

LE MONTMORENCY

Le bulletin d'information du Collège Montmorency - Volume 32 Numéro 1- Novembre 2011

COLLEGE
MONTMORENCY

Nouveau !
Un cheminement
modulaire en
Microédition
et hypermédia
-page 3



À la conquête du français

Une trousse à outils pour la maîtrise de la langue française

Le 5 octobre dernier, le Collège Montmorency a tenu une journée *À la conquête du français*, destinée à tous les membres de son personnel, dans le but d'améliorer leur français écrit. Plus d'une centaine de personnes ont assisté aux diverses activités de formation. L'aventure continue par le biais d'une campagne d'affichage et d'outils disponibles sur Internet.

La francisation
en pleine
expansion
-page 6

Notre meilleure
infirmière au
Canada
-page 7

Qualifié
Laval

Une campagne de sensibilisation
des partenaires en éducation



Ludik Photographie

La directrice générale,
Denyse Blanchet, rappelle que
la maîtrise et la valorisation de
la langue française apparaissent
au plan stratégique du Collège.

d'aide à la correction, lesquels se veulent
simples et faciles d'usage.

De plus, des sceaux autocollants *Accros
au français* ont été glissés à l'intérieur de
la brochure. Voilà une façon originale pour
les membres du personnel enseignant de
souligner la qualité du français écrit de
leurs étudiants en apposant l'autocollant
sur leurs copies de travail.

Des affiches lexicales dans les laboratoires informatiques

La langue orale foisonne d'expressions
et d'emprunts à la langue anglaise. Pour
encourager les gens à utiliser les termes
équivalents en français, deux affiches sur
le vocabulaire du clavier et la planète Web
ont été installées dans les laboratoires
informatiques.

Être de la cordée

Écrire et parler correctement en français
est une responsabilité collective. C'est
pourquoi le Collège sollicite la collabora-
tion de tous les membres de son person-
nel. Il leur demande de transcrire leurs
conseils pratiques sur les tableaux noirs
situés dans les aires communes. Trouvant
échos auprès de leurs collègues, ces trucs
servent à améliorer le niveau de maîtrise
du français de la communauté montmo-
rencienne. Les meilleures astuces seront
révélées dans la publication *Le Monto-
rency* et dans le blogue *L'inter@ction*.
Les tableaux resteront en place jusqu'en
décembre 2011.

La campagne de valorisation de la langue
française se poursuivra toute l'année. Une
seconde offensive est prévue auprès de la
population étudiante à l'hiver 2012.



Pour obtenir la trousse d'outils,
visitez le [www.cmontmorency.
qc.ca/conquete](http://www.cmontmorency.qc.ca/conquete).

La certification
Excellence pour
le Collège
-page 9



Le Docte Rat
Bouffe
Une création
montmorencienne
-page 11

Défi
Kilimandjaro
2011
La réalisation
d'un rêve
-page 16

En juin 2011, le ministère de l'Éducation,
du Loisir et du Sport a annoncé des mesures
visant la mise en place d'une offre accrue de
services pour améliorer la maîtrise du français
dans les collèges francophones et anglo-
phones. Or, la maîtrise et la valorisation de
la langue française constituent un axe de
développement du plan stratégique du
Collège Montmorency 2007-2012.

« Depuis les dernières années, un travail de
longue haleine a été réalisé par notre groupe
sur la maîtrise et la valorisation du français,
et nous sommes fiers aujourd'hui de pouvoir
partager le fruit de son expertise », a affirmé la
directrice générale du Collège Montmorency,
Denyse Blanchet.

Un outil d'aide à la correction à l'intention du corps professoral

Rédigé par le professeur de français Pierre-
David Gendron-Bouchard et la conseillère
pédagogique Stéphanie Carle, *l'Outil de
correction de français* a été remis aux
professeurs de l'enseignement régulier et
aux chargés de cours de la formation conti-
nue. Il comporte une grille et des outils



L'affiche officielle de la campagne de valorisation de la
langue française

Lancement littéraire de *Gestes domestiques* d'Hector Ruiz La poésie au rendez-vous

La journée *À la conquête du français* du 5 octobre 2011 a culminé avec le lancement du second recueil de poésie du professeur de français Hector Ruiz, intitulé *Gestes domestiques*. Sous la forme d'un café littéraire, le poète a pu échanger avec l'auditoire.

La déambulation est un thème prisé par Hector Ruiz. C'est une façon pour lui de contourner son histoire de vie, de la déjouer. C'est une forme de liberté, malgré un rapport amour-haine qu'il entretient avec l'écriture et la littérature. « Être écrivain, c'est être migrant. C'est sortir de sa zone de confort. C'est sortir de soi, de ses habitudes », dit-il.

Quand le poète enseigne la poésie...

Il s'agit d'un second recueil de poésie pour Hector Ruiz, publié aux éditions du Noroît. Sa première œuvre *Qui s'installe?* (2008) a été finaliste au Prix du premier recueil de la Fondation L-A Finances (France) et au prix des lecteurs du Marché de la poésie de Montréal.

Originaire du Guatemala, Hector Ruiz est professeur de français au Collège Montmorency depuis 2007. Il vient de recevoir le Prix Innovation en enseignement de la poésie 2011, décerné par le Festival international de la poésie de Trois-Rivières.

« Quelle richesse pour nos étudiants d'avoir un contact privilégié avec des écrivains qui enseignent au Collège Montmorency et qui leur transmettent leurs passions ! », a signalé la directrice générale, Denyse Blanchet, au terme de cette journée spéciale sur la valorisation de la langue française et à l'occasion de la Journée mondiale des enseignants.



Hector Ruiz au lancement de son recueil de poésie *Gestes domestiques*



Deux finissantes en Muséologie, Catherine Lévesque et Sabrina Roy, aux côtés du livre d'introduction, le point de départ de ce fabuleux voyage au cœur de la langue française

Divisée en modules, l'exposition explique les origines du français en Amérique du Nord depuis l'arrivée de Jacques Cartier et l'évolution de cette langue dans le monde jusqu'à nos jours. En plus d'être didactique, elle met en valeur des objets personnels qui rappellent le quotidien des Lavallois des 19^e et 20^e siècles.

Le contenu de l'exposition a été élaboré par le professeur de français Olivier Ménard, alors que les 22 finissantes en Techniques de muséologie en ont fait la conception, la fabrication et le montage. Elles ont été supervisées par leurs professeures Marie-Claude Dion et Jessica Dupont.

Un heureux équipage

La Société a permis au Collège d'utiliser les objets de sa collection permanente. Dans les visées d'une Municipalité amie des aînés, la Ville de Laval a appuyé financièrement le projet à hauteur de 5 000 \$. Quant au Collège, en plus de fournir la main-d'œuvre, il a versé 6 500 \$ pour la réalisation du projet.

L'exposition *L'Odyssée de la langue française* est appelée à sillonner le réseau des bibliothèques de Laval, la Place des aînés et quelques résidences pour personnes âgées, avant de revenir à son port d'origine, soit au Collège, au printemps 2012.

Légère hausse de la population étudiante montmorencienne

Au 20 septembre 2011, le Collège Montmorency compte 6 442 étudiants à l'enseignement régulier. Il enregistre ainsi une légère hausse depuis l'an passé à pareille date. Sa clientèle nombreuse fait de lui l'un des cégeps les plus importants du réseau collégial québécois.

Les nouveautés de la rentrée

La campagne de recrutement 2012-2013 a été lancée lors de la journée à l'intention des conseillers d'orientation et des spécialistes en information scolaire et professionnelle, le 27 septembre 2011, à la Maison des arts de Laval. Cette rencontre annuelle est l'occasion d'annoncer les nouveautés du Collège Montmorency et de redécouvrir ses particularités. Notamment, il a été question du cheminement modulaire en Microédition et hypermédia, du bulletin unique du MELS et des outils promotionnels inédits.

Le nouveau cheminement modulaire en Microédition et hypermédia

Dès cet automne, les étudiants en Techniques de bureautique, Microédition et hypermédia, peuvent compléter leur programme en trois modules. Après une année de scolarité (sessions 1 et 2), ils obtiennent un diplôme en Communication. Après deux années de scolarité (sessions 1, 2, 3 et 4), ils ont un second diplôme en Infographie. Au terme de leur DEC, ils deviennent techniciens spécialisés en design de documents et multimédia. « Il s'agit d'une primeur, du jamais vu, dans les cégeps du SRAM », indique avec enthousiasme Lise Fournelle, coordonnatrice du département.

Le bulletin unique du MELS

À compter de cette année, toutes les écoles secondaires tant publiques que privées doivent utiliser un seul et même bulletin qui sera transmis aux parents au plus tard les 20 novembre, 15 mars et 10 juillet. Ces dates de remise ont un impact sur les demandes d'admission, lesquelles doivent être acheminées aux services régionaux avant le 1^{er} novembre pour les programmes ouverts à l'hiver et avant le 1^{er} mars pour les programmes ouverts à l'automne.

En respect avec sa tradition d'accessibilité, le Collège maintient ses règles d'admission sans égard à la note au moment de l'analyse du dossier en autant que l'élève soit en voie d'obtenir son diplôme d'études secondaires (DES).

De plus, si un cours obligatoire au DES ou un préalable est absent au dossier, le Collège considérera comme inscrits les élèves fournissant une preuve d'inscription aux cours, unités, préalables ou une lettre d'intention signée d'un intervenant ayant une vue d'ensemble sur le cheminement de l'élève (directeur d'établissement, conseiller d'orientation, conseiller en information scolaire et professionnelle) et portant le sceau officiel de l'institution.

Notons que les services régionaux (SRAM, SRACQ et SRASL) ont décidé d'uniformiser les pratiques de collecte d'information auprès des écoles et des commissions scolaires.

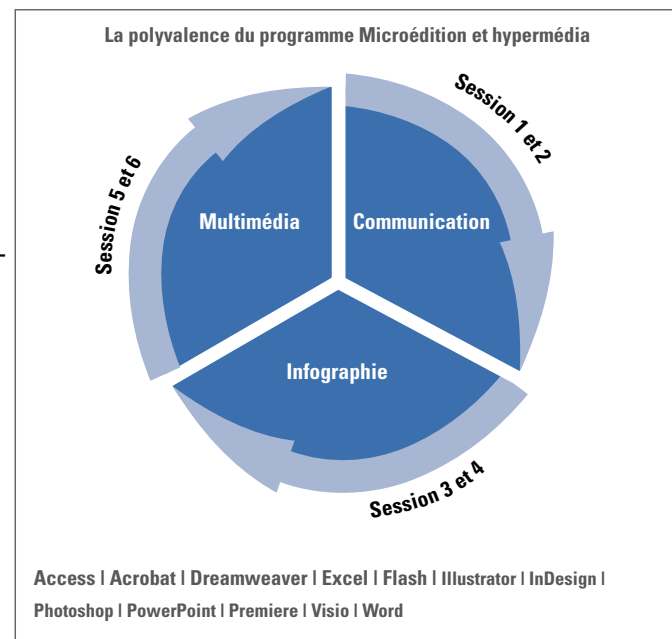


Photo Jean-Sébastien Franceur



Le visuel de la campagne de recrutement 2012-2013

Des outils promotionnels inédits

Pour donner un avant-goût de ce qui s'en vient en matière d'Internet, le Collège a présenté en première devant plus d'une centaine de personnes une nouvelle page Web, de même qu'une capsule vidéo. Le concept du futur site Internet se veut beaucoup plus attrayant pour les jeunes et la navigation, nettement simplifiée.

Grâce au fonds transitoire de Laval, les pages Web des départements de Génie électrique, Techniques de l'informatique, Microédition et hypermédia et Conseil en assurances et en services financiers ont été revampées. À cela s'ajoutent de nouvelles capsules promotionnelles qui ont été réalisées avec des étudiants du Collège.

Par ailleurs, la banque de photographies professionnelles a été renouvelée permettant d'alimenter les nouvelles pages Web, un stand promotionnel de grand format ainsi que l'annuaire des programmes Admission 2012-2013. Il va sans dire que tous ces nouveaux outils ne passeront pas inaperçus !



LA FONDATION VOUS INFORME

Par Nancy Lepage, responsable de la campagne annuelle

Gala excellence 2011

Les étoiles montantes du Collège Montmorency

La 22^e édition de la remise des bourses de mérite et d'excellence de la Fondation Montmorency avait lieu le 16 juin 2011, à la Maison des arts de Laval. Une cinquantaine de jeunes se sont partagé près de 40 000 \$ en bourses d'études, grâce à l'appui de nos nombreux partenaires.

Ce Gala Excellence 2011 visait à couronner les efforts des finissantes et des finissants dans tous les programmes d'études et l'engagement dans la vie étudiante. C'était aussi l'occasion de découvrir les étoiles montantes du Collège Montmorency.

En plus des 33 bourses de distinction en formation préuniversitaire et en formation technique, le Collège Montmorency a octroyé neuf prix spéciaux, cinq bourses d'engagement à la vie étudiante, trois bourses d'excellence et la Médaille académique du Gouverneur général du Canada.

Félicitations à tous les lauréates et lauréats! Nos plus sincères remerciements à tous les généreux donateurs qui contribuent, d'année en année, à la réalisation de cet événement!



Mariane Poitras, finissante en Sciences de la nature, profil Sciences biologiques et de la santé, a remporté la Médaille académique du Gouverneur général du Canada. Elle est entourée de Denyse Blanchet, directrice générale du Collège Montmorency, Alain Paquet, député de Laval-des-Rapides et ministre délégué aux Finances, Michel Dion, président de la Caisse des Grands Boulevards de Laval, et Sylvie Laflamme, directrice de la Fondation Montmorency.

Une nouvelle directrice générale

La nouvelle directrice générale de la Fondation, Sylvie Laflamme, est entrée en fonction le 16 mai 2011. Bachelière en sciences humaines de l'Université de Montréal et titulaire d'un Diplôme d'études supérieures spécialisé en gestion de HEC Montréal, Sylvie Laflamme œuvre dans le domaine de la philanthropie et du développement



Sylvie Laflamme

des affaires depuis plus de dix ans. Elle a travaillé pour divers organismes de bienfaisance, d'envergure provinciale et régionale, où elle a occupé des fonctions de direction ou de

conseillère à la direction en financement, en communication et en développement stratégique. Depuis mars 2010, elle était agente de développement à la Fondation Montmorency.

Le programme d'appui financier

À l'hiver 2011, la Fondation a versé plus de 8 250 \$ à une quinzaine de projets novateurs du Collège Montmorency par le biais de son programme d'appui financier. Ce dernier vise non seulement à soutenir la communauté étudiante, mais aussi le personnel impliqué dans des projets qui permettent de consolider la formation académique et d'enrichir l'expérience de vie des étudiantes et étudiants du Collège.

Le programme d'appui financier est conduit deux fois par année, à l'hiver et à l'automne. Pour la session d'automne 2011, la Fondation prévoit financer une vingtaine d'autres projets de soutien à la formation et à l'international. Au total, la Fondation versera 50 000 \$ pour l'ensemble des projets au programme d'appui financier de 2011.

Projets financés à l'hiver 2011 :

- Stages linguistique en Espagne et en Allemagne / Département de Langues modernes
- Stage d'échange interculturel dans le domaine de la santé au Sénégal / Département de Soins infirmiers
- Séjour culturel à Manhattan / Département d'Arts plastiques
- Club ONU-Montmorency - délégation au NMUN 2011 / Service des affaires étudiantes et à la communauté
- Science on tourne! / Service des affaires étudiantes et à la communauté
- Chorégraphie « Je me livre » / Département de Danse
- Productions cinématographiques des finissantes et finissants / Département de Cinéma
- Présentation publique des projets de fin d'études / Département de Techniques de tourisme
- Stage de fin d'études / Départements de Techniques de tourisme et de Techniques de muséologie
- S'intégrer en milieu professionnel / Département de Techniques de muséologie

La consolidation des partenariats

« De nombreux défis nous attendent dans les années à venir, dont la consolidation des partenariats », a mentionné la directrice générale, **Denyse Blanchet**, lors de son discours de la rentrée, le 15 août 2011. Acteur de premier plan, le Collège Montmorency confirme son désir de solidifier ses liens avec ses partenaires régionaux.

L'Espace Montmorency

Notamment, le Collège Montmorency promet de contribuer par son expertise à la démarche municipale *ÉvoluCité, Laval vers un équilibre urbain*. Il s'agit de la nouvelle Politique d'urbanisme durable de la Ville de Laval. Avec le prolongement du métro à Laval et l'implantation de la station Montmorency depuis 2007, la Ville revoit l'aménagement d'un secteur clé prioritaire. L'Espace Montmorency est autant un pôle commercial qu'un pôle culturel et du savoir en devenir.

Au cœur de la Cité du Savoir de Laval

Le Collège souhaite renforcer ses liens avec l'enseignement supérieur, grâce à une volonté de partenariat avec l'Université de Montréal et l'UQAM.

Depuis la rentrée d'automne 2011, trois groupes d'étudiants en formation continue dans les domaines de la gestion financière informatisée et de l'assurance de dommages profitent des installations du campus de l'Université de Montréal à Laval.

En échange, le Collège offre des activités physiques à prix réduit à tous les membres de la communauté universitaire.

Également, le département de kinésiologie de l'Université de Montréal et celui de Techniques d'orthèses et de prothèses orthopédiques du Collège Montmorency travaillent de concert à établir un protocole d'évaluation de l'efficacité des appareils orthopédiques à l'aide d'instruments d'analyse biomécanique.

C'est un projet de recherche unique qui pourrait changer la donne dans le domaine de l'orthopédie au Québec dans les prochaines années. De toute évidence, d'autres partages de ressources et d'expertises sont à prévoir.

Vers une adéquation entre l'industrie et la formation de la main-d'œuvre

Le Collège s'engage à participer à la réflexion sur les plans régional et national sur l'adéquation entre la formation technique et l'emploi et d'appuyer la mise en place des projets de l'instance régionale de concertation sur la persévérance scolaire.

Dans la perspective de rapprocher les entreprises et les différents réseaux de l'éducation et ses partenaires, la directrice générale du Collège Montmorency, Denyse Blanchet, siège dorénavant d'office au conseil d'administration de la Chambre de commerce et d'industrie de Laval.



Le campus de Laval de l'Université de Montréal

Stage en Diététique

Dans les cuisines des grands hôtels...



Sous la supervision de la coordonnatrice des stages Geneviève Boily, la finissante en Techniques de diététique Cindie Chartrand a collaboré à l'élaboration du menu *Cuisine Vitalité*. Entre autres, elle a participé à l'évaluation nutritionnelle et organoleptique¹ des nouvelles recettes du menu *Cuisine Vitalité Plus* avec le sous-chef exécutif Sébastien Savre de l'Hôtel Fairmont Tremblant. Nouveau phénomène dans le monde de la restauration : on propose une offre alimentaire de qualité répondant de

plus en plus aux besoins nutritionnels d'une clientèle diabétique, cardiaque, allergique ou végétalienne.

¹ Qui peut être perçu par les organes sensoriels.



Une campagne de sensibilisation des partenaires en éducation

Nos meilleurs stagiaires en ATE



Ludik Photographie

À la suite d'une évaluation positive des employeurs au cours de leur stage en Alternance Travail-Études (ATE) et compte tenu de l'excellence de leur dossier scolaire, 18 finissants ont obtenu une bourse de 350 \$ chacun, en mars 2011. Il s'agit de : **Marie-Soleil Dostie** (Diététique); **Alexis Lasalle** (Réadaptation physique); **Andrée-Anne Parent** (Orthèses et prothèses orthopédiques); **Nathalie Lessard** (Paysage et commercialisation en horticulture ornementale); **Patrick Bélanger** (Soins infirmiers); **Sandra Poissant** (Architecture); **Jean-François Bastien** (Génie civil); **Kim Éthier** (Estimation et évaluation en bâtiment); **Alexandre Cériani** (Électronique – Ordinateurs et réseaux); **Carlo Masciovecchio** (Électronique industrielle); **Antoine Richer** (Sécurité incendie); **Audrey Beauregard-Caillé** (Éducation à l'enfance); **Annie Drapeau** (Comptabilité et gestion); **Alex Vertefeuille** (Conseil en assurances et en services financiers); **Vanessa Cataphard** (Gestion de commerces); **Catherine Lacroix** (Tourisme); **Emmanuel Turpin** (Informatique de gestion) et **Gabriela Rosas** (Muséologie). Le Collège les félicite et tient à remercier les entreprises qui participent à l'ATE.



Une campagne de sensibilisation des partenaires en éducation

Nominations

Au Service de la formation continue

Pierre Tison est directeur du Service de la formation continue depuis le 26 mai 2011. Il compte plus de 15 ans d'expérience dans le réseau collégial, principalement au Cégep de Saint-Jérôme comme directeur du Service de la formation continue et services aux entreprises. Avec sa connaissance du milieu et son leadership, il saura contribuer au développement de ce service en pleine croissance.

Pierre Tison,
directeur du
Service de
la formation
continue



Marc
Cardinal,
directeur
du Service
des ressources
matérielles



À la Direction des ressources matérielles

Marc Cardinal occupait le poste de régisseur général depuis mai 2011 avant d'accéder à celui de directeur des ressources matérielles le 8 août 2011. Il a été directeur du service des travaux publics et des services techniques à la Ville de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson et contre-maître à la Ville de Montréal avant de se joindre à l'équipe de cadres du Collège Montmorency. Grâce à son expérience dans le secteur public, il relèvera avec succès les défis qui l'attendent.

Le Collège célèbre sa diversité culturelle

Par Marie-Soleil Fortier-Quintal, conseillère en communication

Couleurs du monde était de retour pour une deuxième édition, le 11 octobre dernier à l'agora. Organisé par l'Association générale des étudiantes et des étudiants de Montmorency (AGEM) et par le Service de la formation continue, cet événement avait pour but de souligner la Semaine québécoise des rencontres interculturelles. « L'AGEM s'est donné pour mission de mettre en valeur sa diversité, afin que chaque étudiant se sente chez lui », disait le président de l'association étudiante, Yassine Tobji.

En plus de présenter des spectacles variés et d'offrir un goûter aux saveurs internationales, *Couleurs du monde* mettait en vedette des étudiantes et des étudiants de francisation. Ils tenaient des stands pour faire découvrir la culture de leur pays, une bonne occasion pour eux de pratiquer leur langue d'adoption.

Patricia Bermudez, originaire de la Colombie, a présenté un stand coloré avec six autres compatriotes. Elle se dit contente d'avoir eu la chance de changer les impressions négatives qu'on attribue souvent à sa terre natale. « Il y a beaucoup de choses très bonnes en Colombie. Les gens aiment étudier. La guerre est seulement dans quelques régions », souligne-t-elle.

La francisation, un pont vers la société québécoise

Linda Benedetto, conseillère pédagogique responsable de la francisation, explique que l'intégration des nouveaux arrivants occupe une place prédominante dans le programme. « Nous essayons de créer des liens avec la communauté d'accueil, avec la communauté montmorencienne, en organisant diverses activités. » Elle ajoute que les membres du personnel du Collège offrent une aide inestimable à cet effet.

« La francisation, c'est tout pour moi en ce moment, confie madame Bermudez. J'apprends tous les jours une chose nouvelle en français ou au sujet du Québec ». Ingénieure électrique dans son pays, elle projette d'obtenir les équivalences pour pratiquer au Québec et de faire une maîtrise en administration des affaires.

Tout comme elle, ce sont des centaines de personnes qui se familiarisent chaque année avec la langue et la culture québécoises au Collège, grâce au programme de francisation du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles.



En haut, Patricia Bermudez, à gauche, présentait la Colombie avec ses compatriotes Rocio Arevalo, Rosa Mari Belalcazar, Alejandro Rodriguez, Erika Chaves, Juliana Ordonez et Diana Robles.

En bas, les festivités ont été lancées par José Nunez-Melo, député fédéral de Laval, Pierre Tison, directeur de la formation continue, Denyse Blanchet, directrice générale du Collège, Yassine Tobji, président de l'association étudiante, et Alexandre Duplessis, conseiller municipal du district Saint-Martin.

La francisation en chiffres

Depuis ses débuts en 2000 :

- 70 groupes à temps plein
- 45 groupes à temps partiel
- 2 500 personnes provenant de 40 pays

Aujourd'hui :

- 12 groupes à temps plein
- 3 groupes à temps partiel
- 240 personnes
- 23 membres du personnel

Une rentrée inspirante en Soins infirmiers

Afin d'inaugurer ses laboratoires et de célébrer la rentrée de l'automne 2011, le département de Soins infirmiers a convié étudiants, professeurs et retraités le 8 septembre dernier à une grande fête. Plus d'une centaine de personnes ont envahi le deuxième étage du nouveau bâtiment. Parmi elles, on retrouvait de prestigieux invités, dont l'infirmière de l'année au Canada et diplômée du Collège Montmorency Lucie Tremblay ainsi que le professeur retraité et bienfaiteur Claude Desnoyers.

À l'occasion de cette rentrée grandiose, les étudiants en Soins infirmiers ont eu le privilège de rencontrer des gens passionnés et inspirants qui ont choisi la santé et l'enseignement comme vocations.

Comme invités d'importance, on pouvait croiser à la fête le professeur retraité en Soins infirmiers Claude Desnoyers. Année après année, lors du Gala Excellence, un prix portant son nom est remis à deux finissants en Soins infirmiers pour la qualité de leur communication et de leur relation d'aide. Ce prix est accompagné de deux bourses de 1 000 \$, dont Claude Desnoyers est le donateur.

Cette rentrée spéciale a permis non seulement de tisser de solides liens entre les étudiants et leurs professeurs, mais aussi de confirmer leur choix de carrière altruiste.



En haut, Claude Desnoyers (à gauche) s'entretient avec des étudiants en Soins infirmiers.

En bas, la professeure en Soins infirmiers Francine Beauchesne, en compagnie de professeures retraitées qui ont contribué à établir une tradition de qualité de l'enseignement au Collège

La meilleure infirmière au Canada

Le 5 juin 2011, Lucie Tremblay a été nommée « infirmière de l'année » par le Collège canadien des leaders en santé. Diplômée en Soins infirmiers du Collège Montmorency en 1984, elle est directrice des Soins infirmiers et des Services cliniques au Centre gériatrique Maïmonides Donald Berman de Montréal depuis 13 ans et au CHSLD juif de Montréal depuis 7 ans.

Passionnée des aînés, elle confiait à la journaliste Ariane Lacoursière, dans un article publié dans *La Presse* le 6 juillet 2011 : « Les aînés ont tracé notre chemin. Je leur voue un grand respect. Ici, je côtoie des gens qui sont des survivants de l'Holocauste. Ils ont des numéros tatoués sur les bras. Je touche à l'Histoire tous les jours. »

Lucie Tremblay a révolutionné les pratiques de soins à son arrivée au Centre gériatrique. Elle a réduit les mesures de contention. Auparavant, 66 % des patients étaient attachés à leur fauteuil pour éviter les risques de blessures. Aujourd'hui, ce chiffre est passé à 1,3 %. Par la suite, elle s'est activée à réduire le nombre de chutes, à prévenir les infections et à éliminer les plaies de lit dues à l'immo-

L'infirmière de l'année Lucie Tremblay est entourée de la coordonnatrice du département en Soins infirmiers Lise Ferland-Houle et de l'aide à la coordination départementale Line Pothier.

bilité des patients restés couchés. Elle a invité les employés à amener les patients à marcher à l'extérieur tous les jours. Les résidents du Centre suivent également des cours d'éducation aux adultes, bien que 80 % d'entre eux souffrent d'Alzheimer.

Toutes ces actions au quotidien n'auraient pas eu lieu sans le soutien des membres du personnel du Centre gériatrique Maïmonides. Lucie Tremblay leur est très redevable, et accepte le titre d'infirmière de l'année en leur nom.



Une campagne de sensibilisation des partenaires en éducation

En faveur du DEC en Soins infirmiers comme formation qualifiante pour l'exercice de la profession infirmière

Le 26 octobre 2011, les membres du conseil d'administration du Collège Montmorency ont adopté une résolution en faveur du DEC en Soins infirmiers comme formation qualifiante pour l'exercice de la profession infirmière. En réponse à l'Ordre des infirmières et infirmiers du Québec qui propose la formation universitaire obligatoire afin d'obtenir un droit de pratique, le Collège

Montmorency réaffirme la pertinence et la qualité de la formation collégiale, laquelle est adaptée aux besoins des milieux de la santé et régulièrement actualisée en fonction de l'évolution de la profession. Dans un contexte de pénuries de personnel infirmier, l'accessibilité à la profession est essentielle.

Se refaire une beauté

Parmi les grands chantiers de 2011-2012, les laboratoires de physique et de biologie, de même que la bibliothèque subiront une véritable cure de rajeunissement. Rappelons que les travaux de réaménagement visent à moderniser

nos installations et à les rendre plus fonctionnelles, dans le souci d'offrir un meilleur milieu de vie et d'apprentissage. Voici ce qui a été exécuté dernièrement au Collège.



4- Un nouveau parc automobile de 156 places de stationnement est situé en face des résidences étudiantes pour remplacer les cases cédées au projet d'agrandissement.

5- À l'arrière du Collège, la nouvelle serre double aura des murs rigides en polycarbonate. Des panneaux ouvrants installés sur le toit assureront la ventilation pendant la période estivale. Cette serre servira aux étudiants de Paysage et commercialisation en horticulture ornementale à compter de la session d'hiver 2012.

1- Les gens qui entrent par la porte 1 peuvent constater l'élargissement du corridor et la vivacité des couleurs. D'un côté, ils y trouvent le secteur d'aide à l'apprentissage et le secteur de l'animation étudiante; de l'autre, des salles pour travaux d'équipe.

2- À la suite des déménagements dans l'agrandissement, l'espace récupéré a servi à l'aménagement de plusieurs nouvelles classes dans l'ancien bâtiment. D'autres salles seront créées en vue de remplacer définitivement les modulaires (roulottes).

3- Les Nomades ont utilisé leur nouveau vestiaire sportif lors de leur premier match de football à domicile, le 3 septembre 2011.

Comment former des premiers répondants

Que faire en cas de glissement de terrain, de feu de forêt, d'inondation, d'effondrement d'infrastructures ou de fusillades? Les étudiants de Techniques de sécurité incendie du Collège Montmorency ont reçu une formation pratique de cinq heures sur le triage – *Simple Triage And Rapid Treatment* – au printemps 2011, en collaboration avec le département de Techniques ambulancières du Collège Ahuntsic. L'activité a nécessité une mise en scène et une logistique matérielle imposantes : systèmes de communication, véhicules, équipements de

premiers soins, de stabilisation et de déplacement, de simulation ainsi que maquillage des victimes. Cette formation des plus réalistes a impliqué 7 groupes de 28 étudiants et 4 professeurs du Complexe de sécurité incendie, de même que 16 étudiants et 2 professeurs du Collège Ahuntsic. Quelques bénévoles jouant les victimes se sont jointes aux scènes de désolation.

Changement d'environnement pour *Sauvetage en milieu urbain*

Le professeur Louis Martin a donné son cours *Sauvetage en milieu urbain* dans les nouvelles installations du site de formation du Complexe de sécurité incendie, le 29 août 2011. On l'aperçoit ici au loin avec ses étudiants de Techniques de sécurité incendie, à proximité du coffrage de la tranchée.



Projets de fin d'études

Derrière le petit et le grand écran

Par Richard Turmel, professeur de cinéma

Les finissants en Communication et ceux en Cinéma ont réservé de belles surprises au public. Les uns ont présenté leurs productions télévisuelles le 23 mai 2011, à la Salle André-Mathieu, tandis que, la veille, les autres avaient diffusé leurs productions cinématographiques.

Une soirée de télé

Au programme, une quinzaine de courtes émissions de télévision en tous genres (affaires publiques, culture, publicité, cuisine, etc.) ont été concoctées par 60 nouveaux diplômés en Communication. Les finissants se sont réparti l'ensemble des activités de production. Ils ont assumé l'animation sur scène, les activités de financement et la réalisation des émissions, en plus de pourvoir aux postes techniques qui y sont liés.



Une soirée au ciné

Quelques centaines de personnes ont assisté à la projection des six films de fiction, d'une dizaine de minutes chacun, réalisés par la trentaine de finissants en Cinéma. Deux de ces films ont été choisis par les professeurs afin de représenter le Collège à l'Intercollégial de cinéma.

Un mot sur l'Intercollégial de cinéma

La 19^e édition de l'Intercollégial de cinéma s'est tenue du 3 au 5 juin 2011 au Collège Édouard-Montpetit. Nos deux œuvres de fictions *Joyeux Noël* et *Fragments* ainsi que notre documentaire *Jeunesse à cœur* y ont été



présentés. Les quelque 200 étudiants inscrits, dont une trentaine du Collège Montmorency, ont particulièrement apprécié les rencontres avec des cinéastes chevronnés et les différents ateliers auxquels ils étaient conviés.

Avis aux cinéphiles : ne manquez pas la projection des documentaires des étudiants en Cinéma du Collège Montmorency le 11 décembre prochain à la Salle André-Mathieu !

Brèves environnementales

Cégep Vert du Québec

niveau Excellence



Le Collège Montmorency a atteint la plus haute distinction accordée par ENvironnement JEunesse avec la certification Cégep Vert du Québec de niveau Excellence, le 10 juin 2011. Rappelons que le volet environnement est intégré à nos valeurs, dans notre projet éducatif, dans notre plan stratégique et dans notre rapport d'activités depuis quelques années. Pour 2011-2012, le Collège s'engage à créer des emplois étudiants en lien avec l'environnement et à poursuivre ses activités de sensibilisation.



Certification ICI ON RECYCLE!

niveau 2

Le Collège vient de recevoir la certification ICI ON RECYCLE!, niveau 2. Ce niveau, appelé « mise en œuvre », reconnaît nos nombreux efforts de sensibilisation et de mise en place de mesures de réduction, de réemploi, de recyclage et de valorisation des matières résiduelles.



Défilé Éco-design

Lauréat régional à la 13^e édition du Concours québécois en entrepreneuriat

Trois projets du Collège Montmorency ont été déposés au volet étudiant de la 13^e édition du Concours québécois en entrepreneuriat. C'est la candidature du Défilé Éco-design 2011 qui a retenu l'attention des juges et qui s'est vu octroyer le prix régional collégial.

Le comité organisateur de la 5^e édition du Défilé Éco-design était composé d'Alex Carbonneau-Thibault (Cinéma), Lydiane Richard (Gestion de commerces), Mélissa Bédard (Réadaptation physique) et Valérie Tisseur (Tourisme). Phany Ouimet, ancienne étudiante en Danse et chorégraphe bénévole, s'est jointe à l'équipe. Pour leur mérite, ces jeunes ont reçu un certificat de reconnaissance du CLD de Laval.

Le personnel rayonne

Merci aux retraités !

Michèle Bonmati, professeure d'éducation physique
 France Bordeleau, directrice des Services administratifs
 Marie-Laure Chaboillez, agente de bureau, classe principale, Services administratifs
 Guy Chabot, professeur en Techniques de tourisme
 France Charbonneau, professeure de psychologie
 Jean Charette, technicien au Service des technologies de l'information
 Pierre Després, professeur de philosophie
 Michèle Doray, professeure de français
 Robert Dufour, professeur de mathématiques
 Francine Gélinas, professeure d'histoire
 Jean-Paul Girard, professeur d'éducation physique
 Louis Hargreaves, professeur d'administration et de Techniques administratives
 Normand Harvey, professeur en Technologie de l'architecture
 Isabelle Laferrière, professeure d'administration et de Techniques administratives
 Luc Laflamme, professeur de sociologie
 Andrée Lafontaine, professeure de français
 Isabelle Lamarche, professeure de sociologie
 Colette Laplante-Provençal, agente de bureau, classe I, au Service de la formation continue
 Guy Lavoie, technicien en administration au Service de l'organisation scolaire
 Jeannine Leblanc Bénard, agente de bureau, classe II, à la Direction du service des affaires étudiantes et à la communauté
 Ludger Lemyre, professeur en Technologie de l'électronique
 Christian Louis, professeur de chimie
 Jacques Méthot, professeur en Technologie de l'architecture
 Yvan Morrisette, régisseur à l'entretien au Service des ressources matérielles
 Louise Noël, professeure de français
 Robert Prévost, professeur en Technologie de l'estimation et de l'évaluation en bâtiment
 Élisabeth Rheault, professeure de psychologie
 Serge Rodrigue, professeur de chimie
 Claude Simard, technicien en travaux pratiques au département de Technologie de l'architecture
 Nicole Turenne, agente de bureau, classe principale, à la Direction des études
 Joseph Zambito, professeur de langues modernes

Entrer dans l'histoire montmorencienne

Par leur vision, leur engagement et leur travail accompli au quotidien, cinq Montmorenciens dévoués ont été élevés au sein de l'Ordre François de Montmorency-Laval le 25 mai 2011. Dans l'ordre habituel, nous reconnaissons : Yvan Morrisette, régisseur retraité et Montmorencien distingué; France Charbonneau, professeure de psychologie et Montmorencienne émérite; France Bordeleau, directrice des Services administratifs et Montmorencienne émérite; Pierre Cohen-Bacrie, conseiller pédagogique et Montmorencien émérite; François Allard, directeur général de 2003 à 2007 et Montmorencien émérite.



Pour plus d'information, consultez le <http://ofml.cmontmorency.qc.ca>.



Un Prix de la Ministre et une mention d'honneur de l'AQPC pour Francine Héту



Le livre de Francine Héту a été primé dans la catégorie Volumes-ouvrages traduits et œuvres adaptées à l'enseignement collégial. Elle pose ici en compagnie de la directrice générale, Denyse Blanchet, et du directeur des études, André Lachapelle.

La professeure de psychologie Francine Héту s'est vue remettre un Prix de la ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport ainsi qu'une mention d'honneur, lors du colloque annuel de l'Association québécoise de pédagogie collégiale (AQPC), en juin 2011, à Lévis.

Son livre *L'Univers de la psychologie* est en fait une adaptation québécoise du volume *The World of Psychology* de Samuel E. Wood, Ellen Green Wood et Denise Boyd, traduit par Sylvie Dupont, Monique Gillet et Nicolas Calvé. Dans la réalisation de son projet, Francine Héту a bénéficié de la collaboration de Natalie Cormier, professeure au Cégep du Vieux-Montréal, pour l'adaptation des chapitres portant sur la personnalité et sur les troubles mentaux. Son volume est publié aux éditions du Renouveau pédagogique (ERPI).



Tous les détails au : www.mels.gouv.qc.ca/ministere/prixMinistre



Le personnel rayonne

Brèves pédagogiques

Colloque de l'AQPC

Le Collège Montmorency a fait bonne figure au 31^e colloque de l'Association québécoise de pédagogie collégiale avec huit présentations sur divers sujets. Pour en savoir plus, consultez le billet *Montmorency à l'AQPC* dans la rubrique des brèves sur le blogue *L'Inter@ction* à partir de l'adresse suivante : www.cmontmorency.qc.ca/interaction.

Colloque en Cinéma

Parallèlement à l'Intercollégial du cinéma s'est tenu le colloque annuel de l'Association des enseignantes et enseignants en cinéma des collèges du Québec qui avait pour thème principal *L'avenir des programmes d'Arts et Lettres*. Six professeurs du Collège, parmi une cinquantaine provenant de partout au Québec, y ont participé.



Rapport sur les mouches de l'oignon

Le professeur de biologie François Fournier conduit depuis 2005 des essais de production de mouches stériles et des expériences en champ afin de valider l'efficacité de cette méthode de contrôle biologique dans les cultures d'oignons au Québec. L'objectif est de limiter les pertes de récoltes causées par la mouche de l'oignon tout en réduisant considérablement l'utilisation de pesticides chimiques. En février 2011, lui et ses collègues chercheurs ont déposé une étude économique qui conclut à la compétitivité de cette méthode de contrôle avec le contrôle chimique. Cette étude est basée sur l'opération d'une usine produisant 120 millions de mouches par années, une quantité suffisante pour traiter la moitié des superficies d'oignons cultivées au Québec.

Contes, légendes et récits de Lanaudière

Une recherche originale du professeur de français Pascal Chevrette se retrouve dans le livre *Pour la suite des Contes, légendes et récits de Lanaudière* de Réjean Olivier. Elle s'intitule « Récits retrouvés, médias d'antan : une piste de lecture pour apprécier les Contes, légendes et récits de Lanaudière ». Elle vient d'être publiée dans la revue *Rabaska* de la Société québécoise d'ethnologie.



La petite histoire du Docte Rat

Par Marie-Soleil Fortier-Quintal, conseillère en communication

Suzanne Lahaie et François Therrien sont mordus de jeux de société, un prétexte pour eux de se réunir entre amis et d'avoir du plaisir. En 1984, alors qu'ils sont professeurs de science politique au Collège, ils font la découverte de *Quelques arpents de piège*. Charmés par le concept, mais déçus par les questions, ils se lancent le défi d'en créer de nouvelles. C'est là qu'ils ont l'idée d'inventer un jeu.

« Pour des profs, faire des questions, c'est inné, explique François Therrien. Le défi, c'est de trouver le concept. On en est arrivé à la parodie de l'école, avec trois niveaux et un faux diplôme. »

Durant deux ans, les auteurs épluchent les livres et rédigent des questions sur une multitude de thèmes. Ils testent la première planche dessinée à la main avec leur entourage. Puis, ils produisent le jeu. « Il n'y avait pas d'éditeurs de jeux de société au Québec, relate Suzanne Lahaie. On s'est retrouvé à tout faire jusqu'à assembler les jeux ».

Le *Docte Rat* connaît un vif succès. Il reçoit le sceau d'excellence de l'Association des consommateurs du Québec en 1988 et en 2004, lors de la refonte complète du jeu. En 2009, le *Sélection du Reader's Digest* le classe dans le top cinq des jeux québécois pour adultes les plus populaires. À ce jour, plus de 105 000 exemplaires du jeu ont été vendus au Québec.

Prolifiques et passionnés, Suzanne Lahaie et François Therrien ont aussi réalisé *L'Apprenti Docte Rat* (aujourd'hui *Le Docte Rat Junior*), *L'Apprenti Débrouillard*, *Le Tour du Lys* et diverses séries de questions.

Pour célébrer le 25^e anniversaire de leur première création, ils lancent *Le Docte Rat Bouffe*. « L'alimentation est un grand centre d'intérêt de notre époque », souligne sa coauteure. C'est avec beaucoup de plaisir que les créateurs ont traité ce thème sous une variété d'angles, toujours avec l'envie de faire rigoler les joueurs de « 14 à 114 ans ».



Suzanne Lahaie, directrice adjointe à la Direction générale, et François Therrien, qui a enseigné la science politique au Collège, présentent leur nouvelle création : *Le Docte Rat Bouffe*.



On peut se procurer *Le Docte Rat Bouffe* et les autres jeux de la famille au www.ledocterat.com.

Des étudiantes et des étudiants dont nous sommes fiers

La bourse Pat-Burns à Dianna Ros



La joueuse de basketball des Nomades et diplômée en Sciences de la nature, profil Sciences biologiques et de la santé, **Dianna Ros**, a mérité la bourse de persévérance Pat-Burns de 5 000 \$ au printemps dernier. Depuis cet automne, elle joue pour les Martlets de l'Université de McGill et étudie actuellement au baccalauréat en physiothérapie.

Chapeau, les filles!

Nos lauréates régionales

Quatre étudiantes du Collège faisant preuve d'audace ont été récompensées pour leur choix de carrière non traditionnelle, lors de la cérémonie de remise des prix régionaux du concours *Chapeau, les filles!*, organisé par le ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS), en avril 2011, au Cégep de Saint-Jérôme.



De gauche à droite : Isabelle Garceau, Bianca Martel-Couture et Alexandra Deguire
Noémie Racette

Nos diplômés, récipiendaires d'une bourse ÉTS

Au printemps, huit étudiants fraîchement diplômés du Collège ont été les récipiendaires d'une bourse des partenaires de l'École de technologie supérieure (ÉTS), leur permettant de poursuivre leur formation universitaire en ingénierie.

Bourses de 3 000 \$

De leur côté, les diplômés en Technologie du génie civil **Tristan Desjardins Drouin** et **Pierre-Alexandre Gagnon** sont repartis de la cérémonie de remise avec un chèque des Aéroports de Montréal et de Pomerleau.



Photo ÉTS

Bourses de 2 500 \$

Pour leur part, les diplômés en Technologie de l'architecture **Éric Lachance-Tremblay** et **Julie Paquette** ont décroché les bourses de CIMA+ et de Samcon.



Photo ÉTS

Bourses de 2 000 \$

Jonathan Giroux, diplômé en Technologie de l'électronique industrielle (électrodynamique), et **Mathieu Plourde**, diplômé en Techniques de l'informatique (Informatique de gestion), ont récolté respectivement la bourse du Groupe de recherche en électronique de puissance et commande industrielle (GREPCI) et celle des Technologies Miranda/Christian Tremblay.

Les boursiers Tristan-Desjardins Drouin (en haut, en rouge) et Pierre-Alexandre Gagnon (en bas, premier du trio), entourés des représentants de l'industrie.

Bourses de 1 000 \$

Émilie Benoit et **Christopher Leblanc**, tous deux diplômés en Technologie du génie civil, ont reçu une bourse d'entrée et d'excellence pour les nouveaux.

Le Collège Montmorency se réjouit de voir ses diplômés exceller sur la scène universitaire. Il est d'autant plus fier de contribuer à la relève technologique du Québec par la qualité de sa formation technique.



Une campagne de sensibilisation des partenaires en éducation

Le Collège Montmorency félicite ses lauréates régionales :

Noémie Racette en Gestion de réseaux informatiques – bourse de 1 000 \$
Isabelle Garceau en Technologie de l'architecture – bourse de 500 \$
Bianca Martel-Couture en Technologie de l'architecture – bourse de 500 \$

Afin de souligner le 15^e anniversaire du concours, le MELS a remis des prix de participation de 100 \$. **Alexandra Deguire**, étudiante en Technologie de l'estimation et de l'évaluation du bâtiment, a obtenu l'un de ces prix.



Une campagne de sensibilisation des partenaires en éducation

Concours artistique Droit de Cité

Le premier prix à Simon Derome



Le 12 mai 2011, à la Maison des arts de Laval, **Simon Derome**, finissant au double DEC Arts plastiques et Sciences de la nature, a récolté le premier prix dans la catégorie 18-35 ans du Concours artistique Droit de Cité « *Ta vie, tes rêves, ta réussite!* ». Ce prix lui a valu une bourse de 300 \$. Son *Autoportrait 1* a ébloui les juges, lesquels lui ont également décerné le Prix Coup de cœur Université de Montréal, accompagné d'une carte-cadeau de 1 000 \$ échangeable à la Micro-Boutique de l'Université de Montréal.

Des étudiantes et des étudiants dont nous sommes fiers

Nos finalistes au *Gala Forces AVENIR*

Le Collège Montmorency était fièrement représenté par quatre diplômées et deux professeurs du projet TRP Sénégal 2010, finalistes dans la catégorie *Entraide, paix et justice*, à la première édition du Gala Forces AVENIR au collégial, qui avait lieu le 7 septembre 2011 au Théâtre Capitol, à Québec.

TRP Sénégal 2010

« TRP » signifie « Techniques de réadaptation physique ». En fait, trois professeurs du département, Jocelyne Brual, Marc Francœur et Anic Sirard, ont accompagné douze étudiantes du programme durant un séjour de trois semaines au Sénégal en juin 2010. Leur mission était double : transférer une partie de leur expertise aux kinésithérapeutes de l'hôpital de Ziguinchor et apporter un soutien aux responsables d'un centre de jour pour jeunes talibés à Lyndiane. À ce propos, la professeure et accompagnatrice Anic Sirard indique :

« L'expérience sénégalaise a favorisé le développement d'habiletés et d'attitudes indispensables à de futurs professionnels de la santé, comme la capacité au travail en équipe, la coopération, l'ouverture et la tolérance aux différences culturelles ».

La candidature de TRP Sénégal 2010 a été retenue pour la finale de *Forces AVENIR* en raison de l'excellence du dossier de présentation, et surtout grâce à l'engagement et à la détermination des étudiantes participantes, aujourd'hui diplômées.



Dans l'ordre habituel : Catherine Provost, Marc Francœur, Anic Sirard, Maude Fournier, Jeanne Liard et Marjolaine Ricard-Charbonneau au Gala

Le concours annuel *Forces AVENIR au collégial* reconnaît non seulement l'engagement, mais également le leadership, le dynamisme et la conscience sociale des jeunes.



Une campagne de sensibilisation des partenaires en éducation

Deux anciens du Collège à *Ils dansent avec Nico Archambault*

Parmi les dix concurrents de l'émission de télévision *Ils dansent avec Nico Archambault*, diffusée sur les ondes de Radio-Canada, deux sont issus du Collège Montmorency : Alexandre et Vladimir.

Le concept de l'émission met en vedette 10 jeunes hommes qui se passionnent pour la danse. Ceux-ci sont soumis à un dur entraînement physique, 5 jours par semaine, de 8 h à 17 h tous les jours. « Ils reçoivent la formation que j'ai toujours rêvée d'avoir », a dévoilé en conférence de presse le danseur étoile Nico Archambault, dont la carrière a été lancée par le concours télévisé *So You Think You Can Dance Canada*.

Chaque semaine, les apprentis doivent explorer un nouveau style de danse et réaliser une performance urbaine. On les place dans un contexte peu orthodoxe. On assiste à un docu-fiction : leurs témoignages sont entrecoupés de scènes de danse. Pas d'éliminations publiques ou de ballottages : les producteurs ont voulu mettre l'accent sur la formation et l'esprit d'équipe plutôt que sur la compétition.



Alexandre et Vladimir

Alexandre Wilhelm, 18 ans, est le cadet de l'émission. Celui qui admire le roi de la pop Michael Jackson a reporté ses études en Danse au Collège Montmorency pour « cette chance en or ».

Quant à Vladimir Morisseau, 25 ans, il est diplômé du Collège Montmorency en Sciences humaines, profil Regards sur l'individu. Une vilaine blessure en athlétisme l'a forcé à abonner la compétition et son rêve de courir aussi vite que le personnage animé Flash dans Marvel Comics! Il n'est pas à sa première expérience sur la scène puisque, jadis, il a fait *Cégeps en spectacle*.

Alexandre et Vladimir ont été sélectionnés parmi plus de 120 danseurs, lors des auditions *Ils dansent*. Et, après cette expérience inouïe, qui sait s'ils se tailleront une place de choix dans le monde de la danse...

En haut, les concurrents de *Ils Dansent* avec leur mentor Nico Archambault, dont Alexandre et Vladimir

En bas, Alexandre (à gauche) et Vladimir (à droite) répondent aux questions du journaliste de la télévision étudiante de Montmorency (TVEM).



LE MONTMORENCY

Nouvelles brèves



La Semaine des sciences humaines

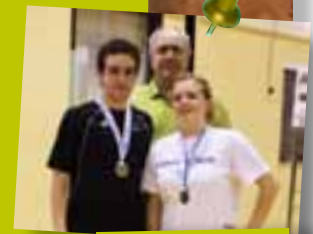
Sous le thème *La ville en 3D – Défis, diversité et développement*, la 3^e édition de la Semaine des sciences humaines s'est tenue

du 11 au 15 avril 2011. Toute la communauté montmorencienne et la population lavalloise étaient conviées à une exposition sur l'échangeur Turcot du photographe André Denis et à une série de conférences données par des universitaires de renom et personnalités publiques. À titre d'exemples, le journaliste Alain Gravel est venu parler de démocratie dans les municipalités, alors que, dans un autre contexte, Alan DeSousa du comité exécutif de la Ville de Montréal a exposé sa vision du développement durable. En bref, les gens ont pu profiter d'une programmation étoffée. Sur la photo, on reconnaît les artisans derrière le succès de cette semaine.



Hommage aux Nomades

Le Collège a rendu hommage à ses champions provinciaux et nationaux 2010-2011 lors d'une cérémonie le 19 avril 2011. À cette occasion, la direction a tiré son chapeau aux champions provinciaux en badminton mixte AA, Arielle Marleau et Pierre-Étienne Pilote; aux championnes provinciales en volleyball AA ainsi qu'aux championnes provinciales et canadiennes en basketball AAA. En guise de souvenirs institutionnels, le livre d'or du Collège, de même qu'une photographie géante ont été signés par les entraîneurs et les joueurs.



Pierre-Étienne Pilote et Arielle Marleau



La première année de l'improvisation en danse

Par Geneviève P. St-Amand, technicienne en loisirs

À l'initiative des étudiants, une nouvelle activité a vu le jour en 2010-2011 : l'improvisation en danse. Cette formation a permis aux étudiants de s'initier à l'improvisation-mouvement et de montrer leurs exploits lors de joutes amicales avec d'autres collèges. L'improvisation en danse est de retour pour une deuxième année et est offerte par le secteur de l'animation socioculturelle à tous les étudiants qui aiment danser !



Tanz Danse livre son Jardin secret

La troupe de danse du Collège, Tanz Danse, a présenté sa production *Jardin secret*, une chorégraphie de Massimo Agostinelli, les 19 et 20 avril 2011, à la Maison des arts de Laval. Si la pièce abordait, entre autres, la solitude, les éternels recommencements, l'intimité, elle reflétait surtout un état émotionnel de l'être humain dans sa quête d'équilibre et de bien-être. Une autre belle réussite !



LE MONTMORENCY

Nouvelles brèves

**La Fête de la santé**

La Fête de la santé avait lieu le 4 mai 2011. C'était l'occasion de bouger en s'amusant avec des invités spéciaux, tels que l'ex-joueur des Alouettes de Montréal, Bruno Heppell, et l'ex-boxeur et comédien, Deano Clavet.

Lors de la Fête de la santé, on a révélé le nombre de kilomètres santé accumulés par les participants du Défi santé Montmorency. Converti en argent, ce nombre représente symboliquement le montant épargné par le système de santé (1 km = 1 \$), en raison des effets de prévention du Défi. Pour l'année 2010-2011, la somme de 1 109 196,70 \$ a été épargnée par les hôpitaux québécois grâce à la mobilisation des membres du personnel et les étudiants du Collège.

Le Gala de la vie étudiante

Numéros de variétés à couper le souffle, brochettes d'artistes connus et animation sur un ton léger, voilà la recette gagnante du Gala de la vie étudiante du 11 mai, tenu à la Maison des arts de Laval. Animée par l'humoriste Stéphane Fallu, cette soirée de reconnaissance visait à fêter et à valoriser l'engagement et l'effort des étudiants inscrits dans les activités d'animation du Service des affaires étudiantes et à la communauté ou de l'association étudiante (AGEM). Le Gala porte aussi le nom de *Soirée des Vinci* en l'honneur du génie créatif et de l'esprit innovateur du grand Léonard. Un *Vinci* est un prix de distinction remis pour la meilleure qualité d'engagement. Au terme de la cérémonie, 20 étudiants ont remporté un *Vinci*.

**Les grands de l'impro sur les planches du Trac**

Les comédiens Claude Legault, Sophie Caron et Benoit Chartier font partie des anciens du MIM, revenus sur les planches du Trac pour un match endiablé le 9 avril 2011, en marge du Circuit intercollégial d'improvisation. Ils ont affronté les joueurs actuels du MIM. Le plaisir était indéniable... tant pour les joueurs que pour le public !

La Coupe malade dans le Circuit intercollégial d'improvisation

Le Collège Montmorency était ravi d'accueillir pour la première fois le Circuit intercollégial d'improvisation du 8 au 10 avril 2011. La Coupe Malade venait ainsi clôturer la 7^e édition de cet événement couru, produit par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec et présenté par Desjardins.

**Victoires à l'ADISQ**

Le 26 octobre dernier, nous apprenions que **La Corporation de la Salle André-Mathieu** remportait le Félix du *Diffuseur de l'année* et le réseau de la Scène 1425, celui du *Site Internet de l'année* au Gala de l'industrie de l'ADISQ. Toutes nos félicitations !





Le mont Kilimandjaro, le point culminant de l'Afrique, à 5 895 mètres d'altitude

À chacun son Kilimandjaro

Un groupe de 14 personnes, essentiellement formé de membres du personnel du Collège Montmorency, ont réalisé un grand rêve en juillet dernier. Elles ont relevé le défi tant physique que psychologique de gravir le mont Kilimandjaro, le plus haut sommet de l'Afrique. Deux d'entre elles, Frédérick Lapointe, agent de service social, et Alain St-Pierre, conseiller pédagogique, nous racontent leur exploit.

L'idée audacieuse est d'abord venue lors d'une séance d'entraînement de cardio-vélo en compagnie de Ginette Laferrière, instigatrice du Défi santé Montmorency. Puis, de fil en aiguille, le rêve est devenu réalité.

« Au départ, nous étions 15, mais l'une d'entre nous a dû déclarer forfait et rester ici pour des raisons personnelles », expliquent en tandem les deux coéquipiers. Autre imprévu : la compagnie aérienne a égaré à l'aller les bagages de Frédérick Lapointe qui contenaient son équipement de randonnée. « Un membre du groupe m'a prêté des espadrilles et un autre un manteau. J'ai dû louer un sac de couchage. Bref, je n'avais rien », dit-il.

Avec une température ressentie de -10°C la nuit, Frédérick était transi. Il se console : « Heureusement, il n'a pas plu durant notre ascension. Dès que le soleil se levait sur le Kilimandjaro, il faisait environ 20°C ».

Hormis le froid, l'humidité et l'écart de température entre la nuit et le jour, les pires ennemis des grimpeurs étaient les symptômes liés à l'adaptation à l'altitude élevée et la fatigue accumulée.

« La majorité d'entre nous ont souffert de sévères maux de tête, de vomissements, de diarrhées et de saignements de nez, mais jamais notre vie n'a été en danger. Dans mon cas, il a fallu trois soirs pour

m'adapter à l'altitude», de révéler Alain St-Pierre.

L'expédition a duré sept jours : cinq jours et demi de montée et un jour et demi de descente. Chaque jour, les randonneurs avaient un seau d'eau chaude par personne pour se laver. Impossible d'être propres avec cette poussière de sable dans l'air. Ils étaient accompagnés de porteurs, de cuisiniers et de guides tanzaniens. Ils partageaient une tente commune pour les repas. La nourriture était excellente : il y avait des fruits, du thé, du café et des desserts tous les jours. « On a même mangé du poulet frit et des frites au campement de base final », s'étonne Frédérick... Dernier réconfort avant l'ascension finale du mont Kilimandjaro.

L'ascension finale du Kilimandjaro : face à soi-même

Les 14 randonneurs sont parvenus au camp Barafu, à 4 600 mètres d'altitude. C'est à cette étape que le groupe a commencé à perdre des joueurs. À cette altitude, dans un paysage lunaire, l'oxygène se raréfie. Chaque pas à l'avant est une victoire. Il restait environ six heures de montée pour fouler le Pic Uhuru, le sommet du mont Kilimandjaro, à 5 895 mètres d'altitude.

« On grimpeait en pleine nuit, sous le clair de lune. L'épuisement en a gagné plusieurs. Ce que j'ai trouvé le plus difficile psychologiquement, c'est de voir abandonner mes coéquipiers et d'être impuissant devant cette situation. C'était un voyage inté-



En haut, au Pic Uhuru, on exhibe fièrement un chandail aux couleurs du Collège Montmorency.

En bas, les 14 participants accrochés aux racines d'un immense arbre, au pied du Mont Méru.

rieur. On était dans notre bulle. La seule parcelle d'énergie qui nous restait, on devait la garder pour soi afin de combattre le froid. C'était un dépassement qui se faisait en dehors d'une montagne », se rappelle Alain. « La ligne entre continuer et abandonner était si mince », ajoute Frédérick.

Du groupe, 12 membres ont accédé à *Stella point*, à 5 730 mètres. Cependant, seulement 8, dont Frédérick et Alain, ont réussi à atteindre le sommet du Kilimandjaro, alors que les rayons du soleil commençaient à poindre à l'horizon, en ce 12 juillet 2011.

Alain précise : « Nous avons tous réussi à atteindre notre propre sommet, dans le respect de nos limites personnelles, sans risquer notre santé. Nous sommes tous allés au bout de nous-mêmes, que nous ayons franchi 5 200 ou 5 895 mètres d'altitude ».

L'après-Kilimandjaro

De ce voyage, il restera des récits époustouffants et des amitiés soudées. Frédérick et Alain promettent

de présenter leur documentaire dans les prochains mois au grand public lavallois ainsi qu'à la population montmorencienne, dans le cadre du Défi Laval Actif.

Les deux coéquipiers projettent d'atteindre d'autres sommets dans quelques années... Peut-être l'Aconcagua en Argentine, le point culminant de la cordillère des Andes, à 6 962 mètres d'altitude.

Le Montmorency est une production de la Direction des affaires corporatives et des communications du Collège Montmorency.

Tirage : 2400 exemplaires

Édition : Johanne Morissette, directrice
Rédaction : Kétra Pelletier, conseillère en communication
Soutien administratif : Maryse Labonté, agente de bureau
Conception graphique et infographie : Michel Belhumeur, graphiste

Pour nous joindre : Direction des affaires corporatives et des communications, dacc@cmontmorency.qc.ca
Téléphone : 450 975-6100 – Télécopieur : 450 975-6116

Collège Montmorency, 475, boulevard de l'Avenir,
Laval (Québec) H7N 5H9

Pour recevoir des exemplaires supplémentaires, pour vous inscrire sur la liste d'envoi, pour faire retirer vos coordonnées de la liste d'envoi, communiquez avec nous.


COLLÈGE
MONTMORENCY
www.cmontmorency.qc.ca


MÉTRO
MONTMORENCY


TRAIN
CONCORDE