

Cours complémentaires DESCRIPTION DES COURS

CODE	TITRE DU COURS	DESCRIPTION
101 ESU 03	Biologie de la sexualité	Démystifiez la sexualité à travers différents aspects biologiques : système génital et développement (du zygote à l'adulte); hormones stéroïdiennes; réponse sexuelle (excitation, érection, coït, orgasme et éjaculation chez les deux sexes) et dysfonctions; régulation des naissances; fécondation, grossesse, accouchement et allaitement; évolution de la sexualité; maladies congénitales et infections transmissibles; procréation assistée et dépistage prénatal. Ce cours vous permettra de mieux comprendre votre sexualité et ainsi enrichir votre vie personnelle.
120 503 MO	Nutrition passeport santé	Vous êtes-vous déjà questionné sur votre alimentation? Devrions-nous tous prendre des suppléments? Devrions-nous bannir ou privilégier certains aliments? En tâchant de trouver les réponses à vos questions concernant l'alimentation, ce cours vous permettra d'acquérir des notions de base en nutrition en tenant compte des récentes découvertes scientifiques ainsi que des tendances actuelles.
153 701 MO	Science de l'agriculture urbaine	Avez-vous déjà souhaité faire pousser des légumes ? Quelles techniques allez-vous privilégier? En pleine terre ou en pots? Allez-vous réaliser vous-même vos semis? En s'efforçant de trouver les réponses à vos questions concernant l'agriculture urbaine, ce cours vous permettra d'acquérir des notions de base en tenant compte des découvertes scientifiques et des nouvelles tendances dans le domaine en lien avec l'environnement. Ce cours vise à sensibiliser l'étudiant ou l'étudiante aux notions de base et à certaines problématiques de la culture de plantes comestibles. L'étudiant développera un esprit critique face aux découvertes récentes dans ce domaine en utilisant le mode de pensée scientifique. Il sera ainsi en mesure de porter un jugement éclairé sur différents éléments du domaine de la l'agriculture urbaine en se basant sur les découvertes scientifiques et technologiques.
201 701 MO	Auto-défense mathématique	Ce cours vise à faire apprécier à l'étudiant.e les apports des mathématiques dans la compréhension de son quotidien tout en apprenant à se protéger contre les utilisations trompeuses des nombres et des concepts. L'étudiant.e acquerra un regard critique par rapport aux résultats présentés dans les médias, ainsi qu'une trousse de trucs, astuces et outils lui permettant de prendre des décisions plus éclairées dans la vie de tous les jours. L'étudiant.e se familiarisera avec plusieurs concepts et outils de base en mathématiques permettant d'effectuer des calculs pour déterminer comment choisir le format d'achat le moins coûteux à l'épicerie, les doses de médicament d'une prescription, la quantité de terre requise pour un jardin, les intérêts d'un prêt ou d'un placement en fonction du taux d'intérêt ou les chances de gagner un tirage. Aucune connaissance particulière en mathématiques n'est requise pour apprécier ce cours.
201 713 MO	Logiciels appliqués en sciences	Ce cours permet d'aborder plusieurs outils informatiques et mathématiques utiles dans la formation en Sciences de la nature. Des situations variées issues de la biologie, de la chimie, des mathématiques et de la physique seront présentées, afin d'être solutionnées dans une démarche planifiée et méthodique, en utilisant des outils mathématiques (calculs arithmétiques, outils statistiques) et des outils informatiques (logiciel de calcul symbolique, chiffrier).
202 703 MO	Chimie du vin et de la fermentation	Les vins rouges, les vins blancs, les champagnes, les mousseux, les cépages, la vigne, le climat, les régions, les appellations, et, bien sûr, la fermentation... De la vigne à la bouteille, la production d'un vin consiste à accorder la nature avec l'humain, les sciences avec l'art, et la chimie avec le plaisir. * Pour s'inscrire à ce cours, il faut avoir 18 ans et plus au premier cours de la session.
203 503 MO	Astronomie pratique	Vous avez toujours voulu comprendre l'Univers? Dans ce cours d'astronomie, des sujets tels que le système solaire (Soleil, planètes, Lune, satellites, exploration), l'évolution des étoiles (naissance, vie, production d'énergie, mort, supernova, naine blanche, étoile à neutron, trou noir) et les mystères de l'Univers (Bigbang, formation des galaxies) seront abordés. De plus, vous pourrez vous familiariser aux rudiments de l'observation des différents objets célestes (utilisation du planétarium gonflable et de télescopes). À travers chaque sujet, vous vous familiarisez avec la démarche scientifique.
205 713 MO	Les désastres naturels et leurs origines	Comment est-il encore possible, de nos jours, qu'autant d'humains périssent lors de catastrophes naturelles malgré toutes les percées scientifiques? Ce cours permet de comprendre plusieurs des phénomènes naturels qui menacent la vie humaine : volcans, tremblements de terre, impacts de météorites, tsunamis, glaciations, ouragans, effet de serre, réchauffement planétaire, etc.
221 723 MO	Auto-construction d'une maison	Avez-vous comme projet futur la construction de votre maison? Comment gère-t-on la construction d'une maison? Qui sont les intervenants avec qui vous devrez travailler? Encore faut-il comprendre les plans pour être certain qu'ils répondent bien à vos besoins! Ce cours sera votre ABC de la construction d'une maison au Québec.

Cours complémentaires DESCRIPTION DES COURS

CODE	TITRE DU COURS	DESCRIPTION
221 743 MO	Secret des grands projets de construction	Voulez-vous savoir pourquoi des ouvrages millénaires, comme les pyramides d'Égypte ou les ponts romains, se dressent triomphalement depuis plus de 4000 ans alors que des ouvrages beaucoup plus récents, comme l'échangeur Turcot ou le pont Champlain, arrivent à leur fin de vie? Les ingénieurs de l'époque étaient-ils meilleurs que ceux d'aujourd'hui? Comment de nos jours en arrive-t-on à bâtir des mégastructures en génie civil comme la tour Burj Dubaï (780 m de hauteur) et le tunnel sous la Manche (50,5 km)? Quels sont les moyens et les techniques modernes qui nous permettent de construire ces ouvrages complexes et majestueux?
305 701 MO	Voyage 101 : Se préparer pour un séjour à l'étranger	Ce cours permettra à des étudiants et des étudiantes, engagés ou souhaitant s'engager dans un projet de mobilité internationale, de se préparer pour leur expérience à l'étranger en tant que citoyens du monde. Les étudiants voyageurs apprivoiseront le pays où ils réaliseront leur projet et apprendront à faire face à d'autres réalités pendant leur séjour. Un cours fait sur mesure pour une expérience de mobilité positive et enrichissante!
305 702 MO	Le patrimoine et les musées	Les musées sont des lieux de découvertes où sont conservés et exposés des objets qui présentent un intérêt artistique, historique, scientifique, culturel ou patrimonial. La muséologie joue un grand rôle dans la diffusion et la conservation du patrimoine, qu'il soit matériel, immatériel, culturel ou naturel afin de permettre sa transmission d'une génération à une autre. Ce cours permettra aux étudiant.e.s de découvrir différents musées et d'identifier des éléments qui possèdent une valeur patrimoniale. Les étudiant.e.s seront amené.e.s à reconnaître le rôle des musées dans la diffusion et la conservation du patrimoine à partir de recherches, de rencontres, de présentations et de visites de musées ou de sites patrimoniaux.
320 701 MO	Géographie de la santé et environnement	L'humanité est-elle entrée dans l'ère des grandes pandémies? Le réchauffement climatique accélère-t-il la propagation des maladies tropicales? La ville peut-elle affecter votre santé physique et mentale? De plus en plus, les experts, des épidémiologistes aux urbanistes, s'entendent pour réfléchir de concert la santé de l'environnement et la santé des populations. Partout, la déforestation, l'urbanisation, les inégalités, la croissance démographique, la mondialisation, les grandes migrations, l'élevage et l'agriculture industriels perturbent les milieux de vie qui à leur tour menacent la santé des individus et des collectivités. À l'aide d'exemples contemporains (COVID-19, Ebola, racisme environnemental, risques naturels, entre autres) ce cours vise à réfléchir les liens entre contextes/conditions de vie et bien-être des populations.
322 713 MO	Intervenir auprès d'un enfant	Ce cours est une introduction en matière d'intervention auprès des enfants âgés de 0 et 12 ans. Il permet à l'étudiant de se familiariser avec l'approche démocratique conforme aux valeurs actuelles en matière d'éducation. Avec ce cours, l'étudiant sera en mesure de définir des stratégies d'intervention à privilégier en fonction de situations ou de besoins d'un enfant, selon différents rôles (celui de parent, autre membre de la famille, gardien, etc.).
330 503 MO	Histoire des civilisations disparues	Les mystérieux Mayas, l'Égypte des pharaons, les légendaires Celtes ou encore la Rome impériale : voilà autant de civilisations qui, malgré leur génie, se sont effondrées souvent après des siècles de gloire. Pouvons-nous apprendre de l'expérience des autres civilisations qui nous ont précédés? Nous ont-elles laissé des traces, des héritages? Dans ce cours, nous aborderons le contexte de naissance des civilisations, les éléments qui ont facilité leur épanouissement et les phénomènes qui ont accéléré leur déclin. Finalement, nous tenterons de répondre aux questions suivantes : les civilisations disparaissent-elles vraiment? La civilisation occidentale est-elle au bord de l'effondrement?
330 701 MO	La civilisation arabo-musulmane et le monde (VIII ^e -XXI ^e siècle)	L'Empire arabo-musulman naît au VII ^e siècle. Sa puissante culture est rapidement diffusée de l'Espagne à l'Asie centrale, en passant par l'Afrique du Nord. L'histoire des mondes arabo-musulmans en est une de turbulences dans un territoire convoité au carrefour de trois continents. C'est aussi une histoire de divisions internes qui surgissent dans un univers multiethnique et multi confessionnel. Ce cours propose un regard historique pour appréhender la diversité des mondes de l'islam d'aujourd'hui, à travers l'évolution du pouvoir politique, ses divisions religieuses, sa diversité géographique et humaine ainsi que ses rencontres avec l'Occident.
340 701 MO	L'art de convaincre	Ce cours est une introduction à la rhétorique, c'est-à-dire l'art de communiquer efficacement en public afin d'influencer les pensées, les sentiments et les actions d'un auditoire. La rhétorique vous sera utile en politique, en affaires et au travail ainsi que dans vos relations interpersonnelles. Le cours s'adresse aux étudiants de tous les niveaux. Par l'étude et la pratique des procédés rhétoriques dans le cadre de discours et de débats (individuels et en équipe), vous aurez la chance de parfaire votre maîtrise du discours persuasif et de renforcer vos défenses contre ceux qui voudraient abuser de la rhétorique à vos dépens.

Cours complémentaires DESCRIPTION DES COURS

CODE	TITRE DU COURS	DESCRIPTION
340 723 MO	La guerre et l'avenir de l'humanité	Ce cours vise à faire prendre conscience à l'étudiant et à l'étudiante de l'existence d'une contribution spécifiquement philosophique au thème de la guerre et de l'avenir de l'humanité. Il se veut une introduction à la philosophie de la guerre, à l'éthique des relations internationales et, dans une moindre mesure, à l'histoire de la guerre et à la stratégie. Ces disciplines seront principalement étudiées sous l'angle d'une problématique générale, celle de la justification de l'intervention armée. La guerre peut-elle se justifier? Dans quelles circonstances? Faut-il désapprouver tout usage de la force en politique? L'idéal de paix est-il réalisable ou même souhaitable? La guerre est-elle inhérente à la nature de l'homme? Faut-il rejeter l'application de la morale à la guerre? À travers l'étude de quelques textes modernes et contemporains, ce cours propose donc une amorce de réflexion sur la guerre et l'avenir de l'humanité dans un contexte marqué par les conflits religieux, ethniques et idéologiques et l'asymétrie de la puissance armée.
350 723 MO	Psychologie et santé mentale: Enjeux actuels	Face aux défis du stress et de l'anxiété, quels sont les outils efficaces? Comment mieux comprendre l'anorexie, la dépression, les troubles de personnalité, les phobies, la non-responsabilité criminelle ou les hallucinations? Quels sont les moyens éprouvés pour favoriser l'épanouissement, la compassion, la résilience ou les forces de caractère? Comment faire face aux difficultés psychologiques de l'entourage (familles, amis, collègues, patients, etc.)? Quelles sont les principales approches pour traiter et prévenir les troubles mentaux? Ces questions d'intérêt pour le jeune adulte, qui traitent tout autant des maladies mentales que du développement psychologique optimal, seront soulevées dans ce cours. Dans une visée d'ouverture, ce cours permettra également de comprendre et de confronter les préjugés au sujet de la santé mentale.
350 733 MO	Psychologie de la criminalité	Les meurtriers sont-ils tous des psychopathes? Les schizophrènes sont-ils dangereux et violents? Comment un individu devient-il un terroriste? Nait-on pédophile? La prostitution : un choix libre? Criminel un jour, criminel toujours? Ces questions d'intérêt en lien avec la psychologie de la criminalité seront traitées afin de remettre en question les mythes entourant les comportements criminels. Grâce à la science, il est maintenant possible de répondre à plusieurs des questions soulevées par ces comportements antisociaux.
360 523 MO	Premiers soins	Ce cours amènera l'étudiant ou l'étudiante à résoudre des situations d'urgence par l'application d'une démarche scientifique de base lui permettant d'agir avec efficacité, rapidité et sécurité.
365 701 MO	Choisir l'alimentation durable	Vous souhaitez être des agents de changement en faisant des choix écoresponsables à l'épicerie ou au restaurant ? Vous aimeriez voir clair sur les avantages et les limites du développement durable dans l'alimentation ? Mieux optimiser vos ressources alimentaires ? Ce cours vous apportera les bases à la compréhension de l'économie circulaire dans la filière de l'alimentation principalement au Québec, mais aussi dans le monde. Le développement durable sera analysé avec les outils de l'économie et de la transformation alimentaire. De plus, nous nous questionnerons sur les enjeux éthiques de nos choix.
365 703 MO	Gestion du stress	Stressé(e) ?! Ce cours peut t'aider! Il vise à te sensibiliser au phénomène du stress et te permettre d'en saisir les incidences positives et négatives sur les individus en général et surtout sur toi.
365 713 MO	Sports et enjeux contemporains	Colin Kaepernick, Billie Jean King, Mohamed Ali, Maurice Richard, tous ces sportifs (et bien d'autres encore!) auront marqué l'histoire non seulement de leur sport, mais du monde en général. Par leurs actions – sinon par leur simple présence – ils auront su attirer l'attention du public sur des enjeux cruciaux de l'époque : discrimination, racisme, violence, nationalisme, sexisme, corruption, etc. Produit de la société, le sport est traversé par les dynamiques sociales qui l'ont mis au monde. Ce cours complémentaire à la formation de l'étudiant vise à l'introduire aux principaux enjeux sociaux contemporains à travers le prisme du sport.
383 701 MO	Le marché du crime	Le monde criminel est placé sous les projecteurs des médias de divertissement et d'information. Tantôt glorifié, tantôt vilipendé, il captive l'attention. Narcotrafic, mafia, délits d'initiés, évasion fiscale, prostitution font l'objet continu de reportages, de films, de séries télévisuelles. Bien plus que cela, ces activités économiques clandestines sont véritablement l'objet de la réalité internationale et québécoise et demandent qu'on s'y penche afin de les faire sortir de l'ombre. Dans ce cours, nous proposons donc de jeter une lumière à l'aide des outils de la science économique sur diverses activités économiques clandestines présentes au Québec et à travers le monde, de tracer les contours de leurs réalités, de saisir l'ampleur de celles-ci et d'expliquer comment elles nous touchent.
383 703 MO	Le marché du sport	Comment expliquer la croissance fulgurante des salaires de certains athlètes professionnels? Les événements sportifs comme les Jeux olympiques ou la Coupe du Monde de soccer sont-ils rentables pour un pays? Qu'en est-il de la réglementation de certains enjeux tels que le dopage, les paris sportifs et la collusion? Pour en savoir plus sur l'univers du marché du sport, ce cours s'adresse à vous!

Cours complémentaires DESCRIPTION DES COURS

CODE	TITRE DU COURS	DESCRIPTION
387 701 MO	Médias sociaux: mise en scène de soi et rapports d'influence	Facebook, Instagram, SnapChat, TikTok, Tinder, etc. accaparent notre attention. Permettent-ils de s'émanciper, de se réaliser? Ou nous soumettent-ils plutôt à une dictature de normes sociales? Contrôlons-nous ou sommes-nous contrôlés par les médias sociaux? En situant leur propre expérience, les étudiant.e.s réfléchiront à la construction de l'identité et aux rapports d'influence qu'entretiennent les médias sociaux sur nos vies. Il abordera des enjeux comme la mise en scène de soi et la santé mentale, la surveillance en ligne et les mouvements sociaux, les « Fake News » et la radicalisation, etc.
387 702 MO	Sexes/genres : diversité, stéréotypes et identités	Pourquoi certains objets ou comportements sont-ils considérés féminins ou masculins? Comment expliquer socialement les différences et les inégalités de genre? Quels sont les modèles autres que ceux associés au féminin et au masculin? Ce cours offre une compréhension de ces réalités tant sur le plan de l'intimité (amour, sexualité, etc.) que dans la sphère publique (médias, travail, sport, etc.). Ce cours amènera l'élève à reconnaître que l'identité de genre résulte de la culture et de la socialisation, à identifier les préjugés et les stéréotypes relatifs aux rôles de genre ainsi qu'à repérer certaines inégalités s'y rattachant.
410 503 MO	Gérer ses finances personnelles	Ce cours vise à familiariser l'étudiant ou l'étudiante à la gestion des finances personnelles, à l'initier au monde financier et à établir les contraintes et les objectifs financiers d'un particulier.
410 513 MO	Démarrer son entreprise	Ce cours permettra à l'étudiant d'évaluer ses chances de devenir un jour entrepreneur et de démarrer avec succès sa propre entreprise. Il vise à l'aider à confirmer ou infirmer son choix de carrière comme entrepreneur.
410 713 MO	Le marché boursier	L'indépendance financière est le processus qui permet de vivre la vie que l'on souhaite. Pour l'atteindre, on doit maîtriser les fondements du placement et de l'investissement. Investir est à la portée de tous : ça ne prend pas des connaissances ni des compétences particulières pour gérer efficacement son argent. Comment se retrouver dans cette jungle de l'investissement ? Probablement, sans le savoir, vous en savez déjà assez pour devenir un investisseur fûté en contrôle de ses moyens et réussir sur les marchés boursiers.
412 513 MO	Photomontage	À l'aide de l'ordinateur, ce cours permet à l'étudiante et à l'étudiant d'exploiter les diverses possibilités de manipulation d'images (numérisation, retouche photographique, effets spéciaux) et de dessins vectoriels (outils de transformation et de reproduction de dessin) afin de produire des assemblages de nouvelles images.
414 703 MO	Globe-trotteur responsable	Voyager vous fait rêver ? Ce cours est pour vous, car il vous permettra de découvrir les grandes destinations touristiques internationales et quelques-uns de leurs secrets. Les notions abordées dans ce cours vous aideront à mieux comprendre les problématiques liées aux destinations touristiques. Aussi, vous apprendrez comment profiter au maximum de votre voyage tout en adoptant un comportement responsable.
420 701 MO	Création de jeu vidéo en Java	Ce cours est une introduction à la programmation informatique et à la création de jeux vidéo en Java. Ce cours vous permettra d'apprivoiser pour la première fois les bases de la programmation informatique. Tout en créant des jeux vidéo simples, vous apprendrez à écrire du code Java à partir d'une multitude d'exemples que vous pourrez recopier et adapter à vos besoins. En cours de route, vous développerez votre capacité à écrire du code Java par vous-même, grâce à des exercices traitant de diverses notions spécifiques aux jeux vidéo, comme la prise de décision des ennemis ou les mouvements du personnage-joueur. Bien que le cours soit centré autour de la programmation informatique, vous aurez aussi l'occasion de modifier, voire de créer, les aspects visuels et sonores du jeu.
420 703 MO	Introduction à la sécurité informatique	Dans le monde actuel où l'informatique et le numérique font partie intégrante de nos vies, les enjeux de sécurité informatiques sont omniprésents tout en étant parfois difficiles à comprendre pour les néophytes. Qui n'a pas entendu parler de vol d'identité? Qui n'a pas reçu des messages d'hameçonnage? Ce cours abordera les stratégies de sécurité informatique pour la protection de vos données personnelles et de votre vie privée.
506 701 MO	Danse : projet chorégraphique	« La danse pour bouger, la danse pour s'exprimer, la danse pour créer, la danse pour performer... » Ce cours pratique se veut une incursion dans l'univers du danseur. Vous aborderez l'entraînement par le biais d'une variété d'exercices techniques qui vous permettront de développer les habiletés motrices propres à la danse. En plus de travailler la coordination, la force, la souplesse et la musicalité, ce cours vous permettra d'interpréter des enchaînements chorégraphiques ainsi que de participer à la création d'un projet artistique collectif.
511 703 MO	Initiation à la photographie	Ce cours vise à initier l'étudiant ou l'étudiante au langage photographique dans une perspective artistique. L'étudiant sera familiarisé avec un appareil photo numérique (fourni par le Collège) avec lequel il apprendra à faire des choix esthétiques et techniques, sensibles et justes. Il apprendra également à se servir du laboratoire infographique pour finaliser ses photographies.

Cours complémentaires DESCRIPTION DES COURS

CODE	TITRE DU COURS	DESCRIPTION
511 ETZ 03	Dessin et peinture	Cours pratique qui favorise le développement de la créativité à partir des médiums et des techniques de base en arts plastiques (crayons, fusains, pastels, aquarelles, gouache, etc.) et de notions portant sur le dessin et la couleur.
530 503 MO	Le cinéma populaire	Ce cours s'intéresse au cinéma en tant que média de masse et en tant que moyen d'expression artistique. Il permet entre autres de mieux comprendre quels sont les ingrédients de la recette du cinéma populaire (personnages, structure du récit, identification, idéologie, etc.). Grâce à différents extraits de films et à une base théorique solide, l'étudiant y apprendra à développer son sens critique et sa cinéphilie.
530 701 MO	Stratégies de communication et productions médiatiques	Ce cours s'intéresse aux médias aussi bien en tant qu'acteur social déterminant, qu'en tant que milieu professionnel et d'outil de communication à travers ses différents modes de production (télévision, web, journaux, radio, publicitaire, etc.). Il vise à doter les étudiant-e-s d'une compréhension globale et pratique de son fonctionnement, ses mécanismes et son importance, mais aussi à les mettre en contact avec les rudiments de ses techniques et modes de production (entrevue, tournage, recherche et écriture, réalisation, diffusion). Ce cours permettra de réaliser du contenu médiatique par l'utilisation d'outils de communication pour rejoindre un public ciblé.
582 701 MO	Création multimédia Libre	Le cours de création de projets multimédia Libre vise à créer des projets multimédias artistiques en utilisant des logiciels de création multimédia Libre et gratuit. L'approche par projets vise à accompagner les apprentissages dans les domaines de l'image, du son, de la vidéo, de la 3D et potentiellement de l'interactivité. Au terme de ce cours, l'étudiant se sera familiarisé avec différentes techniques et outils logiciels Libres permettant de réaliser des projets multimédias.
582 702 MO	Réaliser un court-métrage artistique expérimentale	À l'aide d'exposés et d'exercices pratiques, ce cours propose une initiation aux techniques liées à la création vidéographique, notamment le scénario, le cadrage, la prise de son, la lumière, le montage, les effets vidéo, etc. À travers la réalisation de plusieurs projets de création vidéo filmés grâce à un simple téléphone cellulaire, l'étudiant apprend à tourner une œuvre vidéographique, puis à le monter grâce à un logiciel de montage. Au terme de ce cours, l'étudiant sera en mesure de créer un court-métrage de nature expérimentale. Le téléphone cellulaire, muni d'une caméra, doit être fourni par l'étudiant.
601 701 MO	À la rencontre des voix autochtones	Loin des caricatures folkloriques et des préjugés accolés aux Autochtones, ce cours sensibilisera les étudiant-e-s aux enjeux contemporains de ces nations par l'étude de leurs discours artistiques et littéraires actuels ; les arts ont cette étonnante capacité de permettre de voir par les yeux de l'Autre et de développer l'empathie. Ce faisant, ce cours permettra à l'étudiant-e de comprendre comment les Autochtones ont résisté à la colonisation, comment leurs voix actualisent et redéfinissent leurs identités dans ce monde que nous partageons. Aux termes de ce cours, les étudiant-e-s seront en mesure de transmettre, à l'oral et/ou à l'écrit, une réflexion cohérente à partir des discours présents dans les œuvres artistiques contemporaines : littérature, bandes dessinées, musique, théâtre, films, arts médiatiques, etc.
601 702 MO	Voix noires?	À travers l'étude du langage et des arts (surtout la littérature), l'étudiant-e s'attardera à la manière dont certains membres des communautés dites « noires » remodelent notre rapport au monde dans leurs œuvres de fiction. Buts du cours « Voix noires ? » amènera l'étudiant-e à apprécier la place qu'occupe la littérature dite « noire », en quoi les concepts de racisme systémique et de négritude la façonnent, avec un intérêt particulier au rapport entre aliénation et assomption.

Cours complémentaires DESCRIPTION DES COURS

CODE	TITRE DU COURS	DESCRIPTION
607 113 MO	Espagnol I	Ce cours permettra à l'étudiant ou l'étudiante d'acquérir des éléments de base de la langue espagnole et le sensibilisera à des éléments de la vie quotidienne et de la culture des pays hispaniques. Ce cours présente les bases de la langue, la communication orale et écrite, la culture et la civilisation.
607 213 MO	Espagnol II	Ce cours permettra à l'étudiant ou l'étudiante de poursuivre l'apprentissage de base de la langue, d'appliquer des notions de linguistique à l'espagnol et de se familiariser avec la culture hispanique. Ce cours permet de poursuivre la présentation des bases de la langue, la communication orale et écrite, la culture et la civilisation. (PA607 113)
607 313 MO	Espagnol III	Ce cours permettra à l'étudiant d'approfondir sa connaissance de la langue espagnole et de la situer dans son contexte sociohistorique et culturel. Tout en continuant l'apprentissage de la langue espagnole, l'étudiant apprend, à travers l'histoire et quelques faits marquants de son développement, à situer celle-ci dans un environnement plus large. (PA607 213)
609 113 MO	Allemand I	Ce cours permettra à l'étudiant ou l'étudiante d'acquérir des éléments de base de la langue allemande et le sensibilisera à des éléments de la vie quotidienne et de la culture des pays germanophones. Ce cours présente les bases de la langue, la communication orale et écrite, la culture et la civilisation.
609 213 MO	Allemand II	Ce cours permettra à l'étudiant ou l'étudiante de poursuivre l'apprentissage de base de la langue, d'appliquer des notions de linguistique à l'allemand et de se familiariser avec la culture des pays germanophones. (PA609 113) .
609 313 MO	Allemand III	Ce cours permettra à l'étudiant d'approfondir sa connaissance de la langue allemande et de la situer dans son contexte sociohistorique et culturel. Tout en continuant l'apprentissage de la langue allemande, l'étudiant apprend, à travers l'histoire et quelques faits marquants de son développement, à situer celle-ci dans un environnement plus large. (PA609 213)