

**606.A3 Double DEC : Danse 506.A0 et  
300.A1 - Sciences humaines : profil - Individu et Interactions sociales 300.A3**

SESSION 1				PONDÉRATION			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 REG MO	Introduction à la littérature	2	2	2	2	
A	H	340 101 MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2 1/3	
A	H	109 101 MQ	Activité physique et santé (ensemble 1)	1	1	1	1	
A	H	350 Z11 MO	Initiation à la psychologie	2	1	2	1 2/3	
A		506 113 MO	Histoire et analyse : caractériser la danse et sa pratique	3	0	3	2	
A		506 124 MO	Ballet I : exécuter les mouvements de base	1	4	2	2 1/3	
A		506 135 MO	Danse contemporaine I : exécuter les mouvements de base	1	4	2	2 1/3	

41 heures de travail par semaine

SESSION 2				PONDÉRATION			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 101 MQ	Écriture et littérature	2	2	3	2 1/3	PA : 601 REG MO
A	H	340 102 MQ	L'être humain	3	0	3	2	PA : 340 101 MQ
A	H	109 102 MQ	Activité physique et efficacité (ensemble 2)	0	2	1	1	
A	H	300 Z11 MO	Introduction aux sciences humaines	1	2	2	1 2/3	
A	H	330 Z11 MO	Histoire du monde depuis le XVI <sup>e</sup> siècle	3	1	2	2	
A	H	387 Z11 MO	Initiation à la sociologie	2	1	2	1 2/3	
	H	506 224 MO	Création I : effectuer une recherche gestuelle	1	3	2	2	PA : 506 113 MO, 506 135 MO
	H	506 234 MO	Ballet II : appliquer les notions de base	1	4	2	2 1/3	PA : 506 124 MO

45 heures de travail par semaine

SESSION 3				PONDÉRATION			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 102 MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2 1/3	PA : 601 101 MQ
A	H	340 ESC MO	Éthique et politique pour arts et lettres	3	0	3	2	PA : 340 102 MQ
A	H	109 103 MQ	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1	1	1	1	PA : 109 101 MQ
A	H	604 10X MQ	Anglais I	2	1	3	2	
A	H	300 Z21 MO	Recherche qualitative en sciences humaines	2	2	2	2	PR : 300 Z11 MO
A	H	320 Z11 MO	Géographie internationale	2	1	2	1 2/3	
A	H	385 Z11 MO	Pouvoir, citoyenneté et politique	3	0	2	1 2/3	
A		506 344 MO	Corps et danse : appliquer des notions d'anatomie et d'hygiène de vie	2	2	2	2	PA : 506 124 MO, 506 234 MO ou 506 235 MO

44 heures de travail par semaine

SESSION 4				PONDÉRATION		UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	601 103 MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2 2/3	PA : 601 102 MQ
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2	
A	H	604 XXX MO	Anglais II	2	1	3	2	PA : 604 10X MQ
A	H	360 Z31 MO	Analyse quantitative en sciences humaines	2	2	2	2	PR : 300 Z21 MO
A	H	383 Z11 MO	Initiation à la science économique	2	1	2	1 2/3	
Choisir un cours parmi :								
	H	330 Z44 MO	Marginalités et résistances : une autre histoire (note 1)	2	1	3	2	PR : 330 Z11 MO
	H	350 40A MO	Psychologie de la sexualité	2	1	3	2	PR : 350 Z11 MO
	H	350 40B MO	Psychologie des relations humaines	2	1	3	2	PR : 350 Z11 MO
	H	506 235 MO	Danse contemporaine II : appliquer les notions de base	1	4	1	2	PA : 506 135 MO

43 heures de travail par semaine

SESSION 5				PONDÉRATION		UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2	
Choisir trois cours parmi :								
A	H	101 HZ1 MO	Biologie humaine	2	1	3	2	
A	H	201 HZ1 MO	Statistiques appliquées en sciences humaines	2	1	3	2	PA : 360 Z31 MO
A		330 30A MO	Histoire de l'intimité : sexualité, familles et rituels (note 1)	2	1	3	2	PR : 330 Z11 MO
A		350 30B MO	Psychologie de l'enfance et de l'adolescence (note 4)	2	1	3	2	PR : 350 Z11 MO
A		350 Z32 MO	Psychologie de la santé mentale (note 4)	2	1	3	2	PR : 350 Z11 MO
A		383 Z33 MO	Prospérité, pauvreté et inégalités	2	1	3	2	PR : 383 Z11 MO
A		385 30C MO	Extrémismes et polarisations politiques	3	0	3	2	PR : 385 Z11 MO
A		387 30D MO	Familles, identités et sociétés	2	1	3	2	PR : 387 Z11 MO
A		506 334 MO	Interprétation I : explorer l'interprétation en danse contemporaine	1	3	1	1 2/3	PA : 506 224 MO, 506 234 MO, 506 235 MO
A		506 355 MO	Création II : élaborer un projet chorégraphique	1	4	1	2	PA : 506 224 MO, 506 235 MO; CR : 506 113 MO
A		506 365 MO	Danse contemporaine III : appliquer les composantes techniques de niveau intermédiaire	1	4	1	2	PA : 506 124 MO, 506 234 MO, 506 235 MO

41 heures de travail par semaine

SESSION 6				PONDÉRATION		UNITÉS		PRÉALABLES
Choisir un cours parmi :								
A	H	300 Z41 MO	Projet synthèse de programme	1	2	3	2	PA : 300 Z11 MO, 300 Z21 MO, 330 Z11 MO, 350 Z11 MO, 383 Z11 MO, 401 Z11 MO ou 320 Z11 MO ou 385 Z11 MO ou 387 Z11 MO; PR : 360 Z31 MO (note 5); CR : tous les autres cours de la formation spécifique du programme de 300.A3
A	H	300 Z41 MO	Projet synthèse de programme : Stage local (note 2)	1	2	3	2	
	H	300 Z41 MO	Projet synthèse de programme : Stage international (note 3)	1	2	3	2	
Choisir trois cours parmi :								
A	H	101 HZ1 MO	Biologie humaine	2	1	3	2	
A	H	201 HZ1 MO	Statistiques appliquées en sciences humaines	2	1	3	2	PA : 360 Z31 MO
	H	320 Z47 MO	Géographie du tourisme	2	1	3	2	PR : 320 Z11 MO
	H	330 ZV1 MO	Voyage d'études en histoire (note 1) (note 3)	2	1	3	2	PR : 330 Z11 MO
	H	383 Z44 MO	Le marché du crime	2	1	3	2	PR : 383 Z11 MO
	H	385 Z43 MO	Propagande et communication politique	3	0	3	2	PR : 385 Z11 MO
	H	387 Z46 MO	Médias et société	2	1	3	2	PR : 387 Z11 MO
	H	506 435 MO	Interprétation II : interpréter une chorégraphie	1	4	2	2 1/3	PA : 506 234 MO*, 506 334 MO, 506 365 MO; CR : 506 465 MO
	H	506 455 MO	Création III : réaliser une chorégraphie	1	4	3	2 2/3	PA tous les cours de formation spécifique des sessions 1 à 5 et CR ceux de la session 6 du programme 506.A0
	H	506 465 MO	Danse contemporaine IV : perfectionner les composantes techniques de niveau intermédiaire	1	4	2	2 1/3	PA : 506 234 MO, 506 334 MO*, 506 365 MO; CR : 506 435 MO

46 heures de travail par semaine

- REMARQUE :** L'étudiant peut suivre un **maximum de 3 cours** dans chacune des disciplines suivantes : Géographie (320), Histoire (330), Psychologie (350), Économie (383), Science politique (385), Sociologie (387), Administration (401).
- Note 1 :** Dans les blocs de choix des sessions 4 et 5, l'étudiant.e peut prendre un maximum de 2 cours d'histoire.
- Note 2 :** Inscription préalable au stage requise.
- Note 3 :** Inscription et sélection préalables requises.
- Note 4 :** L'étudiant.e peut prendre un maximum d'un cours de psychologie dans ce bloc
- Note 5 :** Si le cours est échoué à 50 % ou plus, vous serez autorisé à suivre le cours Projet synthèse de programme seulement s'il est suivi en même temps.

**LÉGENDE**

Cours de la formation générale



Cours associé à l'épreuve synthèse. Pour y être admissible, vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme et avoir réussi ou être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.

**PRÉALABLES\***

Lorsqu'un cours (1) est corequis à un autre (2), les préalables du cours 1 sont identifiés par un astérisque dans la liste des préalables du cours 2. Ces préalables sont indiqués puisque pour s'inscrire au cours 2, il faut suivre le cours 1 au même moment ou l'avoir déjà réussi. Ce qui veut dire que vous devez avoir réussi les préalables des deux cours (1 et 2) pour vous inscrire au cours 2.

**Cours exploratoire**

Cours offert en tant que cours exploratoire pour la formation Tremplin DEC

**PONDÉRATION**

Le premier chiffre de la pondération correspond au nombre d'heures de cours par semaine, le deuxième, au nombre d'heures pratiques (laboratoire, atelier, salle polyvalente, stage, etc.) et le troisième, au nombre d'heures de travail personnel que l'étudiante ou l'étudiant devra fournir chaque semaine.

**UNITÉS**

Mesure équivalant à 45 heures d'activités d'apprentissage

A    ⋮    H

Cours offert à la session d'automne (A) et à la session d'hiver (H)

**PA**

Préalable absolu : avoir réussi ce cours avec une note finale de 60 % et plus

**PR**

Préalable relatif : avoir suivi ce cours et obtenu une note finale de 50 % et plus

**CR**

Corequis : avoir réussi ce cours ou le suivre en même temps