

**506.A0 Danse**

Session 1				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 ESB MO	Lecture et analyse	3	1	2	2,00	
A	H	340 101 MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2,33	
A	H	109 101 MQ	Activité physique et santé (ensemble 1)	1	1	1	1,00	
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2,00	
A		506 113 MO	Histoire et analyse : caractériser la danse et sa pratique	3	0	3	2,00	
A		506 115 MO	Danse classique I : exécuter les mouvements de base	1	4	2	2,33	
A		506 135 MO	Danse contemporaine I : exécuter les mouvements de base	1	4	2	2,33	
Total :				42 heures de travail par semaine				
Session 2				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 101 MQ	Écriture et littérature	2	2	3	2,33	PA601 ESB
A	H	340 102 MQ	L'être humain	3	0	3	2,00	PA340 101
A	H	109 102 MQ	Activité physique et efficacité (ensemble 2)	0	2	1	1,00	
A	H	604 10X MQ	Anglais I	2	1	3	2,00	
	H	506 224 MO	Création I : effectuer une recherche gestuelle	1	3	2	2,00	PA506 113, PA506 135
	H	506 225 MO	Danse classique II : appliquer les notions de base	1	4	2	2,33	PA506 115
	H	506 235 MO	Danse contemporaine II : appliquer les notions de base	1	4	1	2,00	PA506 135
Total :				41 heures de travail par semaine				
Session 3				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 102 MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2,33	PA601 101
A	H	340 ESC MO	Éthique et politique	3	0	3	2,00	PA340 102
A	H	604 XXX MO	Anglais II	2	1	3	2,00	PA604 10X
A		506 334 MO	Interprétation I : explorer l'interprétation en danse contemporaine	1	3	1	1,66	PA506 224, PA506 225, PA506 235
A		506 344 MO	Corps et danse : appliquer des notions d'anatomie et d'hygiène de vie	2	2	2	2,00	PA506 115, PA506 225 ou PA506 235
A		506 355 MO	Création II : élaborer un projet chorégraphique	1	4	1	2,00	PA506 224, PA506 235, CR506 113
A		506 365 MO	Danse contemporaine III : appliquer les composantes techniques de niveau intermédiaire	1	4	1	2,00	PA506 115, PA506 225, PA506 235
Total :				42 heures de travail par semaine				
Session 4				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 103 MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2,66	PA601 102
A	H	109 103 MQ	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1	1	1	1,00	
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2,00	
	H	506 435 MO	Interprétation II : interpréter une chorégraphie	1	4	2	2,33	PA506 334, PA506 365, CR506 465
	H	506 455 MO	Création III : réaliser une chorégraphie	1	4	3	2,66	PA tous les cours de formation spécifique des sessions 1 à 3 et CR ceux de la session 4
	H	506 465 MO	Danse contemporaine IV : perfectionner les composantes techniques de niveau intermédiaire	1	4	2	2,33	PA506 225, PA506 365, CR506 435
Total :				39 heures de travail par semaine				

**□** Cours associé à l'épreuve synthèse. Pour y être admissible, vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme et avoir réussi ou être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.

Préalable absolu (PA) : avoir réussi ce cours avec une note finale de 60% et plus  
 Préalable relatif (PR) : avoir suivi ce cours et obtenu une note finale de 50% et plus  
 Corequis (CR) : avoir réussi ce cours ou le suivre en même temps