



Sommaire

1/ Votre premier cours

Votre premier cours...

On parle d'une rencontre déterminante où vous jouez votre image et celle de votre cours! Quelques heures à investir... pour un placement rentable!

1 Souhaitez-leur la **Bienvenue** par politesse évidemment, mais surtout parce que vous posez ainsi le premier geste dans le but de travailler l'aspect relationnel.

Présentez-vous...

Quelles informations aimeriez-vous donner afin de satisfaire la curiosité légitime de vos élèves? Vous tenez dans vos mains le sort de vos élèves (leur réussite, leur diplôme), il est tout à fait normal qu'ils puissent se faire une idée de la sorte d'oiseau rare que vous êtes. En passant, pourquoi ne pas leur raconter l'étincelle qui vous a fait opter pour cette discipline, les grandes rencontres que vous avez faites, etc. Comment vous êtes devenu prof... et les valeurs que vous avez. N'oubliez pas, vous n'êtes pas qu'un professionnel!!!



2

3 Profitez-en pour partager les rôles et les responsabilités de chacun.

Quelques minutes suffisent pour expliquer aux élèves votre rôle. En principe vous êtes là pour créer des situations propices à l'apprentissage. En revanche, ils ont la responsabilité de leur apprentissage. Les élèves devraient donc avoir une idée claire du type d'aide que vous pouvez leur offrir (susciter leur motivation, soutenir leur intérêt, diagnostiquer les difficultés, préciser votre disponibilité, etc.) et des attentes que vous avez à leur égard (faire des lectures avant le cours, participer activement au travail en équipe, etc.).



Permettez-leur de se présenter...

Cela peut prendre plus ou moins de temps selon la formule utilisée, mais prenez-le, ce temps. Il vous en fera économiser à moyen et à long terme (rompre l'isolement, réduire le stress, créer une appartenance). Idéalement, choisissez une activité qui a un lien avec votre matière. C'est souvent une belle occasion de déjà illustrer le contenu. Une activité qui peut avoir un ou plusieurs objectifs (prendre contact, donner un aperçu de la saveur du cours).



4

5 Présentez votre cours...

Votre cours se situe dans un programme. Montrer sa place par rapport à ceux qui le précèdent, l'accompagnent ou le suivent. Question de sens. Qu'a-t-il de particulier et pourquoi s'y intéresserait-on? Répondez à cette question. Elle est fondamentale et responsable de la motivation que les élèves auront face à votre cours. Question de pertinence.

Commentez le plan de cours

Éviter la lecture de... Ennuyant et fastidieux! Le plan de cours est un document important. Les élèves ne le voient pas toujours ainsi. Prouvez-le leur! C'est un élément qui se prête à la plus grande variété de traitement.

À vous de trouver ce qui sera approprié à l'ensemble du contenu! Quelques idées? Vous pouvez, lors des présentations, faire du pouce sur certaines informations fournies par vos élèves, vous pourriez présenter votre cours dans un schéma de concept ou encore par le biais d'une analogie. Ce qui importe : piquer la curiosité et frapper l'imaginaire.

Membres du SDP

Desbiens, Nicole

ndesbiens@cmontmorency.qc.ca
450.975.6100 (6330)

Godbout, Diane

dgodbout@cmontmorency.qc.ca
450.975.6100 (6342)

Houle, Sylvie

shoule@cmontmorency.qc.ca
450.975.6100 (6327)

Lahaie, Suzanne

slahaie@cmontmorency.qc.ca
450.975.6100 (6331)

Sirard, Anic

asirard@cmontmorency.qc.ca
450.975.6100 (6333)

Tremblay, Katia

ktremblay@cmontmorency.qc.ca
450.975.6100 (6499)

Valls, Xavier

xvalls@cmontmorency.qc.ca
450.975.6100 (6193)



Le Bulletin pédagogique

Votre premier cours...

6

Créez une image...

La structure de votre premier cours devrait donner une image assez juste de ce que seront les autres cours. **Ne dites pas ce que vous allez faire, faites-le!** Évitez de tomber dans certains pièges comme celui de dire à vos élèves que vous avez énormément de contenu et de les laisser partir après avoir présenté le plan de cours ou encore, de leur dire qu'ils seront actifs et qu'ils participeront à la construction du savoir alors que vous monologuez depuis le début de la rencontre!



10

J'oubliais... un petit truc de vieux routier!!!

La meilleure façon de réduire le stress lié à cette première rencontre est de vous organiser pour que l'attention, voire même la pression, durant les 30 premières minutes, ne soit pas sur vous mais sur les élèves d'où l'importance de l'activité de présentation! Cela vous permettra de vous calmer et de reprendre votre souffle.



Amorcez les apprentissages...

Vous avez beaucoup de matière? Alors commencez! Cela peut-être en vérifiant les connaissances antérieures ou encore en abordant une première tranche du contenu. Dans les deux cas, faites-le avec doigté pour que les élèves se sentent compétents et qu'ils puissent développer une image positive d'eux-mêmes.



7

Bon premier cours!

Texte publié avec la permission de Marie Ménard,
Conseillère en créativité et en éducation
Août 2007

8

Prévoyez les "surprises"!

Celles qu'aucun prof ne veut, mais qui arrivent inévitablement comme :

- ne pas avoir ses plans de cours ou tout autre matériel pédagogique sur lequel vous comptiez,
- certains élèves sont absents ou en retard,
- le local est... indescriptible!



Un plan "B" s'impose... pensez-y!

Conclusion...

Vous n'avez jamais de **deuxième première rencontre!** Votre premier contact établit le genre de relation que vous souhaitez avoir avec vos élèves et le type de pédagogie que vous privilégiez. Vous donnez le ton, le rythme et l'allure générale. Mac Luhan disait : "The medium is the message" : le "medium", c'est la façon dont se déroule votre premier cours et il constitue le "message" principal que les élèves retiendront! Alors, que désirez-vous qu'ils retiennent?



9