

Titre du cours : Histoire du temps présent

Numéro du cours : 330-123-MO

Pondération : 3-0-3

Session : Automne 2010

Programme : Sciences humaines

Département : Histoire, géographie et science politique

Local : C-1557 pour les gr.01 (lundi) et 03 (jeudi); C-1642 pour le gr. 02 (vendredi).

Professeure : VIVIANE GAUTHIER **Courriel :** vgauthier@cmontmorency.qc.ca

Tél. : 450-975-6100 poste 6785 **Bureau :** C-1645 (mes disponibilités sont affichées à la porte et sur ma page web).



1. PRÉSENTATION DU COURS

Le cours *Histoire du temps présent* a pour but de permettre à l'élève de développer ses habiletés en analyse et en interprétation de l'Histoire et ce, à partir des grands événements de notre époque. Le cours *Histoire du temps présent* offre une chance inouïe de relier les événements du monde actuel à ceux d'un passé récent. Sans faire la description détaillée des événements de l'actualité, l'étudiant sera amené à se questionner sur les conséquences à court et long terme d'événements marquants comme la Première Guerre mondiale, la Crise de 1929, la Seconde Guerre mondiale, la décolonisation et l'émergence du tiers-monde, les Trente Glorieuses, etc. De plus, le cours abordera des thèmes jusque là peu étudiés, tels l'égalité entre les hommes, les fulgurants développements scientifiques et techniques des cent dernières années et l'émergence de multiples courants artistiques qui ont exprimé profondément le bouleversement des hommes face aux défis qu'ils ont rencontrés. Les grandes contestations qui ont secoué l'histoire récente feront aussi l'objet d'une étude.

Plus que tout autre, *Histoire du temps présent* permet à l'élève d'ancrer les connaissances à acquérir dans un contexte d'actualité rendant tous ces événements passés plus significatifs. Le développement des compétences propre à l'histoire, amorcé par le cours *Histoire de la civilisation occidentale*, se poursuivra donc par l'étude des faits récents, leur analyse et leur mise en relation avec le monde actuel.

Compétence à atteindre : Approfondir des connaissances disciplinaires sur le phénomène humain (022R)

Éléments de la compétence :

- Connaître et comprendre des faits, notions, concepts, théories, méthodes et autres composantes relatives à l'histoire.
- Analyser, sous différents aspects, des événements, leurs enchaînements et leurs impacts sur le monde actuel.
- Traiter d'un fait de l'histoire du temps présent en le rattachant à son contexte historique.

2. OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

Au terme de ce cours, l'élève sera en mesure de :

- 2.1 Identifier les événements majeurs du siècle.
- 2.2 Identifier les principaux acteurs de l'histoire récente et les associer aux événements majeurs.
- 2.3 Interpréter les documents, cartes, graphiques et autres sources pertinentes selon les méthodes propres à l'histoire.
- 2.4 Analyser des événements majeurs en les situant dans leurs contextes historiques tout en faisant ressortir les éléments de continuité et de changement.

2.5 Relier entre eux les événements marquants du siècle, les grands courants idéologiques, culturels et scientifiques.

2.6 Analyser les principales interprétations historiques des événements marquants du siècle.

3. CONTENU HISTORIQUE ET OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Cours	Contenu historique	Objectifs spécifiques
1	Présentation du cours 1. Le monde au début du XX^e siècle 1.1 Géographie : 4 grands ensembles 1.2 Hégémonie européenne	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconnaître les apports de l'histoire dans l'étude des phénomènes contemporains. ▪ Se familiariser avec l'espace géographique européen. ▪ Expliquer l'hégémonie européenne au début du XX^e siècle.
2	2. La Grande Guerre (1914-1918) 2.1 Les origines 2.2 Les forces en présence 2.3 Le conflit 2.4 Bilan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expliquer les origines de la Première Guerre mondiale. ▪ Dresser un bilan du conflit sur les plans matériel, social, politique, moral et intellectuel. ▪ Analyser les grandes faiblesses de la paix de 1919.
3 à 5	3. L'entre-deux-guerres 3.1 La Révolution russe 3.2 L'âge d'or du capitalisme et les années folles 3.3 La grande dépression des années'30 3.4 La guerre civile espagnole 3.5 La montée des totalitarismes	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expliquer l'émergence de la société soviétique et caractériser cette nouvelle société. ▪ Expliquer les mutations de l'économie mondiale pendant les années 1920 et en dégager les principales conséquences. ▪ Analyser les conséquences de la crise économique quant à l'équilibre mondial pendant l'entre-deux-guerres. ▪ Expliquer l'apparition du totalitarisme et ses effets aux niveaux national et international. ▪ Dégager et comparer les fondements idéologiques des régimes totalitaires.
7-8	4. La Seconde Guerre mondiale 1939-1945 4.1 La marche à la guerre 4.2 Le conflit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expliquer les effets du totalitarisme aux niveaux national et international. ▪ Analyser le conflit et ses suites sur les plans matériel, social, politique et humanitaire.
9 à 12	5. Un monde entre guerre et paix (1945-1991) 5.1 La Guerre froide (1947-1991) 5.2 La décolonisation: quelques modèles (1945-1975)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Caractériser l'état du monde au lendemain de la guerre. ▪ Expliquer l'origine et la formation des blocs. ▪ Analyser quelques manifestations de la guerre froide. ▪ Analyser les caractéristiques fondamentales du colonialisme quant à ses conséquences sur le colonisé. ▪ Expliquer les facteurs qui entraînent la décolonisation. ▪ Décrire quelques manifestations de la décolonisation.
13-14	6. États, sociétés et cultures en mutation 6.1 Mutations socioculturelles en Occident 6.2 Sciences, techniques et progrès 6.3 Le fléau du sous-développement 6.4 Racines historiques d'un conflit d'actualité	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyser les grandes mutations sociales, culturelles et scientifiques de l'histoire récente en Occident. ▪ Décrire les causes et les caractères généraux du sous-développement. ▪ Traiter d'un phénomène de l'histoire récente en le rattachant à son contexte historique.

4. ORGANISATION DU COURS (voir le calendrier récapitulatif à la page suivante)

4.1 Cours magistraux

Exposé magistral à chacun des cours sur les thèmes historiques au programme. La professeure recourt à plusieurs documents audio-visuels (vidéo, diaporama PowerPoint et musique) afin d'illustrer la réalité historique.

4.3 Évaluations formatives

Quelques exercices faits en classe permettront de se préparer aux évaluations sommatives. Une attention particulière sera accordée à l'analyse de documents historiques. Ce genre d'exercices permet de mieux comprendre les concepts expliqués en classe. Toutes les évaluations formatives sont **obligatoires**.

4.4 Correction des travaux

Correction des travaux en classe lorsqu'il y a remise de travaux corrigés ou exercices pratiques: révision collective des points forts et des points faibles. Ceux et celles qui éprouveront des difficultés particulières seront invités à venir rencontrer individuellement la professeure.

4.5 Lectures obligatoires

Compte tenu de la diversité des approches pédagogiques, mais aussi et surtout de la densité de la matière, il est impossible de couvrir complètement l'histoire du temps présent avec les seuls exposés magistraux. Vous devrez donc faire des lectures personnelles avant chaque cours sur le thème au programme ou sur un thème complémentaire. Ces lectures sont obligatoires et s'ajoutent au travail à remettre.

5. MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les évaluations se font individuellement (sauf exceptions clairement indiquées par la professeure). La note de passage est de 60% et il n'y a pas de reprise.

5.1 Deux examens (50%)

Les deux examens se font sans notes de cours ni manuel. Ils comportent à la fois des questions à développement, des questions à courte réponse, des analyses de documents historiques, des cartes muettes, des associations, des mots à définir, des questions relatives aux lectures et des extraits musicaux à identifier. (25 et 25 points = 50 points au total).

5.2 Travail de session (20%)

Il s'agit d'un compte rendu critique d'un film sur la Deuxième Guerre mondiale qui se fait individuellement. Ce travail comporte quatre parties: d'abord un travail de recherche préparatoire à faire et à remettre avant de visionner le film (5 points) et, ensuite, trois autres parties (description, analyse et commentaire) qui se font à partir du film et de la matière vue en classe (15 points).

5.3 Atelier (10%)

Des ateliers seront réalisés en classe. L'un d'eux est sommatif (10 points). Il se fait en équipe de deux et demande une préparation à la maison.

5.4 Tests de lecture (20%)

Ces tests sur les lectures obligatoires seront faits en début de cours. Il s'agit d'une dizaine de questions à choix multiples. Les étudiants et étudiantes auront droit à un résumé

schématique manuscrit de leur lecture pour y répondre, mais pas à leur manuel ni à leur notes de cours. Il y aura 5 tests pour lesquels seuls les 4 meilleurs résultats seront comptés (4 X 5 points = 20 points).

6. CALENDRIER RÉCAPITULATIF**

Cours	Thèmes des exposés	Lectures à faire avant ce cours	Évaluation
1	Présentation du cours Introduction : le monde au début du XX ^e siècle		
2	La « Grande Guerre » (1914-1918)	Achat du manuel Chapitre 2	Test de lecture (2.2 et 2.3) (5%*)
3	L'entre-deux-guerres	Chapitre 3	Rappel de connaissances : (formatif)
4		Chapitre 4	Test de lecture (5%*)
5		Chapitre 5	Test de lecture (5%*) Atelier en équipe (formatif)
6		Révision des cours 1 à 5	1^{er} Examen (25%)
7	La Seconde Guerre mondiale (1939-1945)	Sections : 7.1, 7.2 et 7.3	
8		Sections : 7.4, 7.5 et 8.1	Travail préparatoire au compte rendu critique de film (partie 1) (5%)
9	Un monde entre guerre et paix (1945-1991)	Section : 8.2 Documents préparatoire pour l'atelier	Atelier en équipe en classe : critique de source (10%)
10		Chapitre 9	Compte rendu critique de film (parties 2 à 4) (15%)
11		Sections : 10.1 et 10.2	
12		Sections : 8.4, 8.5 et 11.4	
13	États, société et culture en mutation après 1945	Chapitre 13	Test de lecture (5%*)
14		Chapitre 12	Test de lecture (5%*)
15 ou 16		Révision des cours 7 à 14	Examen final (25%)

*Les 4 meilleurs résultats sont comptés (4X5%=20% pour les tests de lecture).

**Ce calendrier peut être modifié légèrement, les étudiants et étudiantes seront avisés(es) si tel est le cas.

7. CRITÈRES GÉNÉRAUX DE CORRECTION

7.1 Vue d'ensemble du sujet traité

7.2 Compréhension du sujet traité

7.3 Argumentation claire et structurée

7.4 Esprit de synthèse

7.5 Présentation soignée et méthodique

7.6 Qualité de la langue française : 10% des points y sont accordés. Attention, la professeure peut aussi refuser tout travail ne satisfaisant pas aux standards de qualité de la langue propre à l'ordre collégial et exiger la reprise du travail.

7.7 En ce qui concerne le caractère personnel du travail et les retards consultez la *Politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages du département d'histoire, de géographie et de politique* (point 8).

7.8 Les travaux effectués à l'extérieur de la classe devront être rédigés au traitement de texte.

7.9 Délai de correction : 1 à 2 semaines (sauf exception).

8. POLITIQUE D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE, DE GÉOGRAPHIE ET DE POLITIQUE

1. Objectifs de la présente politique

- 1.1. Assurer l'équité entre les élèves, en les évaluant sur la même base et selon les mêmes critères.
- 1.2. Encadrer et stimuler les efforts de l'élève pour qu'il puisse bénéficier au maximum de la formation qui lui est offerte et obtienne les meilleurs résultats scolaires.
- 1.3. Inciter l'élève à planifier soigneusement son emploi du temps.
- 1.4. Habituer l'élève à la régularité dans l'effort et la ponctualité.
- 1.5. Inciter l'élève à se responsabiliser en prenant activement en main sa formation.
- 1.6. Permettre à l'élève une évaluation diversifiée et signifiante lui permettant de suivre l'évolution de son dossier scolaire et de favoriser sa réussite.

2. L'évaluation des apprentissages

Une portion significative de la note finale, soit une note minimale de 30%, doit être remise à l'élève au plus tard à la mi-session (avant la semaine 8) et doit être composée d'au moins deux (2) modes d'évaluations différents (un examen et un travail par exemple) sauf dans le cas de cours soumis à l'article 5.2D de la PIEA.

3. Présence aux cours

- 3.1. La présence aux cours est essentielle à l'atteinte des objectifs des cours d'histoire, de géographie et de politique, notamment pour les cours qui comportent une période de laboratoire (2-1-3). L'élève a donc le devoir et la responsabilité d'assister à tous ses cours.
- 3.2. Tout élève qui s'absente à 15% ou plus de ses heures de cours doit rencontrer son enseignante ou son enseignant afin de discuter avec lui ou avec elle de ses possibilités d'atteindre les objectifs du cours. Lors de cette rencontre, l'enseignant ou l'enseignante peut en arriver à la conclusion que l'élève n'est plus en mesure d'atteindre ces objectifs. Dans ce cas, l'enseignante ou l'enseignant explique à l'élève sur quoi s'appuie son évaluation de la situation et lui signifie son échec au cours.
- 3.3. Tout cours manqué, ou partie substantielle de celui-ci, doit être repris. Il est de la responsabilité de l'élève de contacter l'enseignant dans les plus brefs délais afin de reprendre l'activité manquée le plus tôt possible.
- 3.4. L'absence à un cours ne sera pas considérée comme une raison valable pour reporter à plus tard la date de remise d'une évaluation ou l'échéance d'un travail.

4. Présence aux examens et tests

- 4.1. L'élève doit obligatoirement se présenter aux tests et aux examens dans le groupe-cours auquel il est inscrit. Toute absence non-motivée entraîne la note zéro.
- 4.2. L'élève qui, pour des raisons exceptionnelles indépendantes de sa volonté, se voit dans l'impossibilité de se présenter à un test ou un examen, doit en avertir le professeur avant le début de l'examen pour convenir des modalités de reprise.
- 4.3. Dans ce cas (4.2), si le professeur juge que l'élève peut encore atteindre les objectifs d'apprentissage minimaux du cours et que l'élève justifie son absence, il peut lui imposer un examen de reprise ou une autre évaluation équivalente. Cette possibilité ne sera cependant offerte qu'une seule fois.

5. Remise des travaux

- 5.1. Le travail doit être remis au début du cours. Une pénalité de 10% par jour ouvrable jusqu'à concurrence de 3 jours (1^{er} jour : 10%, 2^e jour : 20%, 3^e jour : 30%, 4^e jour : 100%) sera appliquée.
- 5.2. En toutes circonstances, l'élève demeure le seul et unique responsable de la gestion et de la remise des différents travaux qu'il doit effectuer. Il doit s'assurer de conserver une copie complète de l'original.
- 5.3. Certains travaux spécifiques ne souffrent d'aucun retard. Dans ce cas, la pénalité est la note zéro, si le professeur l'a annoncé au préalable.

6. Le plagiat

- 6.1. Toute forme de plagiat entraîne automatiquement la note zéro et ce pour toutes les parties en cause.
- 6.2. Est considéré comme étant du plagiat : la copie intégrale ou en partie du travail d'un autre étudiant; tout extrait intégral ou substantiel, provenant d'une source (livre, revue, site Internet, etc.) et qui n'est pas indiqué dans le texte selon les règles méthodologiques en vigueur. L'utilisation systématique de paraphrases pourrait également être considérée comme étant du plagiat.
- 6.3. En cas de doute sérieux, l'enseignant pourra interroger l'élève sur le contenu du travail et demander à l'élève de fournir les sources utilisées pour le travail faisant l'objet du litige.

9. MÉDIAGRAPHIE

9.1 Lectures obligatoires :

DIONNE, Bernard. *Pour réussir. Guide méthodologique pour les études et la recherche*, 5^e édition, Montréal, Beauchemin, 2008, 254 p.

LANGLOIS, Georges. *Histoire du temps présent de 1900 à nos jours*, 4^e édition, Montréal, Beauchemin, 2008, 331 p.

9.2 Sites Internet¹

Quelques documents utiles pour le cours

GAUTHIER, Viviane. *La page de Viviane Gauthier*, disponible en ligne

<<http://www.cmontmorency.qc.ca/~vgauthier/>>, consulté le 11 juin 2010.

Activités liées au manuel sur *Odilon.ca*

GROUPE BEAUCHEMIN ÉDITEUR, *Odilon.ca*, disponible en ligne, <<http://www.odilon.ca/>>, consulté le 9 août 2010.

Des cartes historiques :

CCDMD, *Atlas historique*, disponible en ligne, <<http://rea.ccdmd.qc.ca/ri/atlas/>>, consulté le 9 août 2010.

HOUOT, Alain. *Atlas (histoire-géographie)*, disponible en ligne

<<http://perso.numericable.fr/~alhouot/alain.houot/Hist/hist.html>>, consulté le 9 août 2010.

Pour trouver d'autres références :

COLLECTIF. *Histoire Hypermédia*, disponible en ligne, <<http://www.h-h.ca/>>, consulté le 9 août 2010.

BIBLIOTHÈQUE DU COLLÈGE MONTMORENCY. *Base de données d'articles de revues et de journaux*, disponible en ligne, <http://biblio.cmontmorency.qc.ca/ressources_articlesjournaux.php>, consulté le 9 août 2010.²

9.3 Ouvrages de référence :

AZÉMA, J.-P. et F. BÉRIDA. *1938-1948, les années de tourmente. De Munich à Prague. Dictionnaire critique*, Paris, Flammarion, 1995.

COLLECTIF, *Atlas historique*, Paris, Perrin, 1987, 601 p.

CORDELIER, Serge, dir. *Le dictionnaire historique et géopolitique du 20^e siècle*, nouv. éd. revue et aug., Paris, La découverte, 2002, 768 p.

DUBY, Georges, dir. *Grand atlas historique. L'histoire du monde en 473 cartes*, nouv. éd. aug. Et mise à jour, Paris, Larousse, 1995, 340 p.

Encycloaedia Universalis, 30 vol., Paris, Encyclopaedia Universalis, 1995. [disponible à la bibliothèque sur CD-ROM]

GOMBRICH, Ernst, H. *Histoire de l'art*, nouv. éd. rev. et augm., Paris, Gallimard, 1998, 688 p.

MERIËNNE, Patrick, *Petit atlas historique du monde de 1944 à nos jours*, Rennes, Éditions Ouest-France, 1994, 48 p.

MOURRE, Michel. *Dictionnaire encyclopédique d'histoire*, 3^e éd., Paris, Bordas, 1996, 5 vol. 5994p.

MOURRE, Michel. *Le petit Mourre : dictionnaire de l'histoire*, Paris, Bordas, 1990, 991 p.

NOUSCHI, Marc. *Petit atlas historique du XX^e siècle*, 4^e éd., Paris, Colin, 2007, 213 p.

¹ Apprenez à évaluer la qualité d'un site web en consultant «Aide à la recherche : comment évaluer un site web ?», *Bibliothèque du Collège Montmorency* [En ligne] <http://biblio.cmontmorency.qc.ca/eval_site.php> (consulté le 7 janvier 2009)

² Certains sites tels que *CAIRN* <<http://www.cairn.info/accueil.php?PG=START>> (consulté le 12 août 2009) et *Persée* [En ligne] <<http://www.persee.fr/web/guest/home>> (consulté le 12 août 2009) permettent de retracer des articles plein texte. Notez le titre du périodique où ils sont publiés pour votre bibliographie. Pour trouver des articles, utilisez surtout des outils comme *Repère* (accessible à la bibliothèque ou sur le site web de la bibliothèque).

9.4 Ouvrages de synthèse sur le XX^e siècle

- BERNARD, Mathias, *Introduction au XX^e siècle*, Paris, Belin, 2 vol.
- BERSTEIN, Serge et Pierre MILZA. *Histoire du vingtième siècle*, 3 vol., Paris, Hatier, 1987.
- BINET, Alain, dir. *Le Second XXe siècle (1939-2000). Les 12 thèmes-clé*. Paris, Ellipses, 2003, 702 p.
- BRÉMOND, J. *Dictionnaire d'histoire économique de 1800 à nos jours*, Paris, Hatier, 1987. 616 p.
- CAROL, Anne, Jean GARRIGUES et Martin IVERNEL. *Dictionnaire d'histoire du XXe siècle*, Paris, Hatier, coll. Initial », 1993, 499 p.
- CHALIAND, Gérard et J.P. RAGEAU. *Atlas politique du XXe siècle*, Paris, Seuil, 1988. 211 p.
- DROZ, Bernard et Anthony ROWLEY. *Histoire générale du XXe siècle*, 4 vol., Paris, Seuil, coll. Points Histoire », 1986.
- KOLKO, Gabriel, *Un siècle de guerres. Politique, conflits et société depuis 1914*, traduit de l'anglais par Johanne Patry, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 2000, 471 p.
- NOUSCHI, Marc. *Le XXe siècle*, Paris, Armand Colin, coll. U », 1995, 534 p.
- RONCAYOLO, Marcel. *Le Monde et son histoire : le monde contemporain, de la Seconde Guerre à nos jours*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1985, 1053 p.

9.5 Quelques études sur le XX^e siècle

- BURRIN, Philippe, *Hitler et les juifs. Genèse d'un génocide*. Paris, Seuil, 1989, 203°p.
- COLLOTTI, Enzo. *Hitler et le nazisme*, Paris, Casterman-Giunti, coll. XXe siècle » no 12, 1994, 158 p.
- DECOURTOIS, Sébastien, *Le génocide oublié*, Paris, Ellipses, 2002, 297°p.
- DUBY, Georges et Michelle PERROT, dir., *Histoire des femmes en Occident : le XXe siècle*, vol. 5, Paris, Plon, 1992.
- FERRO, Marc. *Ils étaient sept hommes en guerre*, Paris, Perrin, 2008, 471°p.
- FERRO, Marc. *La Révolution russe de 1917*, Paris, Flammarion, coll. « Questions d'histoire », 142 p.
- FERRO, Marc. *Questions sur la Seconde guerre mondiale*, Paris, Éd. Complexe, coll. : « Historiques », no 156, 2007, 207 p.
- FONTAINE, André. *Histoire de la guerre froide*, 2 vol., Paris, Éd. du Seuil, coll. Points- Histoire », 1983.
- FONTAINE, André. *Un seul lit pour deux rêves. Histoire de la « détente » 1962-1981*, Paris, Fayard, 1981, 538p.
- HEFFER, Jean. *Les États-Unis de 1945 à nos jours*, 3^e éd., Paris, Colin, 1997, 190°p.
- HUNTZINGER, Jacques. *Introduction aux relations internationales*, Paris, Seuil, coll. Points politique », 1987, 358 p.
- KENNEDY, Paul, *Préparer le XXIe siècle*, Paris, Éditions Odile Jacob, 1994, 508 p.
- LÉVESQUE, Jacques. *L'URSS et sa politique internationale, de Lénine à Gorbatchev*, 2e éd., Paris, Armand Colin, 1987, 404 p.
- MILZA, Pierre. *Les fascismes*, Paris, Seuil, coll. Points Histoire », 1991, 603 p.
- MOREAU DEFARGES, Philippe, *Relations internationales*, 2 vol., Paris, Éd. du Seuil, coll. Points-Essais », 1993.
- PAPPE, Ilan. *Le nettoyage ethnique de la Palestine*, Paris, Fayard, 2008, 394 p.
- PORTES, Jacques. *L'histoire des États-Unis depuis 1945*, Paris, La Découverte, coll. Repères », 1992, 122 p.
- ROUILLÉ D'ORFEUIL, Henri. *Le tiers monde*, Paris, La Découverte, coll. Repères », 1991, 125 p.
- VALLIN, Jacques, *La population mondiale*, Paris, La Découverte, coll. Repères » no 45, 1992, 125°p.
- VENNER, Dominique, *Histoire du terrorisme*, Paris, Pygmalion, 2002, 248°p.
- WALTHER, Ingo F., *L'art au XX^e siècle*, Paris, Taschen, 2000, 840°p.

Mes heures de disponibilités sont affichées à la porte de mon bureau et dans mon site Internet. N'hésitez pas à venir me voir.

Bonne session !