

**600.45 Arts visuels - 510.A0 ET****Sciences humaines profil : Monde et sociétés : les grands défis - 300.35**

Session 1				POND			UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	601 ESB MO	Lecture et analyse	3	1	2	2,00		
A	H	340 101 MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2,33		
A	H	320 103 MO	Carte du monde	2	1	3	2,00		
A	H	360 300 RE	Méthodes quantitatives en sciences humaines	2	2	2	2,00		
A		510 1A3 MO	Dessiner sur le vif	1	2	2	1,66		
A		510 1A4 MO	Explorer matière et couleur en peinture	1	3	2	2,00		
A		510 1B3 MO	Matérialiser formes et matières en sculpture	1	2	2	1,66		
A		520 RA3 MO	Découvrir l'art et son histoire I	2	1	2	1,66		
Total : 46 heures de travail par semaine									
Session 2				POND			UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	601 101 MQ	Écriture et littérature	2	2	3	2,33	PA601 ESB	
A	H	109 101 MQ	Activité physique et santé (ensemble 1)	1	1	1	1,00		
A	H	604 10X MQ	Anglais I	2	1	3	2,00		
A	H	330 910 RE	Initiation à l'histoire de la civilisation occidentale	2	1	3	2,00		
A	H	385 103 MO	La vie politique	3	0	2	1,66		
A	H	387 Z23 MO	Initiation à la sociologie	2	1	2	1,66		
	H	510 2A3 MO	Penser et réaliser des tableaux	1	2	1	1,33	PR 510 1A4	
	H	510 2A4 MO	Interpréter le monde sensible par le dessin	1	3	2	2,00	PR 510 1A3	
	H	520 RC3 MO	Découvrir l'art et son histoire II	2	1	2	1,66	PR 520 RA3	
Total : 47 heures de travail par semaine									
Session 3				POND			UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	601 102 MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2,33	PA601 101	
A	H	109 102 MQ	Activité physique et efficacité (ensemble 2)	0	2	1	1,00		
A	H	604 XXX MO	Anglais II	2	1	3	2,00	PA604 10X	
A	H	350 102 RE	Initiation à la psychologie	2	1	3	2,00		
A	H	383 920 RE	Initiation à l'économie globale	2	1	3	2,00		
A		387 133 MO	Défis sociaux	2	1	3	2,00	PR387 Z23	
A		510 1C3 MO	Créer des images photographiques	1	2	2	1,66		
A		510 3A3 MO	Franchir les limites du dessin	1	2	1	1,33	PR 510 2A4	
A		510 3B3 MO	Penser et créer au-delà du tableau	1	2	1	1,33	PR 510 2A3	
Total : 47 heures de travail par semaine									
Session 4				POND			UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	601 103 MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2,66	PA601 102	
A	H	340 102 MQ	L'être humain	3	0	3	2,00	PA340 101	
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2,00		
A	H	300 300 RE	Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines	2	2	2	2,00	PR360 300	
	H	320 123 MO	Défis de la planète	2	1	3	2,00	PR320 103	
	H	383 123 MO	Relations économiques internationales	2	1	3	2,00	PR383 920	
	H	510 2B3 MO	Organiser formes et matières en sculpture	1	2	1	1,33	PR 510 1B3	
	H	510 2C3 MO	Créer des images infographiques	1	2	1	1,33	PR 510 1C3	
Total : 46 heures de travail par semaine									
Session 5				POND			UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	340 ESC MO	Éthique et politique	3	0	3	2,00	PA340 102	
A	H	109 103 MQ	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1	1	1	1,00		
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2,00		
A		330 123 MO	Histoire du temps présent	3	0	3	2,00	PR330 910	
A		510 3B4 MO	Concevoir et réaliser des vidéographies d'art	1	3	3	2,33	PR 510 2C3	
A		510 3D3 MO	Révéler la sculpture dans l'espace	1	2	1	1,33	PR 510 2B3	
A		520 RE3 MO	Apprécier les pratiques artistiques contemporaines et actuelles	2	1	2	1,66	PR 520 RC3	
<b>Choisir un cours parmi :</b>									
A		300 Z03 MO	Initiation à la coopération internationale (note 1)	2	1	3	2,00	PA330 910, PA350 102, PA383 920	
A		350 Z33 MO	Psychologie sociale	2	1	3	2,00	PR350 102	
A		385 123 MO	Problèmes politiques contemporains	3	0	3	2,00	PR385 103	
Total : 43 heures de travail par semaine									

**600.45 Arts visuels - 510.A0 ET****Sciences humaines profil : Monde et sociétés : les grands défis - 300.35**

Session 6				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
	H	385 133 MO	Actualité politique internationale	2	1	3	2,00	PR385 103
	H	510 4A4 MO	S'engager dans une production bidimensionnelle	1	3	1	1,66	PR 510 3A3, PR 510 3B3
	H	510 4B4 MO	S'engager dans une production tridimensionnelle	1	3	3	2,33	PR 510 3D3
	H	510 4C4 MO	S'engager dans une production médiatique	1	3	2	2,00	PR 510 3B4
	H	<b>520 R43 MO</b>	<b>Situer sa démarche artistique</b>	2	1	2	1,66	PA tous les cours de formation spécifique des sessions 1 à 5 et CR ceux de la session 6
<b>Choisir un cours parmi :</b>								
A	H	300 301 RE	Démarche d'intégration en sciences humaines	1	2	3	2,00	PA300 300, PA330 910, PA350 102, PA360 300, PA383 920, PA320 103 OU PA385 103 OU PA387 Z23, ET CR tous les autres cours de la formation spécifique
	H	300 301 RE	Démarche d'intégration en sciences humaines : Stage international (note 1)	1	2	3	2,00	
A	H	300 301 RE	Démarche d'intégration en sciences humaines : Stage local (note 2)	1	2	3	2,00	
<b>Choisir un cours parmi :</b>								
	H	320 113 MO	Géographie du tourisme	2	1	3	2,00	PR320 103
	H	330 133 MO	Histoire des civilisations non occidentales	2	1	3	2,00	PR330 910
	H	330 Z03 MO	Voyage d'études en histoire (note 1)	1	2	3	2,00	PR330 910
	H	387 123 MO	Culture et média	2	1	3	2,00	PR387 Z23
				Total : 12 heures de travail par semaine				

**Note 1 :** Inscription et sélection préalables requises

**Note 2 :** Inscription préalable au stage requise

**Cours associé à l'épreuve synthèse. Pour y être admissible vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme et avoir réussi ou être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.**

Préalable absolu (PA) : avoir réussi ce cours avec une note finale de 60% et plus

Préalable relatif (PR) : avoir suivi ce cours et obtenu une note finale de 50% et plus

Corequis (CR) : avoir réussi ce cours ou le suivre en même temps