

600.63 Danse - 506.A0 ET**Sciences humaines profil : Regards sur l'individu - 300.33**

Session 1				POND			UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	601 ESB MO	Lecture et analyse	3	1	2	2,00		
A	H	340 101 MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2,33		
A	H	109 101 MQ	Activité physique et santé (ensemble 1)	1	1	1	1,00		
A	H	350 102 RE	Initiation à la psychologie	2	1	3	2,00		
A		506 113 MO	Histoire et analyse : caractériser la danse et sa pratique	3	0	3	2,00		
A		506 115 MO	Danse classique I : exécuter les mouvements de base	1	4	2	2,33		
A		506 135 MO	Danse contemporaine I : exécuter les mouvements de base	1	4	1	2,00		
Total :				41 heures de travail par semaine					
Session 2				POND			UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	601 101 MQ	Écriture et littérature	2	2	3	2,33	PA601 ESB	
A	H	340 102 MQ	L'être humain	3	0	3	2,00	PA340 101	
A	H	109 102 MQ	Activité physique et efficacité (ensemble 2)	0	2	1	1,00		
A	H	330 910 RE	Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2	1	3	2,00		
A	H	360 300 RE	Méthodes quantitatives en sciences humaines	2	2	2	2,00		
A	H	387 Z23 MO	Initiation à la sociologie	2	1	2	1,66		
	H	506 224 MO	Création I : effectuer une recherche gestuelle	1	3	2	2,00	PR506 113, PA506 135	
	H	506 225 MO	Danse classique II : appliquer les notions de base	1	4	2	2,33	PA506 115	
Total :				46 heures de travail par semaine					
Session 3				POND			UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	601 102 MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2,33	PA601 101	
A	H	340 ESC MO	Éthique et politique	3	0	3	2,00	PA340 102	
A	H	109 103 MQ	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1	1	1	1,00		
A	H	604 10X MQ	Anglais I	2	1	3	2,00		
A	H	320 103 MO	Carte du monde	2	1	3	2,00		
A	H	350 123 MO	Psychologie du développement	2	1	3	2,00	PR350 102	
A	H	385 103 MO	La vie politique	3	0	2	1,66		
A		506 344 MO	Corps et danse : appliquer des notions d'anatomie et d'hygiène de vie	2	2	2	2,00	PA506 115, PA506 225 ou PA506 235	
Total :				45 heures de travail par semaine					
Session 4				POND			UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	601 103 MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2,66	PA601 102	
A	H	999 999 ...	Cours complémentaire	3	0	3	2,00		
A	H	604 XXX MO	Anglais II	2	1	3	2,00	PA604 10X	
A	H	300 300 RE	Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2	2	2	2,00	PR360 300	
A	H	383 920 RE	Initiation à l'économie globale	2	1	3	2,00		
	H	506 235 MO	Danse contemporaine II : appliquer les notions de base	1	4	1	2,00	PA506 135	
			Bloc 1 : Choisir un cours parmi :						
A	H	101 901 RE	Biologie humaine (note 3)	2	1	3	2,00		
	H	320 113 MO	Géographie du tourisme	2	1	3	2,00	PR320 103	
	H	387 123 MO	Culture et média	2	1	3	2,00	PR387 Z23	
Total :				44 heures de travail par semaine					
Session 5				POND			UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2,00		
A		506 334 MO	Interprétation I : explorer l'interprétation en danse contemporaine	1	3	1	1,66	PA506 224, PA506 225, PA506 235	
		506 355 MO	Création II : élaborer un projet chorégraphique	1	4	1	2,00	PA506 224, PA506 235, CR506 113	
A		506 365 MO	Danse contemporaine III : appliquer les composantes techniques de niveau intermédiaire	1	4	2	2,33	PA506 115, PA506 225, PA506 235	
			Bloc 2 : Choisir un cours parmi :						
A		350 333 MO	Psychologie de la santé mentale	2	1	3	2,00	PR350 102	
A		350 Z33 MO	Psychologie sociale	2	1	3	2,00	PR350 102	
			Bloc 3 : Choisir un cours parmi :						
A	H	201 301 RE	Méthodes quantitatives avancées (note 3)	2	1	3	2,00	PA360 300	
A		330 333 MO	Histoire de l'intimité : famille, sexualité et rituels	2	1	3	2,00	PR330 910	
A		387 113 MO	Sociologie de la famille	2	1	3	2,00	PR387 Z23	
			Bloc 4 : Choisir un cours parmi :						
A	H	201 301 RE	Méthodes quantitatives avancées (note 3)	2	1	3	2,00	PA360 300	
A		383 133 MO	Prosperité et pauvreté	2	1	3	2,00	PR383 920	
A		385 113 MO	Enjeux, communication et comportements politiques	3	0	3	2,00	PR385 103	
Total :				42 heures de travail par semaine					

600.63 Danse - 506.A0 ET**Sciences humaines profil : Regards sur l'individu - 300.33**

Session 6				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
	H	506 435 MO	Interprétation II : interpréter une chorégraphie	1	4	2	2,33	PA506 334, PA506 365, CR506 465
	H	506 455 MO	Création III : réaliser une chorégraphie	1	4	3	2,66	PA tous les cours de formation spécifique de 506 et CR de la session 6 de 506
	H	506 465 MO	Danse contemporaine IV : perfectionner les composantes techniques de niveau intermédiaire	1	4	2	2,33	PA506 225, PA506 365, CR506 435
Choisir un cours parmi :								
A	H	300 301 RE	Démarche d'intégration en sciences humaines	1	2	3	2,00	PA300 300, PA330 910, PA350 102, PA360 300, PA383 920, PA320 103 OU PA385 103 OU PA387 Z23, ET CR tous les autres cours de la formation spécifique
	H	300 301 RE	Démarche d'intégration en sciences humaines : Stage international (note 1)	1	2	3	2,00	
A	H	300 301 RE	Démarche d'intégration en sciences humaines : Stage local (note 2)	1	2	3	2,00	
Bloc 5 : Choisir un cours parmi :								
	H	350 173 MO	Psychologie de la sexualité	2	1	3	2,00	PR350 102
	H	350 Z03 MO	Psychologie de la communication interpersonnelle	1	2	3	2,00	PR350 102
	H	385 133 MO	Actualité politique internationale	2	1	3	2,00	PR385 103
Bloc 6 : Choisir un cours parmi :								
A	H	101 901 RE	Biologie humaine (note 3)	2	1	3	2,00	
	H	320 113 MO	Géographie du tourisme	2	1	3	2,00	PR320 103
	H	387 123 MO	Culture et média	2	1	3	2,00	PR387 Z23
				Total : 40 heures de travail par semaine				

PARTICULARITÉ

Autre choix possible : en remplacement d'un cours au choix dans les blocs 2, 3 ou 4								
A		300 Z03 MO	Initiation à la coopération internationale (note 1)	2	1	3	2,00	PA330 910, PA350 102, PA383 920
Autre choix possible : en remplacement d'un cours au choix dans les blocs 1, 5 ou 6								
	H	330 Z03 MO	Voyage d'études en histoire (note 1)	2	1	3	2,00	PR330 910

Note 1 : Inscription et sélection préalables requises

Note 2 : Inscription préalable au stage requise

Note 3 : Les cours *Méthodes quantitatives avancées* (201 301 RE) et *Biologie humaine* (101 901 RE) sont des préalables universitaires pour certains programmes universitaires. Information disponible au Service d'information scolaire et professionnelle.

Vous devez être inscrit au cours associé à l'épreuve synthèse et avoir réussi ou être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.

Préalable absolu (PA) : avoir réussi ce cours avec une note finale de 60% et plus

Préalable relatif (PR) : avoir suivi ce cours et obtenu une note finale de 50% et plus

Corequis (CR) : avoir réussi ce cours ou le suivre en même temps