

**500.A1 Arts, lettres et communication**

Option : Littérature - 500.AH

<b>SESSION 1</b>				<b>PONDÉRATION</b>			<b>UNITÉS</b>	<b>PRÉALABLES</b>
A	H	601 REG MO	Introduction à la littérature	2	2	2	2	
A	H	340 101 MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2 1/3	
A	H	109 101 MQ	Activité physique et santé (ensemble 1)	1	1	1	1	
A		520 QH3 MO	Histoire de l'art : de l'Europe aux Amériques	2	1	1	1 1/3	
A		601 133 MO	Introduction à l'univers des lettres	2	1	3	2	
A		601 143 MO	Roman	1	2	3	2	
A		601 144 MO	Théâtre et création	2	2	3	2 1/3	

39 heures de travail par semaine

<b>SESSION 2</b>				<b>PONDÉRATION</b>			<b>UNITÉS</b>	<b>PRÉALABLES</b>
A	H	601 101 MQ	Écriture et littérature	2	2	3	2 1/3	PA : 601 REG MO
A	H	340 102 MQ	L'être humain	3	0	3	2	PA : 340 101 MQ
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2	
A	H	604 10X MQ	Anglais I	2	1	3	2	
	H	601 233 MO	Origines de l'imaginaire littéraire	3	0	3	2	
	H	601 234 MO	Poésie et création	2	2	3	2 1/3	
	H	601 243 MO	Éléments de linguistique	2	1	3	2	

44 heures de travail par semaine

<b>SESSION 3</b>				<b>PONDÉRATION</b>			<b>UNITÉS</b>	<b>PRÉALABLES</b>
A	H	601 102 MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2 1/3	PA : 601 101 MQ
A	H	340 ESC MO	Éthique et politique	3	0	3	2	PA : 340 102 MQ
A	H	109 102 MQ	Activité physique et efficacité (ensemble 2)	0	2	1	1	
A	H	604 XXX MO	Anglais II	2	1	3	2	PA : 604 10X MQ
A		387 Q33 MO	Américanité : sociétés et imaginaires	2	1	3	2	
A		601 333 MO	Marges de la littérature	2	1	3	2	
A		601 343 MO	Essai	2	1	3	2	
A		601 353 MO	Création littéraire : prose	1	2	3	2	CR : 601 143 MO

46 heures de travail par semaine

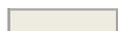
SESSION 4				PONDÉRATION			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 103 MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2 2/3	PA : 601 102 MQ
A	H	109 103 MQ	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1	1	1	1	PA : 109 101 MQ
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2	
	H	340 Q33 MO	Philosophie de la littérature	2	1	3	2	
	H	601 433 MO	Littérature et américanité	3	0	3	2	PR : 387 Q33 MO
	H	601 443 MO	Lettres et médias	2	1	3	2	
	H	601 453 MO	Production synthèse	1	2	3	2	PA tous les cours de la session 1 à 3 et CR ceux de la session 4

41 heures de travail par semaine

## LÉGENDE



Cours de la formation générale



**Cours associé à l'épreuve synthèse. Pour y être admissible, vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme et avoir réussi ou être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.**

## Cours exploratoire

Cours offert en tant que cours exploratoire pour la formation Tremplin DEC

## PONDÉRATION

Le premier chiffre de la pondération correspond au nombre d'heures de cours par semaine, le deuxième, au nombre d'heures pratiques (laboratoire, atelier, salle polyvalente, stage, etc.) et le troisième, au nombre d'heures de travail personnel que l'étudiante ou l'étudiant devra fournir chaque semaine.

## UNITÉS

Mesure équivalant à 45 heures d'activités d'apprentissage

A : H

Cours offert à la session d'automne (A) et à la session d'hiver (H)

PA

Préalable absolu : avoir réussi ce cours avec une note finale de 60 % et plus

PR

Préalable relatif : avoir suivi ce cours et obtenu une note finale de 40 % et plus

CR

Corequis : avoir réussi ce cours ou le suivre en même temps