COLLÈGE MONTMORENCY

610.A7 Double DEC : Arts visuel 510A0 et 300.A1 - Sciences Humaines : profil - gestion des organisations - cheminement 2 maths 300.A7

SESSION 1

				PONDÉRATION			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	**601 REG MO**	Introduction à la littérature	2	2	2	2	
A	H	**340 101 MQ**	Philosophie et rationalité	3	1	3	2 1/3	
A	**H**	**300 Z11 MO**	**Introduction aux sciences humaines**	**1**	**2**	**2**	**1 2/3**	
A	**H**	**401 Z11 MO**	**L'entreprise et son environnement**	**2**	**1**	**2**	**1 2/3**	
A		510 1A3 MO	Dessiner sur le vif	1	2	2	1 2/3	
A		**510 1A4 MO**	**Explorer matière et couleur en peinture**	**1**	**3**	**2**	**2**	
A		510 1B3 MO	Matérialiser formes et matières en sculpture	1	2	2	1 2/3	
A		520 RA3 MO	Découvrir l'art et son histoire I	2	1	2	1 2/3	

44 heures de travail par semaine

SESSION 2

				PONDÉRATION			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	**601 101 MQ**	Écriture et littérature	2	2	3	2 1/3	PA : 601 REG MO
A	H	**109 101 MQ**	Activité physique et santé (ensemble 1)	1	1	1	1	
A	H	**999 999 --**	Cours complémentaire	3	0	3	2	
A	H	**201 HZ3 MO**	Calcul différentiel en sciences humaines	3	2	4	3	
A	**H**	**383 Z11 MO**	**Initiation à la science économique**	**2**	**1**	**2**	**1 2/3**	
	H	**510 2A3 MO**	**Penser et réaliser des tableaux**	**1**	**2**	**1**	**1 1/3**	**PR : 510 1A4 MO**
	H	**510 2A4 MO**	Interpréter le monde sensible par le dessin	1	3	2	2	PR : 510 1A3 MO
	H	**520 RC3 MO**	Découvrir l'art et son histoire II	2	1	2	1 2/3	PR : 520 RA3 MO

45 heures de travail par semaine

SESSION 3

				PONDÉRATION			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	**601 102 MQ**	Littérature et imaginaire	3	1	3	2 1/3	PA : 601 101 MQ
A	H	**109 102 MQ**	Activité physique et efficacité (ensemble 2)	0	2	1	1	
A	H	**604 10X MQ**	Anglais I	2	1	3	2	
A	H	**201 HZ5 MO**	Algèbre linéaire en sciences humaines	2	2	4	2 2/3	
A	**H**	**330 Z11 MO**	**Histoire du monde depuis le XVe siècle**	**3**	**1**	**2**	**2**	
A	**H**	**350 Z11 MO**	**Initiation à la psychologie**	**2**	**1**	**2**	**1 2/3**	
A		**510 1C3 MO**	Créer des images photographiques	1	2	2	1 2/3	
A		**510 3A3 MO**	Franchir les limites du dessin	1	2	1	1 1/3	PR : 510 2A4 MO
A		**510 3B3 MO**	Penser et créer au-delà du tableau	1	2	1	1 1/3	PR : 510 2A3 MO

48 heures de travail par semaine

COLLÈGE MONTMORENCY

610.A7 Double DEC : Arts visuel 510A0 et 300.A1 - Sciences Humaines : profil - gestion des organisations - cheminement 2 maths 300.A7

SESSION 4

				PONDÉRATION			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	**601 103 MQ**	Littérature québécoise	3	1	4	2 2/3	PA : 601 102 MQ
A	H	**340 102 MQ**	L'être humain	3	0	3	2	PA : 340 101 MQ
A	H	**109 103 MQ**	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1	1	1	1	PA : 109 101 MQ
A	H	**604 XXX MO**	Anglais II	2	1	3	2	PA : 604 10X MQ
A	H	**300 Z21 MO**	Recherche qualitative en sciences humaines	2	2	2	2	PR : 300 Z11 MO
			Choisir un cours parmi :					
A	**H**	**320 Z11 MO**	**Géographie internationale**	**2**	**1**	**2**	**1 2/3**	
A	**H**	**385 Z11 MO**	**Pouvoir, citoyenneté et politique**	**3**	**0**	**2**	**1 2/3**	
A	**H**	**387 Z11 MO**	**Initiation à la sociologie**	**2**	**1**	**2**	**1 2/3**	
			Choisir un cours parmi :					
	H	**383 Z42 MO**	Les marchés financiers	2	1	3	2	PR : 383 Z11 MO
	H	**401 Z43 MO**	Management	2	1	3	2	PR : 401 Z11 MO
	H	**510 2B3 MO**	Organiser formes et matières en sculpture	1	2	1	1 1/3	PR : 510 1B3 MO
	H	**510 2C3 MO**	Créer des images infographiques	1	2	1	1 1/3	PR : 510 1C3 MO

48 heures de travail par semaine

SESSION 5

				PONDÉRATION			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	**340 ESB MO**	Éthique et politique	3	0	3	2	PA : 340 102 MQ
A	H	**999 999 --**	Cours complémentaire	3	0	3	2	
A	H	**360 Z31 MO**	Analyse quantitative en sciences humaines	2	2	2	2	PR : 300 Z21 MO
			Choisir deux cours parmi :					
A		**320 Z36 MO**	Géographie de la mondialisation	2	1	3	2	PR : 320 Z11 MO
A		**383 Z37 MO**	Concurrence et comportements stratégiques	2	1	3	2	PR : 383 Z11 MO
A		**385 Z34 MO**	Gouvernance et institutions publiques	3	0	3	2	PR : 385 Z11 MO
A		**387 Z32 MO**	Cultures, inégalités et luttes sociales	2	1	3	2	PR : 387 Z11 MO
A		**401 Z33 MO**	Droit des affaires	2	1	3	2	PR : 401 Z11 MO
A		**510 3B4 MO**	Concevoir et réaliser des vidéographies d'art	1	3	3	2 1/3	PR : 510 2C3 MO
A		**510 3D3 MO**	Révéler la sculpture dans l'espace	1	2	1	1 1/3	PR : 510 2B3 MO
A		**520 RE3 MO**	Apprécier les pratiques artistiques contemporaines et actuelles	2	1	2	1 2/3	PR : 520 RC3 MO

46 heures de travail par semaine

COLLÈGE MONTMORENCY

610.A7 Double DEC : Arts visuel 510A0 et 300.A1 - Sciences Humaines : profil - gestion des organisations - cheminement 2 maths 300.A7

SESSION 6

				PONDÉRATION			UNITÉS	PRÉALABLES
			Choisir un cours parmi :					**PA : 300 Z11 MO, 300 Z21 MO , 330 Z11 MO, 350 Z11 MO, 383 Z11 MO, 401 Z11 MO ou 320 Z11 MO ou 385 Z11 MO ou 387 Z11 MO; PR : 360 Z31 MO (note 3); CR : tous les autres cours de la formation spécifique du programme de 300A7**
A	**H**	**300 Z41 MO**	**Projet synthèse de programme**	**1**	**2**	**3**	**2**	
A	**H**	**300 Z41 MO**	**Projet synthèse de programme : Stage local (note 1)**	**1**	**2**	**3**	**2**	
	H	**300 Z41 MO**	**Projet synthèse de programme : Stage international (note 2)**	**1**	**2**	**3**	**2**	
			Choisir deux cours parmi :					
	H	**320 Z47 MO**	Géographie du tourisme	2	1	3	2	PR : 320 Z11 MO
	H	**330 Z43 MO**	Enjeux historiques contemporains	2	1	3	2	PR : 330 Z11 MO
	H	**330 ZV1 MO**	Voyage d'études en histoire **(note 2)**	2	1	3	2	PR : 330 Z11 MO
	H	**350 Z45 MO**	Psychologie sociale et des groupes	2	1	3	2	PR : 350 Z11 MO
	H	**385 Z43 MO**	Propagande et communication politique	3	0	3	2	PR : 385 Z11 MO
	H	**387 Z46 MO**	Médias et société	2	1	3	2	PR : 387 Z11 MO
	H	**510 4A1 MO**	Réaliser une production bidimensionnelle	1	2	2	1 2/3	PR : 510 3A3 MO, 510 3B3 MO
	H	**510 4A2 MO**	Réaliser une production tridimensionnelle	1	2	2	1 2/3	PR : 510 3D3 MO
	H	**510 4A3 MO**	Réaliser une production médiatique	1	2	2	1 2/3	PR : 510 3B4 MO
	H	**510 4A5 MO**	**S'engager dans une création personnelle**	**1**	**2**	**1**	**1 1/3**	**PA tous les cours de formation spécifique des sessions 1 à 5 et CR ceux de la session 6 du programme 510A0**
	H	**520 RD1 MO**	Penser l'art et l'artiste dans la société	2	1	1	1 1/3	PR : 520 RE3 MO

41 heures de travail par semaine

REMARQUE : L'étudiant peut suivre un **maximum de 3 cours** dans chacune des disciplines suivantes :
Note 1 : Inscription préalable au stage requise
Note 2 : Inscription et sélection préalables requises
Note 3 : Si le cours est échoué à 50 % ou plus, vous serez autorisé à suivre le cours Projet synthèse de programme seulement s'il est suivi en même temps.

LÉGENDE

Cours de la formation générale

Cours associé à l'épreuve synthèse. Pour y être admissible, vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme et avoir réussi ou être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.

Cours exploratoire — **Cours offert en tant que cours exploratoire pour la formation Tremplin DEC**

PONDÉRATION — Le premier chiffre de la pondération correspond au nombre d'heures de cours par semaine, le deuxième, au nombre d'heures pratiques (laboratoire, atelier, salle polyvalente, stage, etc.) et le troisième, au nombre d'heures de travail personnel que l'étudiante ou l'étudiant devra fournir chaque semaine.

UNITÉS — Mesure équivalant à 45 heures d'activités d'apprentissage

A | **H** — Cours offert à la session d'automne (A) et à la session d'hiver (H)

PA Préalable absolu : avoir réussi ce cours avec une note finale de 60 % et plus
PR Préalable relatif : avoir suivi ce cours et obtenu une note finale de 50 % et plus
CR Corequis : avoir réussi ce cours ou le suivre en même temps