

L'analyse de textes

Philosophie et rationalité (340-101)

La séquence du département de philosophie du Collège Montmorency prévoit l'analyse de textes philosophiques ainsi que le texte argumentatif comme formes d'exercices privilégiées pour le premier cours de philosophie. Cet exercice vous apprend à comprendre une pensée complexe, celle d'un(e) philosophe, et à structurer votre propre pensée. Cette habileté vous servira aussi bien dans vos autres cours qu'après vos études.

En fin de session, vous devriez être en mesure de produire une analyse de texte d'au moins 700 mots réalisée en classe à partir d'un texte philosophique.

La lecture d'un texte philosophique

Une étape essentielle précède cependant l'analyse en tant que telle : celle de la lecture méthodique. Pour vous assurer de comprendre un texte, vous devez en effet le lire plusieurs fois afin d'en maîtriser le vocabulaire, d'identifier correctement les idées qui y sont exprimées et repérer les articulations. Vous ne pourrez rédiger votre analyse que si vous comprenez suffisamment le texte.

La lecture d'un texte philosophique se veut un dialogue entre le lecteur et le philosophe étudié. Par conséquent, une telle lecture peut être l'occasion d'une remise en cause de certaines de vos conceptions. L'auteur du texte que vous allez analyser est peut-être mort, mais le texte, lui, est vivant. Toute la beauté et l'intérêt de la lecture philosophique résident dans cette discussion entreprise avec l'auteur. Savoir entrer en dialogue avec un philosophe est un art qui demande de s'impliquer, d'être patient et tenace.

- Pour en savoir davantage sur les méthodes de lecture en philosophie, consultez le document *Comment lire un texte philosophique ?*

L'analyse d'un texte philosophique

L'analyse d'un texte philosophique consiste à décomposer le texte en ses éléments constitutifs. Analyser, cela signifie mettre en évidence ce qui est énoncé de façon claire aussi bien que faire apparaître ce qui est sous-entendu. Par cet exercice, vous devez faire clairement ressortir la structure du texte et les relations entre ses composantes.

Les types de textes pouvant faire l'objet d'une analyse

L'analyse de texte peut porter sur différents types de textes, la forme de l'analyse variant en conséquence.

- Elle peut porter sur un texte argumentatif dans lequel un philosophe soutient une thèse à l'aide de plusieurs arguments.
- Elle peut porter sur un texte qui cherche à expliquer un ou plusieurs concept(s), à présenter un problème ou à exposer une thèse dont le philosophe défend l'importance.
- Elle peut porter sur un texte combinant ces deux formes.

Les deux étapes pour analyser un texte

Pour analyser un texte, il faut procéder en deux temps.

1. Il vous faut d'abord identifier les éléments qui le composent, tels que le **thème**, la **problématique**, la **thèse**, ainsi que les **concepts** et les **arguments** utilisés par le philosophe pour soutenir sa thèse.
2. Il s'agit ensuite de présenter ces éléments de façon ordonnée dans une production écrite claire, rigoureuse et cohérente, en suivant notamment la division de toute rédaction en introduction, développement et conclusion.

Directives méthodologiques

L'introduction

L'introduction est une entrée en matière. Elle informe de ce qu'il faut savoir au préalable à propos du texte. Pour rédiger votre introduction vous devez :

1. Présenter brièvement le texte qui sera analysé (sa raison d'être ou son contexte) et son auteur.
2. Identifier le **thème** du texte.
3. Cerner la **problématique** et, au besoin, montrer par quelques brèves remarques l'**intérêt philosophique de la problématique**.

Le développement

Le développement constitue la partie la plus substantielle de l'analyse de texte. Il contient l'exposé des éléments qui structurent le texte philosophique et lui donnent à la fois son contenu et son sens. Vous devez, en conformité avec la nature du texte analysé, suivant les indications de votre professeur :

- Expliquer la thèse soutenue par l'auteur.
Lorsque la thèse ne semble pas être explicitement exprimée dans le texte, il faut apprendre à l'identifier en se demandant, par exemple, de quelle idée majeure l'auteur veut convaincre son lecteur.
- Expliquer les concepts qu'utilise l'auteur dans son texte.
L'explication des concepts démontre que vous saisissez la signification des propos de l'auteur.
- Expliquer les arguments permettant de justifier la thèse.
Pour comprendre le sens et la portée des idées de l'auteur, il faut donc analyser la structure du texte en repérant les arguments. Il peut aussi se révéler nécessaire d'identifier les objections ou les réfutations que le philosophe utilise.

La conclusion

La conclusion peut prendre au moins trois formes.

- Conclusion récapitulative
Vous pouvez récapituler les moments importants de l'analyse en revenant brièvement sur la thèse, les arguments et les concepts les plus marquants pour dresser un portrait des étapes franchies vers les conclusions de l'auteur. Dans ce cas, vous pouvez vous abstenir de porter un jugement sur ces conclusions.

- Conclusion évaluative
Vous pouvez juger de la pertinence et de l'intérêt de ces conclusions en ajoutant une évaluation de la thèse, d'un argument ou d'un concept qui y sont rattachés. C'est ici que vous devez inclure une appréciation argumentée de la position de l'auteur.
- Conclusion prospective
Vous pouvez clore votre texte en soulevant un problème nouveau que l'analyse a fait surgir. Il est ainsi possible de poser une question sans lui donner de réponse définitive, mais en invitant plutôt votre lecteur à y réfléchir. Vous laissez donc place à d'autres points de vue possibles et à d'autres voies qui pourraient être explorées.

Conseils pratiques de rédaction

1. Formulez des phrases complètes et bien construites qui respectent les règles de la grammaire française.
2. Prenez le temps de développer la pensée de l'auteur avec rigueur et clarté.
3. Ne confondez pas la thèse de l'auteur avec celle contre laquelle il se positionne. Il ne faut pas oublier que le philosophe est susceptible d'énoncer une thèse opposée à celle qu'il adopte afin de mieux faire ressortir la sienne. Dans ce cas, vous devez relever les objections et les réfutations.
4. Présentez votre analyse en divisant votre rédaction en autant de paragraphes nécessaires pour identifier chacun des éléments essentiels du texte (introduction, thèse, argument, concept, etc.).
5. Rédigez votre texte en évitant la simple redite ou la paraphrase. Pour analyser un texte, on doit démontrer une réelle habileté à identifier et à expliquer les éléments qui le constituent.
6. Il est possible que certains textes que vous devrez analyser ne comportent pas d'arguments ou encore très peu. Ce type de texte se borne en effet à définir un ou plusieurs concepts. Dans ce cas, vous devez expliquer ces concepts, dire en quoi ils viennent étoffer la thèse de l'auteur et expliquer la logique de leur enchaînement dans le texte.
7. Vous pouvez appuyer votre analyse par des citations significatives qui montrent que le texte analysé est bien maîtrisé, mais n'oubliez pas qu'elles doivent être placées entre guillemets et suivies de la référence au texte cité. N'oubliez pas non plus qu'une citation illustre une idée, mais ne l'explique pas.
8. Prenez note qu'une analyse n'est pas un texte d'opinion. Évitez donc de donner votre avis personnel lorsque vous analysez le texte. Pour éviter de tomber dans ce piège, adoptez autant que possible un style impersonnel et répondez directement à ce qui vous est demandé sans inclure de propos inutiles. Vous démontrerez ainsi que vous comprenez la pensée de l'auteur en interprétant correctement le texte. Toutefois, vous pouvez donner votre appréciation du texte par une conclusion évaluative.
9. Dans l'introduction comme dans le développement, il est possible de ne pas respecter l'ordre de présentation des éléments. Toutefois, il faut être claire et vous devez rester fidèles à la pensée de l'auteur.