

Enseignement régulier cours complémentaires programmes 08X.XX à 414.A0

				P	O	N	U	0	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	
							U	8	2	4	4	5	8	0	0	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4		
							N	X	0	4	4	3	0	0	0	1	1	1	1	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4			
							I		
							T	X	A	A	F	C	0	2	2	A	B	D	B	D	A	A	A	A	A	2	A	A	B	D		
							É	X	0	X	0	X	X	0	1	X	X	X	X	X	3	4	5	6	7	8	X	0	X	X		
							S	X	0	X	0	X	X	0	1	X	X	X	X	X	0	3	4	5	6	7	8	X	0	X		
3. Langues modernes																																
000Z = Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.																																
A	H	607 113 MO	Espagnol I	1	2	3	2,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
A	H	609 113 MO	Allemand I	1	2	3	2,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
0010 = Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiaux.																																
A	H	607 213 MO	Espagnol II PA607 113	1	2	3	2,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
A	H	609 213 MO	Allemand II PA609 113	1	2	3	2,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
0067 = Communiquer avec une certaine aisance dans une langue moderne.																																
A	H	607 313 MO	Espagnol III PA607 213	1	2	3	2,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
A	H	609 313 MO	Allemand III PA609 213	1	2	3	2,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
4. Langage mathématique et informatique																																
0011 = Reconnaître le rôle des mathématiques ou de l'informatique dans la société contemporaine.																																
A		420 703 MO	Introduction à la sécurité informatique	1	2	3	2,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
0012 = Se servir d'une variété de notions, de procédés et d'outils mathématiques ou informatiques à des fins d'usage courant.																																
A	H	201 701 MO	Auto-défense mathématiques	3	0	3	2,00	X	X	X	X	X	X														X	X	X		X	
A	H	201 713 MO	Logiciels appliqués en sciences	1	2	3	2,00							a	a																	
A		410 503 MO	Gérer ses finances personnelles	2	1	3	2,00	X		X	X		X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
A	H	412 513 MO	Photomontage	1	2	3	2,00	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	H	420 701 MO	Création de jeux vidéo en Java	1	2	3	2,00	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
5. Art et esthétique																																
0013 = Apprécier diverses formes d'art issues de pratiques d'ordre esthétique.																																
A	H	530 503 MO	Le cinéma populaire	3	0	3	2,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
A		601 701 MO	À la rencontre des voix autochtones	3	0	3	2,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	H	601 702 MO	Voix noires ?	3	0	3	2,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
0014 = Réaliser une production artistique.																																
	H	340 701 MO	L'art de convaincre	3	0	3	2,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
A	H	506 701 MO	Danse : Projet chorégraphique	1	2	3	2,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
A	H	511 ETZ 03	Dessin et peinture	1	2	3	2,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
A	H	511 703 MO	Initiation à la photographie	1	2	3	2,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
A	H	530 701 MO	Stratégies de communication et productions médiatiques	2	1	3	2,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	H	582 701 MO	Création multimédia Libre	1	2	3	2,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
A		582 702 MO	Réaliser un court-métrage artistique expérimentale	1	2	3	2,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
6. Problématiques contemporaines																																
021L = Considérer des problématiques contemporaines dans une perspective transdisciplinaire																																
A	H	365 701 MO	Choisir l'alimentation durable	3	0	3	2,00	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	H	365 703 MO	Gestion du stress	2	1	3	2,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
A	H	365 713 MO	Sports et enjeux contemporains	2	1	3	2,00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

