une production tridimensionnelle	1	2	2	1 2/3	PR : 510 3D3 MO	
	H	510 4A3 MO	Réaliser une production médiatique	1	2	2	1 2/3	PR : 510 3B4 MO	
	H	<b>510 4A5 MO</b>	<b>S'engager dans une création personnelle</b>	1	2	1	1 1/3	<b>PA tous les cours de formation spécifique des sessions 1 à 3 et CR ceux de la session 4</b>	
	H	520 RD1 MO	Penser l'art et l'artiste dans la société	2	1	1	1 1/3	PR : 520 RE3 MO	

43 heures de travail par semaine

**LÉGENDE**

Cours de la formation générale



**Cours associé à l'épreuve synthèse. Pour y être admissible, vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme et avoir réussi ou être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.**

**Cours exploratoire****Cours offert en tant que cours exploratoire pour la formation Tremplin DEC****PONDÉRATION**

Le premier chiffre de la pondération correspond au nombre d'heures de cours par semaine, le deuxième, au nombre d'heures pratiques (laboratoire, atelier, salle polyvalente, stage, etc.) et le troisième, au nombre d'heures de travail personnel que l'étudiante ou l'étudiant devra fournir chaque semaine.

**UNITÉS**

Mesure équivalant à 45 heures d'activités d'apprentissage

A : H

Cours offert à la session d'automne (A) et à la session d'hiver (H)

**PA**

Préalable absolu : avoir réussi ce cours avec une note finale de 60 % et plus

**PR**

Préalable relatif : avoir suivi ce cours et obtenu une note finale de 50 % et plus

**CR**

Corequis : avoir réussi ce cours ou le suivre en même temps