

506.A0 Danse

SESSION 1				PONDÉRATION				UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 REG MO	Introduction à la littérature	2	2	2	2		
A	H	340 101 MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2 1/3		
A	H	109 101 MQ	Éducation physique (ensemble 1)	1	1	1	1		
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2		
A		506 113 MO	Histoire et analyse : caractériser la danse et sa pratique	3	0	3	2		
A		506 124 MO	Ballet I : exécuter les mouvements de base	1	4	2	2 1/3		
A		506 135 MO	Danse contemporaine I : exécuter les mouvements de base	1	4	2	2 1/3		

42 heures de travail par semaine

SESSION 2				PONDÉRATION				UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 101 MQ	Écriture et littérature	2	2	3	2 1/3	PA : 601 REG MO	
A	H	340 102 MQ	L'être humain	3	0	3	2	PA : 340 101 MQ	
A	H	109 102 MQ	Activité physique et efficacité (ensemble 2)	0	2	1	1		
A	H	604 10X MQ	Anglais I	2	1	3	2		
	H	506 224 MO	Création I : effectuer une recherche gestuelle	1	3	2	2	PA : 506 113 MO, 506 135 MO	
	H	506 234 MO	Ballet II : appliquer les notions de base	1	4	2	2 1/3	PA : 506 124 MO	
	H	506 235 MO	Danse contemporaine II : appliquer les notions de base	1	4	1	2	PA : 506 135 MO	

41 heures de travail par semaine

SESSION 3				PONDÉRATION				UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 102 MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2 1/3	PA : 601 101 MQ	
A	H	340 ESC MO	Éthique et politique	3	0	3	2	PA : 340 102 MQ	
A	H	604 XXX MO	Anglais II	2	1	3	2	PA : 604 10X MQ	
A		506 334 MO	Interprétation I : explorer l'interprétation en danse contemporaine	1	3	1	1 2/3	PA : 506 224 MO, 506 234 MO, 506 235 MO	
A		506 344 MO	Corps et danse : appliquer des notions d'anatomie et d'hygiène de vie	2	2	2	2	PA : 506 124 MO, 506 234 MO ou 506 235 MO	
A		506 355 MO	Création II : élaborer un projet chorégraphique	1	4	1	2	PA : 506 224 MO, 506 235 MO; CR : 506 113 MO	
A		506 365 MO	Danse contemporaine III : appliquer les composantes techniques de niveau intermédiaire	1	4	1	2	PA : 506 124 MO, 506 234 MO, 506 235 MO	

42 heures de travail par semaine

SESSION 4				PONDÉRATION				UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	601 103 MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2	2/3	PA : 601 102 MQ	
A	H	109 103 MQ	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1	1	1	1		PA : 109 101 MQ	
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2			
	H	506 435 MO	Interprétation II : interpréter une chorégraphie	1	4	2	2	1/3	PA : 506 234 MO*, 506 334 MO, 506 365 MO; CR : 506 465 MO	
	H	506 455 MO	Création III : réaliser une chorégraphie	1	4	3	2	2/3	PA tous les cours de formation spécifique des sessions 1 à 3 et CR ceux de la session 4	
	H	506 465 MO	Danse contemporaine IV : perfectionner les composantes techniques de niveau intermédiaire	1	4	2	2	1/3	PA : 506 234 MO, 506 334 MO*, 506 365 MO; CR : 506 435 MO	

39 heures de travail par semaine

LÉGENDE



Cours de la formation générale



Cours associé à l'épreuve synthèse. Pour y être admissible, vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme et avoir réussi ou être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.

PRÉALABLES*

Lorsqu'un cours (1) est corequis à un autre (2), les préalables du cours 1 sont identifiés par un astérisque dans la liste des préalables du cours 2.

Ces préalables sont indiqués puisque pour s'inscrire au cours 2, il faut suivre le cours 1 au même moment ou l'avoir déjà réussi. Ce qui veut dire que vous devez avoir réussi les préalables des deux cours (1 et 2) pour vous inscrire au cours 2.

PONDÉRATION

Le premier chiffre de la pondération correspond au nombre d'heures de cours par semaine, le deuxième, au nombre d'heures pratiques (laboratoire, atelier, salle polyvalente, stage, etc.) et le troisième, au nombre d'heures de travail personnel que l'étudiante ou l'étudiant devra fournir chaque semaine.

UNITÉS

Mesure équivalant à 45 heures d'activités d'apprentissage

A
⋮
H

Cours offert à la session d'automne (A) et à la session d'hiver (H)

PA

Préalable absolu : avoir réussi ce cours avec une note finale de 60 % et plus

PR

Préalable relatif : avoir suivi ce cours et obtenu une note finale de 50 % et plus

CR

Corequis : avoir réussi ce cours ou le suivre en même temps