

Le texte argumentatif

Philosophie et rationalité (340-101)

La séquence du département de philosophie du Collège Montmorency prévoit le texte argumentatif ainsi que l'analyse de textes comme formes d'exercices privilégiées pour le premier cours de philosophie. Cet exercice vous apprend à comprendre une pensée philosophique complexe et à structurer votre propre pensée. Cette habileté vous servira aussi bien dans vos autres cours qu'après vos études. En fin de session, vous devriez être en mesure de produire un texte argumentatif d'au moins 700 mots réalisé en classe sur la base du cours et des différentes sources identifiées par l'enseignant pour ce travail.

La directive et les sources du texte argumentatif

Pour rédiger un texte argumentatif, il faut parvenir à mobiliser différentes sources dans un même effort visant à expliquer l'argumentation d'une thèse donnée. C'est pourquoi le texte argumentatif doit se construire sur la base de la directive du travail, qui indique l'angle pour aborder et traiter la thèse philosophique qui doit faire l'objet du travail, de même que les sources devant permettre son explication. En ce sens, c'est l'ensemble du cours (les textes étudiés, les exposés magistraux, les discussions en classe, les divers exercices formatifs et sommatifs, etc.) qui peut être appelé à vous servir de base pour la production d'un texte argumentatif.

→ Sachant que les textes occupent une place de premier ordre dans ce type de travail, il faut savoir aborder ceux-ci par une lecture méthodique. À cet effet, consultez le document *Comment lire un texte philosophique ?*

La directive : balise pour analyser une pensée philosophique complexe

La directive procure les balises à respecter pour la production du texte argumentatif.

Le texte argumentatif est avant tout un travail analytique et donc aucunement un texte d'opinion. Argumenter, cela signifie mettre en évidence ce qui est énoncé de façon claire aussi bien que faire apparaître ce qui est sous-entendu. Par cet exercice, vous devez faire clairement ressortir la structure d'une réflexion philosophique et les relations entre ses composantes.

Les trois étapes pour produire un texte argumentatif

Pour produire un texte argumentatif, il faut procéder en trois temps.

1. Il faut d'abord s'assurer de bien comprendre la directive dans son ensemble et dans ses éléments constitutifs afin de pouvoir adéquatement identifier le thème abordé par le travail, la problématique dans laquelle s'inscrit la réflexion analysée de même que la thèse qu'elle défend à son sujet.
2. Il faut ensuite s'approprier les sources identifiées par la consigne, afin de comprendre la **thèse**, les **concepts** et les **arguments** développés dans les sources, de même que leurs présupposés.
3. Il s'agit enfin de présenter ces éléments de façon ordonnée dans une production écrite claire, rigoureuse et cohérente, en suivant notamment la division de toute rédaction en introduction, développement et conclusion.

Directives méthodologiques

L'introduction

L'introduction est une entrée en matière. Elle informe de ce qu'il faut savoir au préalable à propos de la réflexion analysée. Pour rédiger votre introduction vous devez :

1. Identifier le **thème** du travail.
2. Cerner et formuler la **problématique**, au besoin montrer par quelques brèves remarques l'**intérêt philosophique de la problématique**.
3. Présenter brièvement les sources sur lesquelles se basera le travail.
4. Annoncer la structure générale de l'argumentation analysée.

Le développement

Le développement constitue la partie la plus substantielle du texte argumentatif. Il contient l'exposé des éléments qui structurent la réflexion analysée et lui donnent à la fois son contenu et son sens. Vous devez, en conformité avec les sources mobilisées par l'exercice et en suivant la directive de votre professeur :

- Expliquer la thèse étudiée :
L'explication de la thèse est la base du texte argumentatif, qui doit d'abord et avant tout s'attacher à rendre compte le plus clairement possible de ce qu'avancent les sources étudiées sur le sujet donné.
- Expliquer les concepts mobilisés dans les sources étudiées:
L'explication des concepts démontre que vous saisissez la signification de la réflexion analysée.
- Expliquer les arguments permettant de justifier la thèse.
Pour comprendre le sens et la portée des idées développées, il faut donc analyser la structure du raisonnement déployé en repérant les arguments et leur articulation. Il peut aussi se révéler nécessaire d'identifier les objections ou les réfutations traitées et récupérées pour solidifier la thèse.

La conclusion

La conclusion peut prendre au moins trois formes.

- Conclusion récapitulative
Vous pouvez récapituler les moments importants de votre texte en revenant brièvement sur la thèse, les arguments et les concepts les plus importants pour dresser un portrait des étapes franchies vers les conclusions étudiées. Dans ce cas, vous pouvez vous abstenir de porter un jugement sur ces conclusions.
- Conclusion évaluative
Vous pouvez juger de la justesse et de la validité de ces conclusions en ajoutant une évaluation de la thèse, d'un argument ou d'un concept qui y sont rattachés. C'est ici que vous devez inclure une appréciation argumentée de la position étudiée.
- Conclusion prospective
Vous pouvez clore votre texte en soulevant un problème nouveau que votre texte a fait surgir. Il est ainsi possible de poser une question sans lui donner de réponse définitive, mais en invitant plutôt votre lecteur à y réfléchir. Vous laissez donc place à d'autres points de vue possibles et à d'autres voies qui pourraient être explorées.

Conseils pratiques de rédaction

1. Formulez des phrases complètes et bien construites qui respectent les règles de la grammaire française.
2. Prenez le temps de développer la pensée analysée avec rigueur et clarté. Pour y arriver, assurez-vous d'être en mesure de l'expliquer *avant* de commencer la rédaction de votre texte.
3. Ne confondez pas la thèse étudiée avec celle contre laquelle elle se positionne. Il ne faut pas oublier qu'un philosophe est susceptible d'énoncer une thèse opposée à celle qu'il adopte afin de mieux faire ressortir la sienne. Dans ce cas, vous devez relever les objections et les réfutations.
4. Présentez votre texte en divisant votre rédaction en autant de paragraphes nécessaires pour identifier chacun des éléments essentiels de la réflexion analysée (introduction, thèse, argument, concept, etc.).
5. Rédigez votre texte en évitant la simple redite ou la paraphrase. Pour analyser une pensée, on doit démontrer une réelle habileté à identifier et à expliquer les éléments qui la constituent.
6. Il est possible que certains textes que vous devrez analyser ne comportent pas d'arguments ou encore très peu. Ce type de texte se borne en effet à définir un ou plusieurs concepts. Dans ce cas, vous devez expliquer ces concepts, dire en quoi ils viennent étoffer la thèse étudiée et expliquer la logique de leur mobilisation.
7. Vous pouvez appuyer votre travail par des citations significatives qui montrent que les textes étudiés sont bien maîtrisés, mais n'oubliez pas qu'elles doivent être placées entre guillemets et suivies de la référence au texte cité. N'oubliez pas non plus qu'une citation illustre une idée, mais ne l'explique pas.
8. Prenez note qu'un texte argumentatif n'est pas un texte d'opinion. Évitez donc de donner votre avis personnel lorsque vous analysez la pensée d'un auteur. Pour éviter de tomber dans ce piège, adoptez autant que possible un style impersonnel et répondez directement à ce qui vous est demandé sans inclure de propos inutiles. Vous démontrerez ainsi que vous comprenez la pensée étudiée. Toutefois, vous pouvez donner votre appréciation du texte par une conclusion évaluative.
9. Dans l'introduction comme dans le développement, il est possible de ne pas respecter l'ordre de présentation des éléments. Toutefois, il faut être clair et vous devez rester fidèles à la pensée étudiée.