

LE MONTMORENCY

Volume 33 Numéro 2 / Mai 2013

Bienvenue au restaurant-école L'A+mbroisie !



Sophie Gauthier était à sa 4^e visite au nouveau restaurant-école, le 5 avril dernier. La cliente et mère d'une étudiante en Gestion d'un établissement de restauration, est professionnellement servie par l'étudiant Christophe Dubois.

Photo : Annie Poirier

Trois nouvelles formations au Service de la formation continue
- page 3

Nos premiers diplômés en Gestion d'un établissement de restauration
- page 4

Deux prix littéraires pour Annie-Claude Thériault
- page 5

Le Montmorency international
- section centrale

Un séduisant hommage aux membres du personnel
- page 9

Maxim Tisot dans les rangs de l'Impact de Montréal
- page 12

**Qualifié
Laval**

Une campagne de sensibilisation
des partenaires en éducation

Article de la couverture

Bienvenue au restaurant-école L'A⁺mbroisie!

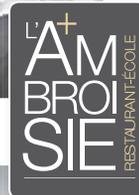
Une expérience gastronomique pour la communauté montmorencienne et un lieu de formation pour les étudiantes et étudiants de Gestion d'un établissement de restauration

La salle à manger L'A⁺mbroisie s'est transformée en un chic restaurant-école, les jeudis et vendredis midis, du 14 mars au 6 juin 2013. La clientèle était au rendez-vous pour encourager les étudiants du programme de Gestion d'un établissement de restauration. Accueillis et servis avec sourire, les clients ont eu le plaisir de déguster un menu table d'hôte avec mets raffinés : trio de poissons fumés en buisson, effiloché de canard confit et rillettes de lapin, à titre d'exemples, pour moins de 15 \$.

« Nous tenons à remercier les gens qui sont venus en grand nombre au nouveau restaurant-école. Nous avons dû ajouter des tables pour répondre à la demande, et c'est tant mieux, car plus il y a des clients et plus nos jeunes peuvent apprendre leur futur métier et devenir bons. Pas de clients, pas de cours! », a commenté France St-Yves, coordonnatrice départementale.



Les cuisiniers aux côtés du chef Alain Rémilleux



En effet, le restaurant-école est l'occasion pour les étudiants de deuxième année de la technique de mettre en pratique les notions vues en classe. Ils ont travaillé sous la supervision du maître d'hôtel Pascal Wurffel et du chef Alain Rémilleux, deux professeurs ayant une grande expérience en restauration.

La salle à manger L'A⁺mbroisie reddeviendra une cafétéria à l'automne 2013. On prévoit la réouverture du restaurant-école à l'hiver 2014.

Rappelons que le programme de Gestion d'un établissement de restauration est offert en partenariat avec l'Institut de tourisme et d'hôtellerie de Québec.



Les serveurs en compagnie du maître d'hôtel Pascal Wurffel



Une campagne de sensibilisation des partenaires en éducation

Nomination à la Direction des études



Renaud Bellemare, directeur adjoint des études au Service du développement pédagogique et des programmes

Le 3 décembre 2012, Renaud Bellemare a été nommé directeur adjoint des études au Service du développement pédagogique et des programmes. M. Bellemare a acquis une grande connaissance du milieu collégial en travaillant pendant près de 10 ans au Collège Ahuntsic d'abord comme professeur de français, puis comme conseiller pédagogique ayant à cœur le dossier de la valorisation du français, en se démarquant notamment avec ses communications dans la revue pédagogique *Correspondance*. Grâce à son expérience dans le milieu de l'éducation, il ne fait aucun doute qu'il pourra relever avec succès les défis liés à la réussite scolaire et à la poursuite du développement du Collège.

Visite de la CEEC



La CEEC a rencontré plusieurs intervenants du Collège.

La Commission d'évaluation de l'enseignement collégial (CEEC) était de passage au Collège Montmorency à la fin de novembre 2012. Cette entité, chargée de contribuer au développement de la qualité de l'enseignement collégial, a souligné la grande mobilisation des membres de notre personnel autour du plan stratégique 2007-2012.

Trouver sa relève grâce aux stages Alternance travail-études

« L'Alternance travail-études (ATE) est essentielle pour nous. On ne pourrait pas s'en passer », affirme avec conviction Andrée Moineau, directrice du laboratoire orthopédique et orthésiste chez Villeneuve orthopédique de Repentigny. Depuis toujours, l'entreprise fait affaire avec le département de Techniques d'orthèses et de prothèses orthopédiques du Collège Montmorency pour trouver sa relève. Les stagiaires rémunérés apportent une aide précieuse tant dans l'atelier de fabrication que dans l'assistance d'un orthésiste. Ils sont curieux et cherchent à comprendre leur futur métier.

Les stages ATE se déroulent pendant l'été, lors des vacances, où les employeurs doivent songer à remplacer le personnel qualifié. Un stage ATE a une durée d'au moins huit semaines et compte un minimum de 28 heures par semaine.

Une relation gagnante à tout point de vue

L'ATE constitue un maillage entre le cégep et le marché de l'emploi. « Nos stagiaires nous posent des questions qui nous poussent à revoir nos façons de faire. Cela nous permet de découvrir par leur entremise de nouvelles techniques et de nouveaux matériaux. Au bout du compte, nous améliorons

notre performance, notre rentabilité et notre service à la clientèle », explique madame Moineau. Également, à la suite de l'évaluation des stagiaires par les employeurs et des conversations avec les professeurs du département, le contenu de la formation peut être adapté et bonifié en fonction des réalités du travail. « Par exemple, nos stagiaires avaient

peu de connaissances sur les bas compressifs. Maintenant, le sujet est traité en classe », poursuit-elle.

Madame Moineau embauche souvent ses stagiaires après leurs études, les ayant vus évoluer et s'intégrer au sein de l'organisation. « Oui, c'est beaucoup d'encadrement, mais c'est un investissement. C'est tant mieux s'il y a un crédit d'impôt, mais nous recrutons des stagiaires avant tout parce que c'est vital pour notre entreprise. »

Pour information :



<http://www.cmontmorency.qc.ca/ate>



Caroline Francoeur et Ariane Amireault, finissantes en Techniques d'orthèses et de prothèses orthopédiques du Collège Montmorency, entourent l'orthésiste Andrée Moineau.



Une campagne de sensibilisation des partenaires en éducation

Du nouveau à la formation continue!

Le Service de la formation continue offre désormais les deux nouvelles attestations d'études collégiales (AEC) suivantes : Électronique industrielle, option : instrumentation et contrôle industriel et Troubles envahissants du développement. La première est en collaboration avec le Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue et la seconde avec le Collège de Valleyfield.

Il a également reçu l'autorisation du Ministère d'offrir la formation conduisant au diplôme d'études collégiales (DEC) en Soins infirmiers pour infirmières auxiliaires.



Le 7 février 2013, 11 étudiants prenaient place à bord d'un autobus les menant en Abitibi pour découvrir leur futur milieu de travail. Ces étudiants sont inscrits à l'AEC en Électronique industrielle, qui est le fruit d'une collaboration entre le Collège Montmorency, le Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue et Emploi-Québec des régions de Laval et de l'Abitibi. Elle vise à former une main-d'œuvre qualifiée dans les entreprises minières et dans les usines de transformation du minéral.



Pour information :
www.fcontinue.qc.ca



Jour de fierté à la Collation des grades

La Collation des grades, c'est l'occasion de célébrer la persévérance, le sens de l'effort et l'ambition de nos étudiantes et étudiants. C'est une cérémonie qui rend hommage aux diplômés et qui permet de constater avec fierté la finalité de notre mission éducative. Cet évènement a eu lieu le 11 novembre 2012. Malgré la grève étudiante et la suspension de cours, 1708 finissants de la formation préuniversitaire et technique ont obtenu leur diplôme aux sessions d'automne 2011, d'hiver 2012 ou d'été 2012, alors que 203 adultes ont reçu une attestation d'études collégiales à la formation continue.



La galerie photo est accessible à l'adresse suivante :
<https://www.dropbox.com/sh/mf1e185ipjx2qhl/fBXO4z9Xyd>



Première remise d'attestations en Microédition et hypermédia

En marge de la Collation des grades, la première cérémonie de remise d'attestations en Microédition et hypermédia s'est tenue le 20 novembre 2012. Le Collège Montmorency est le seul cégep du Service régional d'admission du Montréal métropolitain à offrir un programme d'études en trois modules. Celles et ceux qui ont complété leur première et leur seconde année se sont vus décerner une attestation officielle du Collège confirmant l'atteinte des objectifs de l'un ou des deux modules de leur programme.



Consultez notre galerie photo au
<http://beta.cmontmorency.qc.ca/programmes/microedition-et-hypermedia/nouvelles/remise-attestation-2012>



Premiers diplômés en Gestion d'un établissement de restauration

En partenariat avec l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec (ITHQ), le Collège Montmorency a vu monter sur la scène ses premiers diplômés de Gestion d'un établissement de restauration, le 22 novembre 2012. Ils sont entourés d'André Martin, professeur de l'ITHQ, et de Denyse Blanchet, directrice générale du Collège Montmorency.

Conquérir le monde par les sciences humaines

La 2^e édition des *Jeux de sciences humaines* a eu lieu le 23 mars 2013 sous le thème de *La conquête du monde*. À l'initiative du Cégep de Sainte-Foy, cette compétition amicale était ouverte à tous les étudiants inscrits dans un programme de Sciences humaines ou connexe aux sciences sociales. Huit équipes composées de quatre à six étudiants issues de cinq cégeps provenant des quatre coins du Québec s'y sont confrontées. Les six étudiants du Collège Montmorency se sont démarqués lors des diverses activités où l'enjeu était de conquérir les pays les plus peuplés pour y établir le plus grand réseau collégial.



L'équipe montmorencienne

Sous la supervision de Viviane Gauthier, professeure d'histoire, la délégation montmorencienne a bien relevé le défi en se méritant une 3^e position. « Notre délégation a été en tête jusqu'à la toute dernière minute du jeu et, ayant probablement vendu la peau de l'ours avant de l'avoir tué, a perdu la première place au profit du Centre d'études collégiales en Charlevoix. Malgré cette honorable défaite, l'ambiance et l'organisation de la journée ont été sans faille et l'expérience sera donc définitivement à renouveler en 2014 », a raconté Hamza Tabaichount, étudiant en Sciences humaines, profil Monde et sociétés, et participant.

Deux prix littéraires pour Annie-Claude Thériault

La professeure de philosophie Annie-Claude Thériault connaît beaucoup de succès avec son premier roman *Quelque chose comme une odeur de printemps*, publié aux éditions David. Elle a d'abord reçu le prix littéraire Jacques-Poirier – Outaouais 2013, assorti d'une bourse de 1500 \$.

« L'œuvre d'Annie-Claude Thériault a justement ce petit quelque chose qui a fait pencher la balance! La plume de cette jeune auteure jongle habilement entre lucidité, tendresse et humour. Décortiquer le mal-être sans s'apitoyer, se rapprocher de la mort et de la culpabilité sans sombrer, c'est le défi que remporte ici l'auteure. On a tous apprécié son imagination créatrice, sa fraîcheur, ses expressions savoureuses, le ton ludique et aussi le suspens bien ficelé. C'est cela, en plus de sa maîtrise de la langue, que l'on tient à récompenser en lui accordant ce prix », a souligné Mélanie Riendeau, présidente du jury.



Au moment de mettre sous presse, Annie-Claude Thériault vient d'être nommée lauréate du **Prix des lecteurs Radio-Canada 2013** et reçoit ainsi une bourse de 5000 \$.



Vous trouverez tous les détails au

<http://www.radio-canada.ca/regions/prixdeslecteurs/>



10^e anniversaire de la Foire régionale de l'emploi étudiant

Le 20 mars dernier se tenait la 10^e édition de la Foire régionale de l'emploi étudiant où des élèves du secondaire, des étudiants du collégial et universitaires ont établi un premier contact avec les quelque quarante employeurs présents. L'événement a été encore une fois un succès avec près de 7000 curriculum vitae remis aux recruteurs.



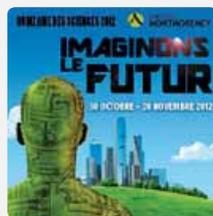
Journées de la persévérance scolaire

Dans le cadre des *Journées de la persévérance scolaire* qui se sont déroulées dans l'ensemble du Québec du 11 au 15 février, plusieurs membres du personnel ont porté le ruban vert et blanc pour afficher leur engagement. Compte tenu du calendrier scolaire, le Collège a tenu sa propre semaine de la persévérance scolaire du 11 au 15 mars offrant plusieurs activités, dont des conférences et une joute d'improvisation opposant les membres du personnel à l'équipe d'improvisation du Collège.



Une foule record à la journée des Portes ouvertes

Le 13 novembre dernier, la traditionnelle journée des Portes ouvertes a attiré un nombre record de 4400 visiteurs qui ont pu trouver réponses à leurs questions et possiblement confirmer leur choix de programme grâce à la présence de tous les départements et services du Collège. Le défi a été relevé avec succès, permettant aux visiteurs de découvrir un Collège chaleureux et dynamique.



La Quinzaine des sciences se penche sur l'avenir

Sous le thème *Imaginons le futur*, la Quinzaine des sciences s'est déroulée du 30 octobre au 20 novembre 2012. Grâce à la renommée et à la programmation particulièrement riche de cet événement, l'organisateur, Gilles Lalonde, a été invité par la Fédération des cégeps au colloque annuel *Carrefour de la réussite au collégial* pour présenter la Quinzaine des sciences dans les moindres détails.

La Fondation vous informe Générosité et humour à la soirée-spectacle

Après 33 ans de succès populaire, le classique théâtral québécois *Broue* a été présenté le 29 novembre 2012 à la Salle André-Mathieu, devant plus de 550 personnes du milieu des affaires de Laval et des environs. La soirée-spectacle a permis de recueillir 70 500 \$.



Photo: Ludik

Dans l'ordre habituel : Sylvie Laflamme, directrice générale de la Fondation Montmorency, Claude Labelle, éditeur au *Courrier Laval*, Pierre Desroches, président-directeur général de Laval Technopole, Carl Bazinet, vice-président aux Productions C.R., Denyse Blanchet, directrice générale du Collège Montmorency, Marc Gauthier, vice-président des services financiers commerciaux à la Banque Royale du Canada, Gérard Vallière, ingénieur associé chez Cima +, Kathleen Zicat, première vice-présidente aux particuliers à la Banque Nationale et présidente d'honneur de la soirée, Bernard Labelle, président de Riedel Immobilier et président de la Fondation Montmorency, Luc M. Allard, architecte et vice-président de la Fondation Montmorency, Martine Beaulieu, vice-présidente, Gestion privée 1859 à la Banque Nationale, Sylvain Cléroux, président des Serres Sylvain Cléroux, Yves Carignan, directeur des affaires étudiantes et des relations avec la communauté au Collège Montmorency et Daniel Filteau, technico-commercial chez Givisco - Absents de la photo : Sylvain Courcelles, directeur général de la Caisse des Grands boulevards de Laval, Philippe Lazzaroni, président de Informatique Direct Impact, Gilbert Leblanc, vice-président au développement des investissements et immobilier chez Laval Technopole, Éric Pelletier, directeur du développement des affaires chez Luqs et Céline Rousseau, présidente du Groupe Compass au Québec

Le programme d'appui financier et de soutien à la formation pour l'automne 2012

Dans le cadre de son programme d'appui financier et de soutien à la formation, la Fondation Montmorency a donné l'aval au financement de neuf projets pour un total de 16 200 \$. La plus importante somme, soit 10 000 \$, a été attribuée à la finale nationale de Cégeps en spectacle, qui se tenait au Collège Montmorency, le 27 avril 2013. Les autres projets ont reçu entre 500 \$ et 1200 \$. Il s'agit des projets suivants :

- Poids santé et saines habitudes de vie... c'est possible
- Soutien aux étudiants ayant des enfants
- 24^e édition de l'exposition intercollégiale d'arts visuels
- Groupe lesbiennes-gais-bisexuels-transgenres-en questionnement-alliés
- Club de robotique
- Prix collégial du cinéma québécois
- Présentation de fin de session des travaux en Danse
- Catalogue d'exposition en Arts plastiques

Promotion des études et Concours scientifiques

Afin de souligner l'excellence de leur dossier de candidature, la Fondation a eu l'honneur de remettre des bourses de 500 \$ à 16 élèves de 5^e secondaire ayant obtenu une moyenne générale de 80 % ou plus et ayant fait une demande d'admission au Collège Montmorency. Deux autres bourses ont été décernées à des lauréats des Concours scientifiques Montmorency qui ont choisi de poursuivre leurs études au Collège. La remise a eu lieu le 10 décembre 2012.



Voyez la galerie photo à l'adresse suivante : <https://www.dropbox.com/sh/d6nu33mndgdbyk9/JTcawueaLq>

La campagne de financement auprès des membres du personnel bat son plein. Hâtez-vous! Vous avez jusqu'à la fin de la session pour y contribuer et pour ouvrir la voie à la relève.

Saviez-vous qu'en 2012 la Fondation Montmorency a remis à la communauté montmorencienne un quart de million de dollars (250 000 \$) par le biais de ses divers programmes ?

Notre fierté étudiante



Talons hauts et caps d'acier

L'étudiante de Technologie de l'architecture **Nathalie Desbiens** a reçu une bourse de 1000 \$ dans le cadre du concours *Talons hauts et caps d'acier*. La bourse lui a été offerte par la Table de concertation lavalloise pour l'emploi des femmes dans les métiers non traditionnels, le 18 février dernier.



La relève en restauration, tourisme et hôtellerie

Deux étudiantes du Collège Montmorency se sont distinguées parmi les 31 finalistes du Gala des grands prix de la relève en restauration, tourisme et hôtellerie, le 13 mars 2013, à l'Hôtel Sheraton de Laval. En effet, **Sabrina Martel-Carignan** a été la gagnante dans la catégorie *Tourisme / DEC Techniques de tourisme*. Son prix était accompagné d'une bourse de 1000 \$. Pour sa part, **Audrée Dallaire** a été finaliste dans la catégorie *Restauration / DEC Gestion d'un établissement de restauration*. Elle a bénéficié d'un stage rémunéré en milieu de travail, offert par le Massif de Charlevoix.

Les étoiles et les honneurs individuels du RSEQ

Le Réseau du sport étudiant du Québec (RSEQ) a dévoilé ses étoiles et ses honneurs individuels au basketball collégial le 2 mars 2013.

Du côté féminin, **Marika Guérin** et sa coéquipière **Marie-Love Michel** font partie de la deuxième équipe d'étoiles. Le mérite académique revient à **Fatoumata Sylla**. Toutes les trois sont étudiantes en Sciences de la nature, profil Sciences biologiques et de la santé.

Du côté masculin, **Mambi Diawara**, étudiant en Sciences humaines, profil Regards sur l'individu, est choisi recrue de l'année. **François Bourque**, étudiant en Sciences humaines, profil Administration, fait partie de la première équipe d'étoiles et obtient le mérite académique. Quant à **Frantson Demosthène**, étudiant en Sciences humaines, profil Regards sur l'individu, il voit son nom inscrit à la deuxième équipe d'étoiles.



La médaille d'or au championnat régional

L'équipe féminine de volley-ball des Nomades du Collège Montmorency, division 2, a remporté la médaille d'or du championnat régional, le 24 mars dernier.



Nos championnes canadiennes

L'équipe féminine de basketball, division 1, a réalisé un doublé en arrachant le titre provincial du Réseau du sport étudiant du Québec et le titre national de l'Association canadienne du sport collégial en 2012-2013.



Quelques médailles au badminton

Les joueuses de badminton, division 1, se sont bien défendues au championnat régional, les 16 et 17 mars 2013, avec une récolte de trois médailles : une d'argent et une de bronze en simple féminin et une de bronze en double féminin.

L'engagement selon...

La professeure de philosophie Mélissa Thériault



La professeure de philosophie Mélissa Thériault se prépare pour un colloque de *l'European Society for Aesthetics* qui aura lieu en juin 2013 à la *Charles University* de Prague, en République tchèque. Avant son départ, elle a répondu à nos questions.

1. Sur quoi portera votre prochaine conférence à Prague?

Ma conférence traitera de *l'omnivorisme culturel*, concept qui vise à expliquer comment l'élite culturelle se démarque par la diversité de ses pratiques culturelles (parfois populaires, parfois *savantes*). En combinant sociologie et philosophie de l'art, je tâcherai de montrer le caractère visionnaire des thèses défendues par le philosophe David Hume (1711-1776) sur la notion de goût. Hume avait remarqué qu'au fil de l'histoire, les règles esthétiques changent, mais qu'il y a une forme de constance... dans la diversité.

2. Plus près de nous, vous avez animé des tables rondes sur *Tout ce que tu possèdes : autour de l'œuvre de Bernard Émond*, paru chez Lux éditeur en novembre 2012. Pouvez-vous nous en parler ?

J'ai commencé à m'intéresser à l'œuvre du cinéaste montréalais alors que j'analysais le fonctionnement des catégories artistiques telles que *cinéma commercial* et *cinéma d'auteur*. Je tâchais d'établir s'il y avait des critères fiables pour classer un film dans une catégorie ou l'autre. Bernard Émond s'exprime souvent sur la dimension commerciale du cinéma et sur les questions éthiques liées aux choix artistiques des créateurs : nous avons donc débuté une forme de dialogue à ce sujet. À sa demande, j'ai signé un texte critique dans l'ouvrage afin de prolonger la réflexion sur son dernier film, qui traite de transmission, d'éducation et d'héritage patrimonial. J'ai ensuite animé des tables rondes en sa compagnie, afin d'*accompagner* le film auprès du public, qui a chaleureusement répondu à l'appel.

3. Quelle est la place de l'enseignement dans votre carrière ?

J'enseigne au niveau collégial et universitaire depuis presque 10 ans, et je travaille actuellement à mettre sur pied une activité de mentorat pour les futurs diplômés qui se destinent à l'enseignement. L'enseignement occupe également mes projets de rédaction. Ma collègue Anick Beaulieu (du département de philosophie à Saint-Hyacinthe) et moi-même rédigeons un texte pour le prochain numéro de *Spirale* (numéro 245, été 2013) sur la place des femmes dans l'enseignement de la philosophie au Québec.

4. Que recommandez-vous aux étudiants?

Je leur recommande de saisir davantage les opportunités de voyages d'études, qui ouvrent les horizons et l'esprit. Je leur offre un appui concret s'ils ont besoin de lettres de recommandation. Oui, c'est fastidieux de s'occuper des détails administratifs, mais ça en vaut la peine!

Nouveaux projets de recherche au Collège Montmorency

Titre du projet

Auteure associée au Collège Montmorency

Source de financement

La relation éducatrice-parent : des outils pour soutenir l'enseignement et l'évaluation d'une compétence complexe

Carole Morache, professeure de Techniques d'éducation à l'enfance

Programme de collaboration universités-collèges (PCUC)

Des outils multimédias en ligne pour soutenir les apprentissages en comptabilité au collégial et à l'université

Sophie Monet, professeure de techniques administratives

Programme de collaboration universités-collèges (PCUC)

Appropriation et intégration de la nouvelle réglementation et des nouvelles normes en évaluation foncière dans la formation collégiale

Catherine Nadjem, professeure de Technologie de l'estimation et de l'évaluation en bâtiment

Comité de coordination du plan d'aménagement de la formation professionnelle et technique (COPA) - CRÉducation

Notre personnel en vedette

Une nouvelle formule pour l'hommage aux membres du personnel

La soirée de reconnaissance était de retour cette année sous le thème de la Saint-Valentin : roses, cupidon, petits gâteaux, musique romantique; le ton était donné! À la suite de la rétrospective de l'année, les membres du personnel ayant atteint leurs 25, 30 et 35 années de service ont été honorés à la Salle André-Mathieu, montant sur scène à tour de rôle au son d'une chanson significative et des applaudissements de leurs collègues de travail. L'émotion était certainement au rendez-vous!



La galerie photo est accessible au <https://www.dropbox.com/sh/msr6ecwqq6s6m6o/iZ0rrZznUZ?m>



10 années de service



15 années de service



20 années de service



25 années de service



30 années de service



35 années de service

La journée précédente de la soirée reconnaissance, soit le lundi 11 février, un nouvel événement a vu le jour : le Dîner Merci! Près de 50 personnes étaient réunies pour célébrer les 10, 15 et 20 années de service des membres du personnel. Pour cette occasion, un studio de cinéma s'est transformé en salle de réception, créant une ambiance chic et chaleureuse pour ce gala hors d'ondes qui deviendra une nouvelle tradition au Collège.



La galerie photo peut être consultée au <https://www.dropbox.com/sh/plblofuaw63nm67/D905avYa7s?m>

Publications et diffusions



Un deuxième roman pour Marie-Claude Gagnon

La professeure de Cinéma Marie-Claude Gagnon vient de publier *Marches à Copenhague* aux éditions Druides. Une artisanne de théâtre a réussi à réunir des chercheurs dans une ville étrangère pour y vivre une série d'explorations sous forme de marches. Qu'en résultera-t-il?

Une publication numérique pour Francine Clément

La professeure de Techniques de muséologie Francine Clément a dirigé une publication qui fait le point sur les nouvelles pratiques numériques des musées. L'équipe de rédaction comprend des francophones du Canada (Québec), de la France, de la Tunisie, du Cameroun, du Togo et du Burkina Faso. *Livre blanc : Musées et patrimoines numériques* est disponible sur le site de Thot Cursus - Formation et culture numérique à l'adresse suivante :

<http://cursus.edu/article/19761/livre-blanc-musees-patrimoines-numeriques/>

Une exposition remarquable pour Nathalie Grimard

Du 12 janvier au 16 février 2013, les œuvres de la professeure d'Arts plastiques Nathalie Grimard ont été exposées à la galerie Trois Points de Montréal, sous le titre de *La lenteur et autres soubresauts*. L'artiste partageait l'espace avec deux autres créateurs d'art contemporain. Consultez le site Internet suivant pour voir l'exposition :

<http://www.galerietroispoints.qc.ca/expositions/2013/la-lenteur-et-autres-soubresauts/>

Nouvelles brèves



Salon des saveurs de Laval

Le 20 octobre 2012, Sylvie Brouillette et Julie Guillemette, étudiantes de 3^e année de Techniques de diététique, ont participé au Salon des saveurs de Laval en présentant une conférence sur la boîte à lunch santé. Elles ont proposé des recettes faciles et nutritives avec des aliments moins connus tels que le quinoa, afin d'améliorer la qualité nutritionnelle et de diversifier le contenu des boîtes à lunch.



Lucie Tremblay, présidente de l'OIIQ

Diplômée en Soins infirmiers en 1984, Lucie Tremblay a été nommée présidente-directrice générale de l'Ordre des infirmières et infirmiers du Québec, le 28 octobre 2012. Elle a également reçu le prix *infirmière de l'année* par le Collège canadien des leaders en santé, le 5 juin 2011.

14^e édition du Marathon d'écriture

Lors de la 14^e édition du Marathon d'écriture du Collège, qui s'est tenue le 28 novembre 2012, dans la bibliothèque du Collège, 36 étudiants ont relevé le défi d'être imaginatifs et d'écrire pendant douze heures d'affilée. C'est Christophe Dubois, étudiant en Gestion d'un établissement de restauration, qui a remporté le premier prix de la finale locale 2012.



Grande gagnante du concours *Transcrit trois textos!*

Dans le cadre de sa campagne de promotion et de valorisation de la langue française, le Collège a organisé un concours original en novembre 2012. Les participants devaient transcrire trois messages textes dans un français correct, sans faute d'orthographe. C'est à la suite d'un tirage que Valérie Saintonge, étudiante en Arts et lettres, profil Communication, a gagné un iPad3 16 Go avec Wi-Fi.



Expo des finissants en Sciences humaines

Les 22 et 23 janvier 2013, les finissants en Sciences humaines ont présenté des kiosques interactifs à partir desquels les visiteurs ont pu approfondir leurs connaissances sur divers sujets : l'infidélité, les jeux vidéo, l'humour et le hockey, entre autres choses.



Performance du Club de robotique

Lors de la compétition scolaire annuelle de robotique, qui se tenait du 21 au 23 février 2013, l'équipe du Collège s'est démarquée en remportant la 3^e place générale, la 2^e place du journal en ligne, la 2^e place en programmation, ainsi qu'une mise en nomination dans le concept du robot, la mécanique du robot, le site Internet, la vidéo et l'esprit sportif. Voyez la vidéo au <http://www.youtube.com/watch?v=OVvA-sSnJlQ>

Nouvelles brèves

Cégeps en spectacle

Lors de la finale locale de Cégeps en spectacle, le 23 février 2013, Charles Pellerin, étudiant en Arts et lettres, profil Communication, a remporté la première place avec son numéro d'humour. Cette année, le Collège Montmorency avait l'honneur d'accueillir la grande finale nationale, le 27 avril 2013, sur laquelle nous reviendrons dans la prochaine édition de septembre.

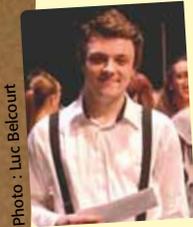


Photo : Luc Belcourt

Inauguration du Centre d'aide en sciences Eurêka!

Le Centre d'aide en sciences Eurêka a été inauguré le 26 février 2013, bien qu'il ait été fonctionnel pendant l'automne 2012. Conçu pour tous les étudiants de Sciences de la nature, le local B-3401 est l'endroit idéal pour faire ses devoirs et pour côtoyer tuteurs et professeurs. Il est généralement ouvert tous les jours de la semaine, de 8 h à 16 h.



Mois de la nutrition : conférence sur le végétarisme

Dans le cadre du mois de la nutrition, la diplômée en Sciences biologiques et de la santé du



Collège Montmorency (2006) et bachelière en nutrition Geneviève Nadeau a présenté la conférence : *Être ou ne pas être... végétarien*, le 14 mars 2013. La conférence portait sur les implications nutritionnelles du végétarisme. Soulignons que la conférencière a gagné dans la catégorie *Cadre, entrepreneur ou professionnel de moins de 35 ans* au concours Dunamis de la Chambre de commerce et d'industrie de Laval, le 27 mars 2013.

Prix collégial du cinéma québécois

La portion locale du prix collégial du cinéma québécois s'est tenue les 9 et 10 mars 2013 au Collège Montmorency. Les étudiants ont eu le plaisir de visionner, en rafale, les films québécois de 2012 qui était en nomination par un jury professionnel. L'évènement avait comme objectif de donner ou développer le goût des collégiens pour le cinéma québécois. C'est le film *Laurence Anyways* du réalisateur Xavier Dolan qui a remporté les honneurs.

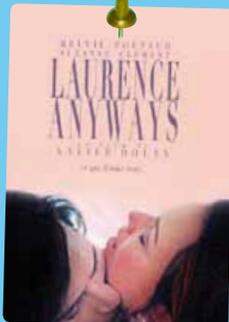


Panel sur l'engagement politique chez les jeunes

Le 19 mars dernier, à la Salle André-Mathieu, a eu lieu le Panel sur l'engagement politique chez les jeunes. Les trois invités, Cédric Chaperon d'Énergie / changements climatiques, Catherine Dorion du parti Option nationale et Émilie Guimond-Bélanger de Québec Solidaire, ont su transmettre aux étudiants leur passion et leur volonté d'influencer la société québécoise. Pour l'occasion, les professeurs de politique Michel Lauzon et Valérie LaFrance ont joué le rôle d'animateurs.

Record de participation et premier triathlon au Défi santé

Initié en 2004 par la professeure d'éducation physique Ginette Laferrière, le Défi santé Montmorency continue d'être un grand succès auprès de la communauté montmorencienne. Le Collège a développé une toute nouvelle plateforme plus actuelle et fonctionnelle incitant les anciens collaborateurs à participer au défi. Plusieurs nouvelles institutions se sont également inscrites. Le premier mini triathlon du Défi santé Montmorency aura lieu le 28 mai 2013. C'est en équipe de trois que les participants devront faire un relais combinant la nage, le cardio-vélo et la course.



Maxim Tissot se joint à l'Impact de Montréal

L'étudiant-athlète Maxim Tissot vient de réaliser un rêve : devenir joueur de soccer professionnel pour l'Impact de Montréal dans la MLS. Il a signé un contrat avec la prestigieuse équipe montréalaise le 26 février 2013. Le défenseur gaucher de 20 ans poursuit ses études en Techniques de comptabilité et de gestion au Collège Montmorency par choix.

Le jeune homme a commencé à jouer au soccer à 5 ans et il n'a jamais arrêté. Il est vrai qu'il a pensé à tout abandonner lorsqu'il avait 14 ans. Quitter sa ville natale de Gatineau, Aylmer, ses amis et sa famille pour vivre sa passion sportive à Laval, au Centre sportif Bois-de-Boulogne, le berceau de la Fédération de soccer du Québec, a été une dure épreuve à surmonter. Il a réussi à s'adapter à son nouveau rythme et milieu de vie grâce à des gens qui ont cru en lui. Son esprit compétitif et sa ténacité ont contribué à son adaptation.

Maxim Tissot affirme qu'il n'était pas le meilleur joueur de soccer au Québec à 15, 16 et 17 ans. Le responsable du sport-études provincial, Rudy Doliscat, a vu son potentiel et lui a accordé une place au Centre national de haute performance. À 17 ans, il est entré à l'Académie de l'Impact grâce à l'entraîneur Philippe Eullaffroy, maintenant entraîneur-adjoint avec l'Impact de Montréal. Son « bon pied gauche », son sens du jeu et sa « rage de vaincre » l'ont distingué des autres joueurs du camp d'entraînement.

Le numéro 51 de l'Impact de Montréal garde la tête froide. « Je suis conscient que le soccer est un jeu. J'ai moins de stress, moins de pression, depuis que je suis joueur professionnel. J'ai atteint un grand objectif dans



Photo : Impact de Montréal

mon cheminement d'athlète, mais je ne m'assois pas pour autant sur mes lauriers. Je sais que ma place, je dois la gagner au sein de ma nouvelle équipe», a-t-il révélé. La recrue souhaite connaître une longue carrière avec l'Impact de Montréal.

Contrairement aux vedettes de hockey, bien que le soccer gagne en popularité, Maxim Tissot se fait rarement aborder dans la rue. Il passe inaperçu dans les corridors du cégep. « Et ça me plaît ainsi! », a lancé avec un demi-sourire l'étudiant-athlète.



Consultez le rapport annuel 2011-2012 au <http://www.cmontmorency.qc.ca>

Cliquez sur Collège, puis Documents administratifs et publications.

Pour nous joindre :

Directions des affaires corporatives et des communications,
dacc@cmontmorency.qc.ca, téléphone : 450 975-6100,
télécopieur : 450 975-6116
Collège Montmorency, 475, boulevard de l'Avenir, Laval
(Québec) H7N 5H9

Pour recevoir des exemplaires supplémentaires, pour vous inscrire sur la liste d'envoi, pour faire retirer vos coordonnées de la liste d'envoi, communiquez avec nous.

Dépôt légal
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèques et Archives Canada, 2^e trimestre 2013

Le Montmorency est une production de la Direction des affaires corporatives et des communications du Collège Montmorency.

Tirage : 2400 exemplaires

Édition : Johanne Morissette, directrice
Rédaction : Kétra Pelletier, conseillère en communication,
et Fanny Loranger, agente de soutien administratif
Collaboration : Stéphanie Benoit, conseillère en communication,
et Fanny Loranger, agente de soutien administratif
Conception graphique et infographie : Michel Belhumeur,
graphiste


COLLÈGE
MONTMORENCY
www.cmontmorency.qc.ca


MÉTRO
MONTMORENCY TRAIN
CONCORDE