

GRILLE DE COURS

570.B0 TECHNIQUES DE MUSÉOLOGIE

ADMISSION 2024-2025

SESSION 1

				PONDÉRATION			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 REG MO	Introduction à la littérature	2	2	2	2	
A	H	340 101 MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2 1/3	
A	H	109 101 MQ	Activité physique et santé (ensemble 1)	1	1	1	1	
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2	
A		511 S13 MO	Représenter l'espace par le dessin	1	2	1	1 1/3	
A		570 154 MO	Explorer la profession et les institutions muséales	2	2	2	2	
A		570 164 MO	Identifier et contrôler les facteurs de détérioration	2	2	2	2	
A		570 ESB 05	Utiliser les outils et matériaux de base en muséologie	1	4	2	2 1/3	

Total : 45 heures de travail par semaine

SESSION 2

				PONDÉRATION			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 101 MQ	Écriture et littérature	2	2	3	2 1/3	PA : 601 REG MO
A	H	340 102 MQ	L'être humain	3	0	3	2	PA : 340 101 MQ
A	H	109 102 MQ	Activité physique et efficacité (ensemble 2)	0	2	1	1	
	H	412 S23 MO	Concevoir des documents infographiques en muséologie	1	2	2	1 2/3	
	H	570 213 MO	Caractériser les institutions et les collections muséales	2	1	2	1 2/3	PA : 570 154 MO
	H	570 214 MO	Documenter les collections I - Photographie et numérisation	1	3	3	2 1/3	
	H	570 215 MO	Conserver les tableaux	2	3	2	2 1/3	PA : 570 164 MO ; CR : 570 ESE 05
	H	570 ESE 05	Sélectionner et transformer les matériaux	1	4	3	2 2/3	PA : 570 ESB 05 ; PR : 511 S13 MO

Total : 48 heures de travail par semaine

SESSION 3

				PONDÉRATION			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 102 MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2 1/3	PA : 601 101 MQ
A	H	340 ESB MO	Éthique et politique	3	0	3	2	PA : 340 102 MQ
A	H	604 10X MQ	Anglais I	2	1	3	2	
A		410 S13 MO	Planifier des projets en muséologie	2	1	2	1 2/3	
A		570 123 MO	Documenter les collections II - Systèmes documentaires	1	2	1	1 1/3	PA : 412 S23 MO, 570 164 MO
A		570 313 MO	Exposer I - Éléments graphiques	1	2	2	1 2/3	PA : 412 S23 MO ; PR : 570 214 MO, 570 ESB 05
A		570 314 MO	Réaliser des dessins techniques	1	3	2	2	PA : 511 S13 MO
A		570 315 MO	Conserver les textiles	2	3	3	2 2/3	PA : 570 164 MO ; PR : 570 ESE 05

Total : 47 heures de travail par semaine

SESSION 4										
				PONDÉRATION			UNITÉS		PRÉALABLES	
A	H	601 103 MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2 2/3	PA : 601 102 MQ		
A	H	109 103 MQ	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1	1	1	1	PA: 109 101 MQ		
A	H	604 XXX MO	Anglais II	2	1	3	2	PA : 604 10X MQ		
	H	570 413 MO	Conserver les supports analogiques, numériques et leur contenu	2	1	2	1 2/3	PA : 570 164 MO ; PR : 570 ESE 05		
	H	570 414 MO	Documenter les collections III - Stratégies numériques	2	2	2	2	PA : 570 123 MO, 570 214 MO		
	H	570 415 MO	Conserver les documents et les œuvres sur papier	2	3	2	2 1/3	PA : 570 164 MO ; PR : 570 ESE 05		
	H	570 423 MO	Exposer II - Supports d'objets	0	3	3	2	PA : 570 164 MO, 570 314 MO, 570 ESE 05		
	H	570 425 MO	Conserver les objets organiques	2	3	3	2 2/3	PA : 570 164 MO ; PR : 570 ESE 05		

Total : 49 heures de travail par semaine

SESSION 5										
				PONDÉRATION			UNITÉS		PRÉALABLES	
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2			
A		570 144 MO	Emballer et transporter des objets de collection	1	3	3	2 1/3	PA : 570 164 MO ; PR : 570 ESE 05		
A		570 513 MO	Préparer son intégration professionnelle	1	2	3	2	PA: 570 213 MO		
A		570 514 MO	Aménager une réserve muséale	1	3	2	2	PA : 570 215 MO, 570 315 MO, 570 413 MO, 570 415 MO, 570 425 MO, 570 ESE 05 ; CR : 570 515 MO		
A		570 515 MO	Conserver les objets inorganiques	2	3	3	2 2/3	PA : 570 164 MO ; PR : 570 ESE 05		
A		570 523 MO	Exposer III - Éclairage	1	2	2	1 2/3	PA : 570 164 MO ; PR : 570 314 MO		
A		570 524 MO	Exposer IV - Principes de mise en exposition	2	2	2	2	PA : 570 313 MO, 570 314 MO, 570 423 MO ; CR : 570 523 MO		

Total : 44 heures de travail par semaine

SESSION 6										
				PONDÉRATION			UNITÉS		PRÉALABLES	
	H	570 613 MO	Documenter les collections IV - Chantier de documentation	1	2	2	1 2/3	PA : 570 414 MO		
	H	570 615 MO	Réaliser du mobilier et des éléments d'exposition	1	4	2	2 1/3	PA tous les cours de la formation spécifique des sessions 1 à 5 ; CR : 570 625 MO		
	H	570 623 MO	Exposer V - Installations médiatiques et numériques	1	2	2	1 2/3	PA : 570 413 MO, 570 524 MO		
	H	570 625 MO	Monter une exposition	1	4	2	2 1/3	PA tous les cours de la formation spécifique des sessions 1 à 5 ; CR : 570 615 MO		
	H	570 66G MO	S'intégrer au milieu professionnel	2	14	2	6	PA tous les cours de la formation spécifique des sessions 1 à 5 ; CR les cours de la session 6		

Total : 42 heures de travail par semaine

Total des unités du programme : 91 2/3

LÉGENDE



Cours de la formation générale



Cours associé à l'épreuve synthèse. Pour y être admissible, vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme et avoir réussi ou être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.

Cours exploratoire

Cours offert en tant que cours exploratoire pour la formation Tremplin DEC

PONDÉRATION

Le premier chiffre de la pondération correspond au nombre d'heures de cours par semaine, le deuxième, au nombre d'heures pratiques (laboratoire, atelier, salle polyvalente, stage, etc.) et le troisième, au nombre d'heures de travail personnel que l'étudiante ou l'étudiant devra fournir chaque semaine.

UNITÉS

Mesure équivalant à 45 heures d'activités d'apprentissage

A | H

Cours offert à la session d'automne (A) et à la session d'hiver (H)

PA

Préalable absolu : avoir réussi ce cours avec une note finale de 60 % et plus

PR

Préalable relatif : avoir suivi ce cours et obtenu une note finale de 50 % et plus

CR

Corequis : avoir réussi ce cours ou le suivre en même temps