

**610.A5 Double DEC : Arts visuels 510.A0 et  
300.A1 - Sciences humaines : profil - Justice, culture et société 300.A5**

SESSION 1				PONDÉRATION				UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 REG MO	Introduction à la littérature	2	2	2	2		
A	H	604 10X MQ	Anglais I	2	1	3	2		
A	H	300 Z11 MO	Introduction aux sciences humaines	1	2	2	1 2/3		
A	H	383 Z11 MO	Initiation à la science économique	2	1	2	1 2/3		
A	H	385 Z11 MO	Pouvoir, citoyenneté et politique	3	0	2	1 2/3		
A		510 1A3 MO	Dessiner sur le vif	1	2	2	1 2/3		
A		510 1A4 MO	Explorer matière et couleur en peinture	1	3	2	2		
A		510 1B3 MO	Matérialiser formes et matières en sculpture	1	2	2	1 2/3		
A		520 RA3 MO	Découvrir l'art et son histoire I	2	1	2	1 2/3		

48 heures de travail par semaine

SESSION 2				PONDÉRATION				UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 101 MQ	Écriture et littérature	2	2	3	2 1/3	PA : 601 REG MO	
A	H	340 101 MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2 1/3		
A	H	109 101 MQ	Activité physique et santé (ensemble 1)	1	1	1	1		
A	H	320 Z11 MO	Géographie internationale	2	1	2	1 2/3		
A	H	330 Z11 MO	Histoire du monde depuis le XVe siècle	3	1	2	2		
A	H	387 Z11 MO	Initiation à la sociologie	2	1	2	1 2/3		
	H	510 2A3 MO	Penser et réaliser des tableaux	1	2	1	1 1/3	PR : 510 1A4 MO	
	H	510 2A4 MO	Interpréter le monde sensible par le dessin	1	3	2	2	PR : 510 1A3 MO	
	H	520 RC3 MO	Découvrir l'art et son histoire II	2	1	2	1 2/3	PR : 520 RA3 MO	

48 heures de travail par semaine

SESSION 3				PONDÉRATION				UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 102 MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2 1/3	PA : 601 101 MQ	
A	H	109 102 MQ	Activité physique et efficacité (ensemble 2)	0	2	1	1		
A	H	604 XXX MO	Anglais II	2	1	3	2	PA : 604 10X MQ	
A	H	300 Z21 MO	Recherche qualitative en sciences humaines	2	2	2	2	PR : 300 Z11 MO	
A	H	350 Z11 MO	Initiation à la psychologie	2	1	2	1 2/3		
A	H	401 Z11 MO	L'entreprise et son environnement	2	1	2	1 2/3		
A		510 1C3 MO	Créer des images photographiques	1	2	2	1 2/3		
A		510 3A3 MO	Franchir les limites du dessin	1	2	1	1 1/3	PR : 510 2A4 MO	
A		510 3B3 MO	Penser et créer au-delà du tableau	1	2	1	1 1/3	PR : 510 2A3 MO	

45 heures de travail par semaine

SESSION 4										
				PONDÉRATION			UNITÉS		PRÉALABLES	
A	H	601 103 MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2 2/3	PA : 601 102 MQ		
A	H	340 102 MQ	L'être humain	3	0	3	2	PA : 340 101 MQ		
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2			
A	H	360 Z31 MO	Analyse quantitative en sciences humaines	2	2	2	2	PR : 300 Z21 MO		
<b>Choisir deux cours parmi :</b>										
A	H	101 HZ1 MO	Biologie humaine	2	1	3	2			
	H	320 Z47 MO	Géographie du tourisme	2	1	3	2	PR : 320 Z11 MO		
	H	330 Z43 MO	Enjeux historiques contemporains (note 1)	2	1	3	2	PR : 330 Z11 MO		
	H	330 ZV1 MO	Voyage d'études en histoire (note 1) (note 3)	2	1	3	2	PR : 330 Z11 MO		
	H	350 Z45 MO	Psychologie sociale et des groupes	2	1	3	2	PR : 350 Z11 MO		
	H	383 Z44 MO	Le marché du crime	2	1	3	2	PR : 383 Z11 MO		
	H	385 Z41 MO	Droit et relations internationales	3	0	3	2	PR : 385 Z11 MO		
	H	387 Z46 MO	Médias et société	2	1	3	2	PR : 387 Z11 MO		
	H	510 2B3 MO	Organiser formes et matières en sculpture	1	2	1	1 1/3	PR : 510 1B3 MO		
	H	510 2C3 MO	Créer des images infographiques	1	2	1	1 1/3	PR : 510 1C3 MO		

46 heures de travail par semaine

SESSION 5										
				PONDÉRATION			UNITÉS		PRÉALABLES	
A	H	109 103 MQ	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1	1	1	1	PA : 109 101 MQ		
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2			
<b>Choisir trois cours parmi :</b>										
A	H	101 HZ1 MO	Biologie humaine	2	1	3	2			
A	H	201 HZ2 MO	Statistiques appliquées en sciences humaines	2	1	3	2	PA : 360 Z31 MO		
A		330 Z35 MO	Civilisations et empires avant le XVIe siècle (note 1)	2	1	3	2	PR : 330 Z11 MO		
A		350 30P MO	Psychologie de la criminalité	2	1	3	2	PR : 350 Z11 MO		
A		385 Z31 MO	Injustices et crises politiques	3	0	3	2	PR : 385 Z11 MO		
A		387 Z32 MO	Cultures, inégalités et luttes sociales	2	1	3	2	PR : 387 Z11 MO		
A		401 30P MO	Marketing social et responsable	2	1	3	2	PR : 401 Z11 MO		
A		510 3B4 MO	Concevoir et réaliser des vidéographies d'art	1	3	3	2 1/3	PR : 510 2C3 MO		
A		510 3D3 MO	Révéler la sculpture dans l'espace	1	2	1	1 1/3	PR : 510 2B3 MO		
A		520 RE3 MO	Apprécier les pratiques artistiques contemporaines et actuelles	2	1	2	1 2/3	PR : 520 RC3 MO		

43 heures de travail par semaine

SESSION 6			PONDÉRATION				UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	340 ESC MO	Éthique et politique pour arts et lettres	3	0	3	2	PA : 340 102 MQ	
<b>Choisir un cours parmi :</b>									
A	H	300 Z41 MO	Projet synthèse de programme	1	2	3	2	PA : 300 Z11 MO, 300 Z21 MO, 330 Z11 MO, 350 Z11 MO, 383 Z11 MO, 401 Z11 MO ou 320 Z11 MO ou 385 Z11 MO ou 387 Z11 MO; PR : 360 Z31 MO (note 4); CR : tous les autres cours de la formation spécifique du programme de 300.A5	
A	H	300 Z41 MO	Projet synthèse de programme : Stage local (note 2)	1	2	3	2		
	H	300 Z41 MO	Projet synthèse de programme : Stage international (note 3)	1	2	3	2		
<b>Choisir un cours parmi :</b>									
	H	320 Z42 MO	Géographie de la criminalité et des conflits	2	1	3	2	PR : 320 Z11 MO	
	H	401 40P MO	Justice et éthique organisationnelles	2	1	3	2	PR : 401 Z11 MO	
	H	510 4A1 MO	Réaliser une production bidimensionnelle	1	2	2	1 2/3	PR : 510 3A3 MO, 510 3B3 MO	
	H	510 4A2 MO	Réaliser une production tridimensionnelle	1	2	2	1 2/3	PR : 510 3D3 MO	
	H	510 4A3 MO	Réaliser une production médiatique	1	2	2	1 2/3	PR : 510 3B4 MO	
	H	510 4A5 MO	S'engager dans une création personnelle	1	2	1	1 1/3	PA tous les cours de formation spécifique des sessions 1 à 5 et CR ceux de la session 6 du programme 510.A0	
	H	520 RD1 MO	Penser l'art et l'artiste dans la société	2	1	1	1 1/3	PR : 520 RE3 MO	

41 heures de travail par semaine

**REMARQUE :** L'étudiant peut suivre un **maximum de 3 cours** dans chacune des disciplines suivantes : Géographie (320), Histoire (330), Psychologie (350), Économie (383), Science politique (385), Sociologie (387), Administration (401).

- Note 1 :** Dans les blocs de choix des sessions 4 et 5, l'étudiant.e peut prendre un maximum de 2 cours d'histoire.  
**Note 2 :** Inscription préalable au stage requise.  
**Note 3 :** Inscription et sélection préalables requises.  
**Note 4 :** Si le cours est échoué à 50 % ou plus, vous serez autorisé à suivre le cours Projet synthèse de programme seulement s'il est suivi en même temps.

## LÉGENDE



Cours de la formation générale



Cours associé à l'épreuve synthèse. Pour y être admissible, vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme et avoir réussi ou être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.

## Cours exploratoire

Cours offert en tant que cours exploratoire pour la formation Tremplin DEC

## PONDÉRATION

Le premier chiffre de la pondération correspond au nombre d'heures de cours par semaine, le deuxième, au nombre d'heures pratiques (laboratoire, atelier, salle polyvalente, stage, etc.) et le troisième, au nombre d'heures de travail personnel que l'étudiante ou l'étudiant devra fournir chaque semaine.

## UNITÉS

Mesure équivalant à 45 heures d'activités d'apprentissage

A : H

Cours offert à la session d'automne (A) et à la session d'hiver (H)

- PA** Préalable absolu : avoir réussi ce cours avec une note finale de 60 % et plus  
**PR** Préalable relatif : avoir suivi ce cours et obtenu une note finale de 50 % et plus  
**CR** Corequis : avoir réussi ce cours ou le suivre en même temps