

LE MONTMORENCY

Une belle collaboration
entre le programme
de Techniques de
muséologie et la TOHU



*En février 2014, à l'occasion du 10^e anniversaire de la TOHU, dépositaire du Fonds Jacob-William, 18 finissantes de Techniques de muséologie ont fait preuve d'un grand professionnalisme et d'un sens des responsabilités collectives exemplaire en démontant l'exposition permanente et en montant une toute nouvelle, intitulée **Quel cirque!***

- page 2

Un centre de ressources en éducation à l'enfance

- page 2

La première édition de l'évènement TECHNO

- page 4

Tremplin DEC pour les allophones

-page 5

Le Montmorency international

- section centrale

Hommage aux équipes sportives Nomades

- page 7

Une application mobile pour le Collège Montmorency

- page 12

Suite de la une

Une belle collaboration entre le programme de Techniques de muséologie et la TOHU

Occupant les coursives remodelées de la TOHU pour cinq ans, l'exposition *Quel cirque !* met en valeur plus de 80 œuvres qui couvrent de 1760 à nos jours. Les objets sont regroupés en trois thèmes : les animaux de cirque, les clowns et les acrobates. Les visiteurs peuvent notamment y voir une estampe de Toulouse-Lautrec, des costumes de clowns célèbres dont Fran-



La vitrine de la coursive Ouest — Pour avoir un aperçu du projet, visitez la galerie photo : <http://bit.ly/PNrUP4>.

çois Fratellini, une robe d'écuyère, des affiches, des boules à perruques en verre soufflé, des peintures et des sculptures.

Entre autres tâches, les étudiantes ont relevé le défi de la fabrication et l'accrochage de supports à assiettes et celui de la fabrication sur mesure de mannequins pour certains costumes de l'exposition.

La pédagogie en avant-plan

Dans ce cours-projet, les futures techniciennes étaient encadrées par leurs professeures Josianne Blouin et Karine L'Ecuyer. Ce projet en *coenseignement* a eu lieu dans le cadre de deux cours de dernière session du programme de Techniques de muséologie : *Fabriquer du mobilier et des éléments d'exposition* et *Monter,*

entretenir et démonter une exposition. Après quelques semaines durant lesquelles le rythme des cours était de deux jours complets par semaine, les séances ont été aménagées de façon à ce que les finissantes travaillent tous les jours, de 9 h à 17 h, durant les deux dernières semaines de février 2014. « C'est grâce au soutien de nos collègues enseignants et à leur flexibilité que de tels cours-projets se réalisent au département », tiennent à remercier les deux professeures. Chaque année, une dizaine de projets de toute échelle voient le jour sous cette formule.

« Nous avons été enchantées de nous associer avec la TOHU qui a compris le contexte pédagogique dans lequel nous évoluons. La chargée de projet Christine Lefrancq a bien cerné les délais de production et les compétences requises dans l'emploi d'une technicienne de muséologie. Le scénario de l'exposition et les tâches étaient très clairs », expliquent-elles avec enthousiasme.

De son côté, l'équipe de la TOHU est reconnaissante du travail accompli. Les finissantes ont réussi à atteindre des standards d'élégance, de résistance et de protection pour l'exposition, faisant oublier l'arrière du décor.

Au final, les étudiantes en ont appris autant sur la rotation d'une exposition que sur le développement d'attitudes professionnelles, notions que Josianne Blouin et Karine L'Ecuyer ont approfondies dans le cadre de leur formation PERFORMA.

La TOHU est un lieu montréalais de diffusion, de création, d'expérimentation et de convergence dans le domaine des arts du cirque.



<http://tohu.ca>



Une campagne de sensibilisation des partenaires en éducation

Un nouveau centre de ressources en éducation à l'enfance

Par Renée Davidson, coordonnatrice du Département de techniques d'éducation à l'enfance

Le Département de techniques d'éducation à l'enfance est fier d'offrir aux étudiantes du DEC et de la formation continue un nouveau centre de ressources spécialisées, aménagé à la Bibliothèque, au C-2624-8. Ce centre leur permet d'avoir accès à du matériel pédagogique autant pour leurs cours que pour leurs animations en stage auprès des enfants. En effet, en plus des livres et documents nécessaires à leurs études, elles y trouvent aussi une collection de littérature de jeunesse, des cédéroms, des affiches, des marionnettes et des jeux. Les professeurs du département y assument des périodes de disponibilité pour les aider dans leurs recherches et travaux.



Ce centre est fonctionnel depuis l'automne 2013, mais demeure en développement. Les professeurs s'occupent, avec la contribution du personnel de la Bibliothèque, de mettre à jour la collection de livres. De plus, ils s'assurent d'enrichir la documentation par des exemples de programmes éducatifs, de régies internes, de diverses politiques et réglementations, ainsi que de fiches pédagogiques provenant des services de garde, des divers regroupements et des ministères. Indexer et classer tous ces documents représente un beau défi pour les professeurs !

Plan stratégique 2014-2020

Une journée de réflexion sur l'avenir du Collège

À quoi ressemblera le Collège Montmorency en 2020? Comment créer un environnement qui favorise l'épanouissement de tous? Comment s'adapter à un milieu en mouvance? Voici quelques-uns des sujets sur lesquels près de 300 membres du personnel se sont penchés lors de la journée de réflexion *Imaginons Montmorency 2020* le 25 février dernier.

Moment unique de rassemblement, cette activité s'inscrivait dans une démarche participative d'élaboration du plan stratégique 2014-2020 qui a pris différentes formes depuis le mois d'octobre : rencontres et séances de travail, groupes de discussion, sondages, entrevues téléphoniques et consultation virtuelle via une page Facebook.

C'est sur une note humoristique qu'a débuté la journée à la Salle André-Mathieu avec la vidéo d'un éléphant sur un trampoline. « La vidéo illustre un peu l'exercice que l'on souhaite accomplir aujourd'hui; vous amener à réfléchir autrement, à faire preuve de créativité, à repousser les limites », a souligné Hervé Pilon, le directeur général du Collège.

« Ce plan stratégique sera vivant comme notre Collège et il continuera d'évoluer au fil des ans en fonction des besoins des étudiants et des défis de développement. Vous serez les artisans de la réussite de ce plan ! »

Lors de cette présentation portant sur le contexte dans lequel évolue le Collège, les membres du personnel ont

été initiés aux télévotants, leur permettant de répondre en temps réel à des questions à choix multiples. C'est dans un esprit de collaboration et d'ouverture que cette journée s'est poursuivie avec un choix de huit ateliers traitant de divers sujets, allant des stratégies pédagogiques, au développement durable, à l'internationalisation, à l'environnement physique ou encore aux ressources humaines.



◀ Le 15 avril 2014, le directeur général Hervé Pilon était à l'agora pour recueillir les commentaires des étudiants et des membres du personnel sur le projet de plan stratégique du Collège. Les gens avaient jusqu'au 5 mai pour se prononcer sur son contenu.



Photo : Annie Poirier



Photo : Annie Poirier

◀ Animé par le professeur de Techniques d'orthèses et de prothèses orthopédiques, Pierre Baudry, l'atelier sur les stratégies pédagogiques à l'ère du 2.0 a donné lieu à de nombreux échanges. Voyez le compte rendu de tous les ateliers ici : <http://bit.ly/1episws>.

« À vos télévotants ! » Au Collège, il existe quatre trousseaux de 40 manettes disponibles au comptoir de l'audiovisuel.

Riches en créativité et en échanges, les ateliers ont permis d'avoir une base solide pour l'élaboration d'un premier projet de plan stratégique qui a été soumis pour consultation à l'ensemble des membres du personnel le 25 mars dernier. Il est prévu que la version finale du plan stratégique sera adoptée par le conseil d'administration en juin 2014.



Visionnez la galerie photo de la journée de réflexion à cette adresse : <http://bit.ly/1gQvLjU>

Le Collège vous souhaite un bon anniversaire

Depuis janvier 2014, le Service des ressources humaines souligne l'anniversaire des membres du personnel en leur offrant un objet promotionnel utilitaire. Cette action s'inscrit dans la volonté du Collège de promouvoir des valeurs de reconnaissance. Anne Bertet, technicienne en administration aux Services financiers, était l'une des premières fêtées de l'année qui a bénéficié de l'offre.



La directrice des ressources humaines par intérim Véronique Côté offrant le présent à Anne Bertet.

La première édition de l'évènement TECHNO Pour un métier fantasTique !

Le 16 janvier 2014, 500 élèves de 3^e, 4^e et 5^e année du secondaire se sont réunis au Collège Montmorency pour participer à la première édition de l'évènement TECHNO. Cette activité de valorisation des métiers du secteur des technologies de l'information (TI) leur a permis de connaître toutes les professions de ce domaine d'avenir.



Les conférenciers invités étaient Steeve Légaré-Vallée, ingénieur junior à Embrionix, Geneviève Laberge, présidente de Formation Kaptiva, Jean-Philippe Desbiens, représentant canadien du secteur TI de la compétition de calibre international du Mondial des métiers 2013 et François Charron, chroniqueur et vulgarisateur Web depuis plus de 20 ans, en compagnie de l'animateur et humoriste Jérémie Larouche.

La matinée a débuté avec le témoignage de quatre vedettes québécoises du monde de la technologie, venues démystifier les TI. Elle s'est poursuivie avec le salon des exposants où des entreprises lavalloises, des partenaires du secteur des TI et des milieux collégial et universitaire

ont fait valoir les avantages d'une formation spécialisée. Les jeunes visiteurs avaient également la possibilité de découvrir l'iMusée avec sa collection impressionnante d'artefacts liés à l'histoire de l'informatique.

Le projet est issu d'une initiative du Conseil régional des partenaires du marché du travail de Laval. Le financement provient d'un budget spécial en vue de favoriser l'adéquation entre la formation et l'emploi. L'évènement TECHNO a



Le salon des exposants

été réalisé grâce à une contribution financière d'Emploi-Québec Laval, avec la collaboration du Carrefour jeunesse-emploi de Laval, de Laval Technopôle, de l'Association québécoise des technologies, du Réseau ACTION TI, de TECHNO Compétences et du Centre local de développement de Laval.



Visionnez la vidéo de l'évènement TECHNO à l'adresse suivante : <http://bit.ly/1ejAMXG>.

Une grande victoire pour le club de robotique

Au cumulatif, le club de robotique du Collège Montmorency s'est hissé tout en haut du classement, remportant ainsi la compétition annuelle de CRC Robotique, le 22 février 2014, au Collège Vanier. Il a obtenu la première position pour son esprit sportif, pour le meilleur design et pour la programmation du robot.



Photo : Robotique Montmorency

Une participation remarquée à la compétition PontPop ÉTS

Les représentants du Collège Montmorency ont reçu deux distinctions, lors de la compétition PontPop, le 24 février 2014, à l'École de technologie supérieure de Montréal. Ils ont mérité le coup de cœur originalité et une mention spéciale pour la charge la plus élevée. En effet, leur pont de 2,52 kg a résisté à une charge de 1567 kg.

Sur la photo, nous apercevons les étudiants de Technologie du génie civil Émile Théoret, Guillaume Clermont et Joshua St-Pierre-Labbé. Patrice Meunier n'y figure pas, mais il a participé à la fabrication du pont en bâtons de sucettes glacées.



Photo : Lino Gresso - ÉTS

L'inauguration de l'atelier horticole

Le 18 mars dernier, le Département de paysage et commercialisation en horticulture ornementale a inauguré son atelier horticole, dans le cadre d'une Porte ouverte. C'est grâce à un investissement du gouvernement fédéral de 598 800 \$ que les étudiants bénéficient de ce nouveau lieu d'apprentissage depuis l'automne 2013.

L'atelier horticole est à la fois un lieu d'enseignement, de remisage et d'entretien. Il encourage une synergie entre les différentes actions pédagogiques sur le terrain. Lieu idéal de rencontre pour les débuts et fins de cours de nature pratique tout au long de la formation, l'atelier permet aux étudiants d'acquérir plus efficacement des compétences particulières au programme concernant les travaux de béton, les constructions de bois et l'entretien d'outils.



Photos : Annie Poirier

La coordonnatrice départementale Andrée Hélié, la boursière Marie-Josée Roy et la directrice de l'APPQ Judith Leblond

À l'occasion de cette inauguration, Judith Leblond, directrice de l'Association des paysagistes professionnels du Québec, a remis une bourse de la relève de 250 \$ à Marie-Josée Roy, une étudiante de 2^e année qui a effectué un retour aux études.



Visionnez la galerie photo de la Porte ouverte, en cliquant sur le lien suivant : <http://bit.ly/1gmE3UM>.

En prévision du jardinage extérieur



Ce printemps, le Département de paysage et commercialisation en horticulture ornementale a été très actif dans la tenue de conférences et de kiosques. Le chargé de cours de l'Université de Montréal Alain Meilleur est venu prononcer une conférence sur le développement d'un herbicide écologique. Les finissants ont donné des conseils techniques sur la plantation, la taille d'arbres, l'entretien des plates-bandes, la pelouse écologique, l'identification des ravageurs et les moyens de lutte. Enfin, l'auteure Jacqueline Bouchard a entretenu la communauté montmorencienne au sujet de l'art dans les jardins. Ces rencontres enrichissantes ont annoncé avec joie l'arrivée de la belle saison.

Isabelle Landry, récipiendaire du prix Marcel-Tassé 2014

En mars dernier, la diplômée de l'AEC en Assurance de dommages Isabelle Landry a obtenu le prix Marcel-Tassé 2014, accompagné d'une bourse de 2000 \$. Ce prestigieux prix est remis à une jeune recrue de l'industrie qui s'est démarquée par sa personnalité, son implication et ses aspirations professionnelles par la Chambre de l'assurance de dommages.



Photo : Chambre de l'assurance de dommages

Isabelle Landry reçoit le prix des mains de Maya Raic, présidente-directrice générale de la Chambre de l'assurance de dommages.

Certifiée comme agente en assurance de dommages des particuliers, Isabelle vient de compléter ses examens en assurance des entreprises. Moins d'un an après son embauche à la Banque Nationale Assurances, elle fait partie des meilleurs agents. Elle aspire lancer son propre cabinet, afin de combler sa fibre entrepreneuriale. L'an passé, Isabelle avait décroché la première bourse du mérite de la formation continue.



Entre la francisation et les études supérieures Le nouveau Tremplin DEC pour les allophones

Les nouveaux arrivants qui finissent leur niveau 6 en français oral et écrit (compréhension et production) selon l'Échelle québécoise des niveaux de compétence en français du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles peuvent désormais suivre un parcours de continuité en s'inscrivant au Tremplin DEC pour les allophones. Ainsi, durant un an, ils pourront perfectionner leur français en vue d'études supérieures et parfaire leurs connaissances culturelles sur le Québec.

Cette option est disponible au Collège Montmorency dès l'automne 2014. Les demandes se font en ligne sur le site du Service régional d'admission du Montréal métropolitain (SRAM).



Pour information, visiter la section Web suivante : <http://beta.cmontmorency.qc.ca/programmes/tremplin-dec-pour-allophones>.

La Fondation vous informe par Émilie Therrien de la Fondation du Collège Montmorency

Les bourses de persévérance

Dans le cadre de la Semaine de la persévérance scolaire, la toute première cérémonie des bourses de persévérance de la Fondation du Collège Montmorency s'est tenue le 12 février dernier à la Maison des arts de Laval. En tout, 20 étudiants s'étant démarqués par leur grande détermination ont chacun reçu une bourse d'études de 350 \$. Ces bourses s'adressent plus particulièrement à des étudiants ayant vécu un parcours scolaire difficile, mais qui ont fait preuve d'une grande persévérance. Ce nouveau programme de bourses s'est concrétisé grâce à un très généreux don de la Fondation Adélarde-Desrosiers, administrée par la Caisse des écoliers.



Photo : Annie Poirier

Les 20 lauréats accompagnés de Sylvie Laflamme, directrice générale de la Fondation du Collège Montmorency, Claude Tétreault, secrétaire-trésorier de la Fondation Adélarde-Desrosiers, Bernard Labelle, président de la Fondation, France Lamarche, directrice des études du Collège Montmorency, Yves Carignan, directeur de la Direction des affaires étudiantes et des relations avec la communauté et administrateur de la Fondation.

Les résultats de l'année 2013

2013 a été une année record pour la Fondation au chapitre de ses attributions. Près d'un demi-million de dollars ont été octroyés à la communauté montmorencienne, de la façon suivante :

- 56 000 \$ en bourses d'études et fonds d'aide;
- 50 000 \$ pour la mobilité internationale;
- 60 000 \$ pour les équipes sportives Les Nomades;
- 20 000 \$ pour les projets de soutien à la formation;
- 120 000 \$ pour du matériel et de l'équipement dans le Collège;
- 165 000 \$ dans les différents fonds (fonds réservé aux étudiants, fonds réservé aux Nomades, fonds pour la persévérance, etc.);
- 15 000 \$ pour des attributions variées;

La Fondation tient à remercier tous ses donateurs, partenaires et bénévoles qui ont contribué à ce beau succès.

Les nouvelles orientations stratégiques

En septembre dernier, la Fondation entamait sa planification stratégique afin de bien préparer les développements des prochaines années. De cette planification sont ressorties cinq grandes orientations :

- 1) Faire connaître davantage la Fondation à travers la communauté montmorencienne et se rapprocher de celle-ci.
- 2) Optimiser les processus de collecte de fonds de la Fondation et du Collège.
- 3) Développer la notoriété de la Fondation à travers un plan de communication solide.
- 4) Assurer la pérennité de la Fondation, ses contributions envers le Collège et sa croissance.
- 5) Consolider le processus de gestion permettant à la Fondation de prévoir et planifier l'utilisation de ses ressources, de déployer son programme de collecte de fonds et d'articuler ses activités de communication.





« Grâce à votre contribution, j'ai pu vivre un échange interculturel qui m'a permis d'être une citoyenne plus impliquée socialement et à l'affût des problématiques sociales autant locales qu'internationales. Merci d'appuyer la Fondation du Collège Montmorency! »

Amélie Robert,
étudiante en Soins infirmiers

Ouvrir

la voie à la relève

- Allemagne
- Royaume-Uni
- Espagne
- France
- Grèce
- Italie
- Sénégal
- Cuba
- États-Unis

- Mexique
- Guatemala
- Équateur
- Honduras
- Népal
- Belgique
- Luxembourg
- Bolivie
- Pérou

cmontmorency.qc.ca/fondation

INTERNATIONAL

Volume 10 Numéro 3 / Mai 2014

Un partage d'expertise avec le Service national d'apprentissage industriel du Brésil

La pédagogie innovante et la gestion de programmes au premier plan

Le Collège Montmorency et son partenaire, le Cégep de Saint-Jérôme, ont accueilli une délégation du Brésil, composée de cinq spécialistes en formation professionnelle et technique, un conseiller pédagogique et un gestionnaire du Service national d'apprentissage industriel (SENAI) des régions de São Paulo et du Paraná, durant trois semaines, à la fin de mars 2014. Lors de leur séjour, les invités étaient désireux d'approfondir leurs connaissances de l'approche par compétences et d'observer les stratégies de mise en œuvre de cette approche, en pratique dans le réseau collégial depuis 20 ans. Ce projet a été rendu possible grâce à l'initiative et l'implication de Cégep international.

À lire en page 2



Photo : Marie Dumoulin

Un projet multidisciplinaire au Sénégal

-page 4

Le défi de créer un dictionnaire en papiamentu

-page 5

10 ans de découvertes en Allemagne

-page 6

Le Club ONU-Montmorency récompensé à nouveau

-page 7

La professeure Marjolaine Deschênes à la Foire du livre de Bruxelles

-page 8

Suite de la couverture

Un partage d'expertise avec le Service national d'apprentissage industriel du Brésil

La pédagogie innovante et la gestion de programmes au premier plan

Fondé en 1942, le SENAI a pour mission de promouvoir la formation professionnelle et technique ainsi que l'innovation des technologies industrielles, afin d'accroître la compétitivité de l'industrie brésilienne. Partie intégrante de la Confédération Nationale de l'Industrie du Brésil, il contribue à répondre à la demande de main-d'œuvre qualifiée.

Le SENAI dispose de 781 centres de formation dont 458 fixes, 323 mobiles et 200 laboratoires dans l'ensemble du territoire brésilien. Plus de 20 000 employés y travaillent, couvrant 28 branches industrielles. Avec un effectif annuel supérieur à 2,3 millions d'inscrits à des cours de formation, d'apprentissage et d'orientation professionnelle, plus de 200 projets d'innovation technologique soutenus par an et 48 partenariats internationaux dans 25 pays, le SENAI est un partenaire de choix.

Du 28 mars au 8 avril 2014, les membres du SENAI effectuaient le premier segment de leur séjour au Collège Montmorency. Ils ont pu rencontrer des professeurs et des techniciens de différents programmes d'études, visiter les laboratoires et assister en direct aux activités de formation. Des échanges avec des professionnels et des gestionnaires du Collège ont également contribué à fournir les éléments d'information et de réflexion recherchés. Le conseiller pédagogique Xavier Valls a joué le précieux rôle d'interprète, puisque les rencontres se déroulaient à la fois en français et en portugais. Marie Dumoulin de Montmorency international assurait la coordination pédagogique et logistique du projet, de concert avec Mélanie Robertson, conseillère pédagogique au Cégep de Saint-Jérôme, présente à la plupart des activités se déroulant à Montmorency afin de pouvoir assurer la cohérence du programme proposé par la suite, soit du 9 au 16 avril. Plusieurs membres de la communauté montmorencienne et de notre partenaire de Saint-Jérôme ont ainsi été mobilisés afin de répondre avec précision aux attentes de nos hôtes, qui ont été enchantés de leur séjour en sol canadien malgré la rigueur du climat...

L'innovation pédagogique en action

Terreau fertile pour développer des stratégies pédagogiques innovantes, le Collège Montmorency a présenté



De gauche à droite : France Lamarche, directrice des études, Marie Dumoulin, conseillère pédagogique de Montmorency international, Cássia Regina Souza da Cruz, Daniel Monteiro da Silva, Paulo Rogério Borges, Priscila Ferreira dos Santos, Maria do Carmo Vieira Serafim, Gaspar Teles Nunes, Leila Iwanowski, Xavier Valls, conseiller pédagogique, Gilles Vaillancourt, gestionnaire au Cégep de Saint-Jérôme et Hervé Pilon, directeur général du Collège Montmorency



Après un délicieux repas au restaurant-école L'A+mbroisie, Xavier Valls traduit les explications données par Denyse Parent et France St-Yves lors de la visite des installations de Gestion d'un établissement de restauration et de Techniques de diététique.

les concepts de *connaissances procédurales* et de *classe inversée*. Les professeurs Pierre Baudry, Daniel Côté et Anic Sirard en ont montré l'impact concret sur l'enseignement en Techniques d'orthèses et de prothèses orthopédiques et en Techniques de réadaptation physique. Pour sa part, le professeur de mathématiques Dominic Boire a fait vivre à nos invités brésiliens l'expérience de la classe inversée dans le laboratoire ESPA²CE MATH, un laboratoire informatique aménagé spécialement pour permettre cette expérimentation pédagogique.

Le Collège Montmorency a pu présenter pour la première fois ces concepts innovants et leurs applications locales à une clientèle internationale, qui s'est montrée intéressée à pouvoir les transférer dans le contexte d'enseignement brésilien.

Un partenariat en développement

La collaboration entre le Collège Montmorency, le Cégep de Saint-Jérôme et le SENAI a été illustrée par la présentation d'une plateforme de partage à distance des informations échangées lors de la cérémonie de clôture du projet, animée par Cégep international (CI). Mentionnons la participation de France Lamarche, directrice des études, et d'Hervé Pilon, directeur général du Collège à l'évènement, qui se déroulait le 17 avril dernier dans les locaux de CI, qui a conclu récemment des ententes avec SENAI - São Paulo et SENAI - Paraná, afin de développer des partenariats entre ces États et les cégeps du Québec.



Une première mission en Colombie pour un programme en environnement

En février 2014, le directeur adjoint de Montmorency international Vincent Morel et le conseiller pédagogique Xavier Valls ont effectué une mission diagnostique en Colombie, afin de jeter les bases du projet qui démarrera prochainement. Leurs premiers contacts avec le Service national d'apprentissage (SENA) ont été très enrichissants.

Rappelons que le Collège Montmorency collabore avec le Cégep de Saint-Laurent à un projet de coopération internationale, dans la région des Andes. Financé par le ministère des Affaires étrangères, Commerce et Développement Canada, le programme Éducation pour l'emploi (ÉPE) est géré par l'Association des collèges communautaires du Canada (ACCC). D'une durée de trois ans, le projet vise à mettre en œuvre une offre de formation professionnelle et technique afin que l'exploitation minière artisanale soit sécuritaire, saine et compatible avec la préservation de l'environnement en Colombie. Les deux cégeps viennent en appui au SENA.



Des travailleurs miniers en formation

conseillers pédagogiques au Cégep de Saint-Laurent, ont renforcé leurs liens avec les partenaires du projet en assistant à plusieurs présentations et rencontres. Ils ont visité à Sogamoso les installations d'une mine-école de charbon, dont les standards de sécurité sont les plus élevés dans le secteur minier. Dans un deuxième temps, ils ont commencé à rédiger avec les partenaires du SENA le



Vincent Morel et Xavier Valls en compagnie de Jessica Vigneault et David Pagé, conseillers pédagogiques du Cégep de Saint-Laurent

plan de mise en œuvre du projet. Ce plan détaille les objectifs pédagogiques, le type de programme développé, les activités de formation mises en place et le calendrier des opérations.

Satisfaits de leur mission, Vincent Morel et Xavier Valls se réjouissent de travailler avec le SENA, un organisme sérieux de très

grande qualité. La prochaine mission en Colombie est prévue en juin 2014. Elle correspondra à la première activité, dans le cadre du projet.

Durant leur séjour, Vincent Morel et Xavier Valls, accompagnés de Jessica Vigneault et David Pagé, tous deux



Pour la mobilité étudiante et enseignante au Brésil

Accueil de représentants de l'Institut fédéral de Minas Gerais

Situé au Brésil, l'Institut fédéral de Minas Gerais comporte 12 campus, dispensant plusieurs programmes d'intérêt dans les secteurs de la nutrition, de la transformation alimentaire et de la gastronomie. Deux de ses vice-recteurs étaient de passage au Collège le 11 avril dernier, afin de visiter les installations et laboratoires du Collège Montmorency en Techniques de diététique et en Gestion d'un établissement de restauration. Ils ont échangé sur les stratégies et les méthodes d'enseignement appliquées dans la formation avec la coordonnatrice départementale France St-Yves et le professeur Pascal Wurffel. La visite avait pour but d'évaluer la possibilité de signer une entente de partenariat pour la mobilité étudiante et enseignante.



Dans l'ordre habituel : la coordonnatrice départementale France St-Yves, le vice-recteur au Service de la société Lucas Carlúcio Magalhães, la vice-rectrice à la Recherche Lydia Armond Muzzi, le directeur adjoint de Montmorency international Vincent Morel, la conseillère pédagogique Marie Dumoulin et le professeur Pascal Wurffel

Comme l'Institut fédéral de Minas Gerais désire revoir ses programmes actuellement déclinés par objectifs, ses représentants souhaitent en apprendre davantage sur l'approche par compétences. L'établissement d'enseignement brésilien offre également une formation en restauration des bâtiments patrimoniaux. Du même coup, ils ont discuté avec le coordonnateur départemental de Technologie d'architecture Guy Giguère et la professeure de Techniques de muséologie Francine Clément.

Les professeurs rencontrés ont manifesté de l'enthousiasme à l'idée de pouvoir approfondir les échanges avec des collègues brésiliens.

Une collaboration de trois départements du Collège Montmorency au Sénégal

Une formule gagnante !

Par Alain St-Pierre, professeur de Techniques d'éducation à l'enfance

Du 4 au 17 janvier dernier, trois professeurs de programmes techniques différents du Collège Montmorency ont mis leurs efforts en commun dans le cadre d'un projet relié à la formation au Sénégal. Ainsi, Francine Beauchesne du programme de Soins infirmiers, Marina Morin du programme de Techniques de diététique et Alain St-Pierre du programme de Techniques d'éducation à l'enfance ont été invités à participer aux travaux visant l'élaboration d'un référentiel de compétences pour la prise en charge de la petite enfance (0-3 ans), organisés par la Direction de la petite enfance du Sénégal.



Alain St-Pierre et Francine Beauchesne lors de leur présentation

C'est donc dans un contexte d'étroite collaboration qu'en janvier dernier à Dakar, plusieurs intervenants sénégalais provenant des mêmes champs d'intervention que les professionnels montmorenciens se sont rencontrés. Les premiers jours de travaux ont été consacrés à la présentation des éléments de compétence du programme d'éducation à l'enfance du Collège Montmorency en y incluant les spécialités en nutrition et en santé. Les professionnels québécois ont exposé à tour de rôle les compétences et les éléments de compétence liés à leur discipline. Les partenaires sénégalais ont ensuite proposé des modifications de ces éléments de compétence afin de les adapter aux réalités culturelles et aux différentes ressources disponibles au Sénégal.

Les discussions qui ont suivies ont non seulement permis d'amorcer l'élaboration d'un document qui servira de référentiel à la formation des futures éducatrices dans les crèches communautaires, mais elles ont également contribué au développement d'expertises disciplinaires et culturelles des différents intervenants présents lors des ces journées d'atelier. Ces échanges furent un véritable lieu de mise en commun des efforts de prise en charge, en plus d'être une source de connaissance de complémentarité des pratiques, mœurs et coutumes des deux pays. L'équipe montmorencienne, fière du travail accompli, mais consciente qu'il reste encore beaucoup à faire, souhaite poursuivre le projet en participant, entre autres, à la finalisation des éléments de contenu du référentiel de formation ainsi qu'aux premières formations que recevront les futurs intervenants sénégalais.



Les trois professeurs montmorenciens, entourés des représentants de la Direction de la petite enfance du Sénégal

Le Sénégal est un pays situé à l'extrémité Ouest du continent africain. Sa capitale est Dakar. Sa langue maternelle est le français.

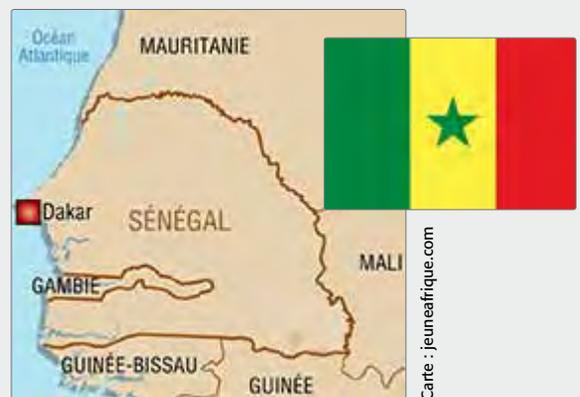
En quelques chiffres

Population du pays :	12,9 millions d'habitants
Salaire annuel moyen :	1 653 \$ US
Durée moyenne de scolarisation :	3,5 ans
Taux d'alphabétisation des adultes :	49,7 %
Espérance de vie :	63 ans
Mortalité infantile :	55 / 1000
Indice de développement humain :	154 ^e sur 187 pays

Canada en quelques chiffres

Population du pays :	35 millions d'habitants
Salaire annuel moyen :	35 369 \$
Durée moyenne de scolarisation :	12,3 ans
Espérance de vie :	81,1 ans
Mortalité infantile :	6 / 1000
Indice de développement humain :	11 ^e sur 187 pays

Source : Programme des Nations Unies pour le développement



Carte : jeuneafrique.com



Un premier dictionnaire en papiamentu

Alan Cranshaw est professeur au Département de langues modernes au Collège Montmorency depuis 1995. Il a pris congé durant une session, à l'automne 2013, pour avancer un projet qu'il chérit depuis quatre ans : créer le premier dictionnaire de papiamentu au monde.

Du 19 septembre au 19 décembre 2013, Alan Cranshaw s'est rendu pour la troisième fois à Curaçao, une île dans les Antilles. L'État autonome est rattaché au royaume des Pays-Bas. On y parle papiamentu, mais aussi néerlandais, espagnol et anglais. Le papiamentu gagne en popularité. Parlée à Curaçao par 150 000 personnes, la langue est utilisée à tous les niveaux de la société, tant à la cour de justice qu'à l'école.

Pourquoi s'intéresser au papiamentu ? Selon certains psycholinguistes, les humains naîtraient avec un système langagier dans le cerveau, une sorte de langue naturelle qu'on appelle la grammaire universelle. Les langues créoles, qui selon certaines théories prennent forme en une seule génération, donneraient un aperçu de cette grammaire universelle. Or, le papiamentu est une de ces langues créoles.

Des rencontres déterminantes

Il existe un dictionnaire néerlandais/papiamentu et un dictionnaire anglais/papiamentu, mais aucun dictionnaire lexical ni grammaire en papiamentu. C'est en apprenant la langue par des leçons privées à Curaçao en 2010 qu'Alan Cranshaw a constaté cet état de fait. Lors de ce premier voyage, il a fait la connaissance du directeur de la Fondation de la planification linguistique - FPI, d'après le sigle papiamentu : *Fondashon pa Planifikashon di Idioma* - Ronnie Severing, qui l'a officiellement invité à un stage de mobilité enseignante en 2013.

Au cours de cette occasion unique, le linguiste et professeur a occupé les bureaux de la FPI où il a pu discuter tous les jours en papiamentu avec dix employés. Pour savoir comment la langue est utilisée au quotidien, Alan Cranshaw a descendu dans la rue et a poursuivi son étude dans les écoles primaires, secondaires, univer-

« Écrire un dictionnaire, ça peut prendre 20 ans à temps partiel ; 10 ans à temps plein. J'ai besoin de recruter des gens de confiance dont la langue maternelle est le papiamentu et qui voudront collaborer au projet. »



Alan Cranshaw avec Ronnie Severing de la FPI

sitaires, ainsi que dans les instances gouvernementales et ministères. Parmi ses rencontres déterminantes, il a croisé Marta Dijkhoff qui a fait connaître son projet de dictionnaire auprès de ses collègues de l'Institut Alsa papiamentu et de la Fondation de matériel scolaire

(FMS). Ancienne ministre de l'éducation, madame Dijkhoff est notamment responsable du plan linguistique à Curaçao.

Afin d'organiser le travail de création du dictionnaire, Alan Cranshaw a monté un site Internet collaboratif et une formation en ligne. À la fin de son séjour à Curaçao, il a fait quelques apparitions radiophoniques et télévisuelles pour lancer un appel aux bénévoles. Il a réussi à mobiliser 30 personnes : universitaires, professeurs et journalistes.

Le dictionnaire de papiamentu est donc créé en *license creative commons*.

De retour au Canada, avec la distance géographique, Alan Cranshaw remarque



Carte : Daniel Dalet



qu'il est difficile de maintenir la motivation des troupes. Pourtant, il ne perd pas espoir. Il souhaite que la rédaction du dictionnaire de papiamentu soit prise en charge par la communauté de Curaçao et que son rôle reste celui d'un organisateur de mots... Après tout, il a un emploi à temps plein comme professeur au Collège Montmorency !



10 ans de découvertes à Berlin

Par Philippe De Oliveira, professeur d'allemand au Département de langues modernes

La capitale allemande accueillera cette année la 10^e édition du stage linguistique en Allemagne du Collège Montmorency. Une effervescence palpable est bien présente chez nos étudiants qui se préparent, à leur tour, à vivre cette expérience linguistique, culturelle, mais aussi humaine !

Au cours des années, ce voyage linguistique a changé pour s'adapter aux besoins de nos étudiants. Initié par Marie-France Piché, professeure retraitée, il y a plus de 10 ans, ce projet était alors un échange linguistique. Nos étudiants étaient jumelés à des élèves berlinois qui les accueillent au sein de leurs familles. Durant leur séjour en Allemagne, madame Piché et moi-même enseignaient l'allemand à nos étudiants. Et quelques mois plus tard, les Berlinois venaient pratiquer le français en sol québécois.

En 2009, le Collège s'est joint à l'école de langue allemande GLS de Berlin pour la suite de ce séjour linguistique. Nos étudiants ont depuis la chance de poursuivre l'apprentissage de l'allemand dans cette école réputée, ce qui leur permet de se faire créditer un cours d'allemand au Collège Montmorency. À cela se joint un riche programme d'activités culturelles qui ne cessent de passionner nos étudiants.



L'équipe d'accompagnateurs de 2013 : Véronique Mammane, Philippe De Oliveira et Martine Bédard



Étudiants devant le Nouveau Palais de Potsdam, résidence pour les invités du roi



Étudiantes devant le Nouveau Palais

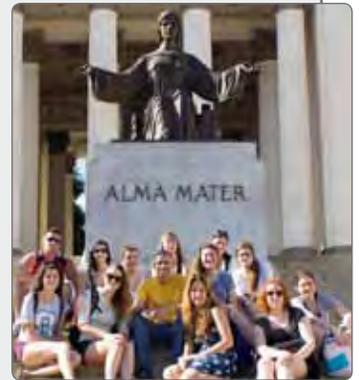
Pour sa musique, ses peintres, son architecture, sa nourriture, l'Allemagne continue de fasciner nos étudiants. À elle seule, la ville de Berlin compte plus de 175 musées, dont la fameuse île aux musées, déclarée patrimoine mondiale de l'Unesco. Il y en a pour tous les goûts. En se rendant à la Philharmonie de Berlin, orchestre dont la réputation dépasse les océans, nos étudiants sont émus par l'immense beauté de ce qu'ils entendent.

Toutes ces expériences qui deviennent inoubliables pour nos étudiants sont un réel catalyseur pour leur motivation. Ils reviennent au Québec pleins d'idées, pleins de projets, et transmettent ce vécu à leur entourage ainsi qu'à leurs pairs au Collège.

« Cuba, la plus belle expérience de ma courte vie! »

Par Stéphanie Godbout-Valériote, étudiante de Sciences humaines, profil Monde et sociétés

À 18 ans, Cuba était ma première expérience de voyage. C'était la première fois que je prenais l'avion le 4 janvier 2014. C'était la première fois que je voyais la mer. À la suite de ce stage linguistique, je sais ce que je veux faire dans la vie : voir le monde et étudier en tourisme.



Pour le stage à Cuba, oubliez les endroits touristiques et les hôtels! Après l'autocar de l'aéroport Varadero à la

capitale La Havane, toutes nos mamans et papas cubains étaient là pour nous accueillir à bras ouverts. Mon colocataire et moi avons logé chez Oralia Lopez comme si nous faisons partie de la famille.

Le 6 janvier, c'était le début des cours à l'*Universidad de la Habana*. Nous avons des cours d'espagnol selon notre niveau de 9 h à midi. Puis, en après-midi, nous partions découvrir la riche culture cubaine, ses habitants hauts en couleur et ses paysages à couper le souffle.

J'ai adoré tous les aspects de mon voyage. Parmi mes meilleurs souvenirs, je retiens ma visite à Vignales, une province de Cuba aux allures de campagne. Mes amis et moi y avons fait de l'équitation pour nous rendre à une grotte et revenir à la belle étoile, en compagnie de chauves-souris. Je me souviens aussi, à notre départ, de la réaction de nos hôtes et de nos professeurs d'université lorsque nous leur avons remis nos cadeaux, constitués d'articles utilitaires. Ils étaient si touchés.

Là-bas, j'ai trouvé ma définition du bonheur. Je remercie le professeur d'espagnol Michel Rosario Pilon qui a organisé ce merveilleux voyage à Cuba.



Pour information : <http://youtu.be/sVGxvLhqOo>

L'éducation à l'enfance et le travail social sans frontières

Par Dominique Germain, professeur de Techniques d'éducation à l'enfance

Du 17 au 21 mars dernier, j'étais l'invité du Centre de formation d'éducateurs de jeunes enfants (CFEJE) de Mulhouse, en Alsace, dans le cadre d'une semaine internationale réunissant cinq centres de formation de la région. Pour les étudiantes du CFEJE, les formateurs et des éducatrices de jeunes enfants de Mulhouse, j'ai prononcé une conférence présentant le programme de formation en Techniques d'éducation à l'enfance du Collège Montmorency, ainsi que le programme éducatif des services de garde du Québec. J'ai également participé à une table ronde, au conseil régional de l'Alsace à Strasbourg, réunissant les participants des cinq centres. Les discussions tournaient autour de la collaboration internationale en travail social, et plus particulièrement des échanges Québec-Alsace.



De gauche à droite : Catherine Bouve, formatrice au Centre de formation Saint-Honoré de Paris, moi-même, Véronique Lemasson, formatrice au CFEJE de Mulhouse et Marie Suon, éducatrice à l'enfance à Lausanne (Suisse)

Les formateurs et la direction du CFEJE de Mulhouse souhaitent établir un partenariat avec le Collège Montmorency concernant les stages en éducation à l'enfance. De plus, les formateurs et moi-même avons discuté de la mise en place d'une plateforme de partage de documentation sur laquelle les professeurs des deux établissements de formation pourront échanger et s'entraider. C'est à suivre...

Le Club ONU-Montmorency récompensé lors du prestigieux NMUN de New York

Pour une seconde année consécutive, les membres du Club ONU-Montmorency ont reçu une mention d'honneur lors des cérémonies de clôture du **National Model of United Nations**, le 17 avril 2014, à New York.

Cette distinction reconnaît la qualité de l'engagement des 19 participants du Collège, encadrés par Jean-Philippe Beaudoin, Dominik Tremblay-Perron et David Lamontagne, professeur de cinéma. Deux déléguées, Imane Bouchbika et Selma Sbeiti, étudiantes de Sciences humaines, profil Regards sur l'individu ont su également se démarquer en obtenant un prix pour la rédaction de leur mémoire.

Représentant le Sénégal, les étudiants du Collège Montmorency ont eu le privilège de rencontrer le ministre conseiller adjoint de l'ambassadeur de ce pays à New York, Ibrahima Sory Sylla, et la déléguée générale au Bureau du Québec à New York, Dominique Poirier.

Des caméras dans les valises

Soulignons que David Lamontagne était accompagné de deux étudiants de Cinéma qui produisent un film sur l'expérience diplomatique montmorencienne. Ils ont tourné

tant les préparatifs que les activités sur place. Il s'agit d'une deuxième expérience pour le Département de cinéma et communication au NMUN de New York.



La délégation montmorencienne, aux côtés du ministre conseiller adjoint de l'ambassadeur du Sénégal Ibrahima Sory Sylla

Le **National Model of United Nations** est un important rassemblement printanier de plus de 5000 étudiants en provenance de collèges et d'universités de partout à travers le monde. Les délégués, qui représentent les pays des Nations Unies, apprennent à développer leurs habiletés diplomatiques par le biais de travaux portant sur les

enjeux mondiaux. La participation à ce forum nécessite une très grande préparation en matière de protocoles et de culture générale.

Ça bouge à Montmorency international !

Montmorency international a dans ses rangs une nouvelle technicienne à la mobilité internationale depuis le mois d'avril 2014. Il s'agit de Marie-Josée Bouchard, qui prend le relais de Marie-Pier Lagrange-Smith désormais aux Services financiers.

Marie-Josée Bouchard provient du domaine du voyage. Elle a travaillé 20 ans pour la famille Transat. Elle met à profit ses forces de logistique au service de la mobilité internationale du Collège. Elle se dit enthousiaste de pouvoir collaborer avec des étudiants et des professeurs sur des projets de partage d'expertise où l'ouverture d'esprit est valorisée.



Marjolaine Deschênes à la Foire du livre de Bruxelles

La professeure de philosophie et auteure Marjolaine Deschênes a participé à la Foire du livre de Bruxelles, en Belgique, du 20 au 24 février 2014, pour faire la promotion de son premier roman *Fleurs au fusil*, paru aux éditions La Peuplade à l'automne 2013. Elle était en séance de signatures au stand Québec éditions. Avec cet important rendez-vous du monde littéraire, elle a tenté une percée européenne. Nous lui souhaitons bon succès d'un côté comme de l'autre de l'Atlantique.



Des professeurs du Collège participent à une large étude sur la mobilité internationale

Le Collège Montmorency a été sollicité par le Campus Notre-Dame-de-Foy, dans le cadre d'une recherche sur les retombées des expériences de mobilité internationale vécues par les professeurs du réseau collégial québécois. Cette étude est subventionnée par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche, de la Science et de la Technologie (MESRST) par le biais du Programme d'aide à la recherche sur l'enseignement et l'apprentissage (PAREA). Elle fait suite à deux autres études : l'une sur l'intérêt et l'engagement des étudiants des collèges privés québécois dans des projets de mobilité internationale et l'autre sur les retombées de tels projets sur les étudiants.

Les chercheurs ont d'abord tenu un groupe de discussion équilibré et diversifié, en termes d'expériences, de programmes d'études et de pays de destination. Les professeurs Alan Cranshaw du Département de langues modernes, Dominique Germain de Techniques d'éducation à l'enfance, Philippe



Lang du Département de science politique, Michel Paradis de Techniques de muséologie et Anic Sirard de Techniques de réadaptation physique y ont participé. Puis, les chercheurs ont rencontré le directeur adjoint Vincent Morel et la conseillère pédagogique Marie-Andrée Payeur de Montmorency international.

De ces recherches, il en résulte un site Internet utile pour tous les voyageurs du collégial.



Visitez www.jeparsenvoyage.info.

Tous les projets de mobilité étudiante sont soutenus par la Fondation du Collège Montmorency.



Le Montmorency international est une réalisation de Montmorency international et de la Direction des communications et des affaires institutionnelles du Collège Montmorency, 475, boulevard de l'Avenir, Laval (Québec) H7N 5H9

Rédaction :
Kétra Pelletier
Conception graphique :
Michel Belhumeur
Révision :
Marie Dumoulin

Direction de Montmorency international :
Vincent Morel
Téléphone : 450 975-6343
Télécopieur : 450 975-6389
www.cmontmorency.qc.ca
Courriel : mi@cmontmorency.qc.ca

Le Montmorency international est également disponible sur le site Internet du Collège, sous la rubrique Montmorency international. Dans le présent document, le genre masculin est utilisé dans le seul but d'alléger le texte.

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec - Bibliothèque et Archives Canada - 2^e trimestre 2014

Les Nomades à l'honneur

Le 15 avril, la communauté montmorencienne a rendu hommage aux 13 équipes sportives Nomades, dont plusieurs ont connu une saison remarquable.

Parmi celles-ci, soulignons l'équipe féminine de basketball division 1. Après avoir réalisé une saison parfaite avec une fiche de 21-0 et avoir gagné les championnats provinciaux, elle a conservé son titre de championne canadienne le 15 mars au Collège Champlain de Saint-Lambert. Du début à la fin, la finale a été serrée entre les représentantes de St Thomas University (Nouveau-Brunswick) et les Nomades. Les Nomades l'ont finalement remportée avec la marque de 59-54.

Malgré une longue réadaptation à la suite d'une blessure au genou, Marika Guérin, étudiante en Sciences de la nature profil Sciences biologiques et de la santé et capitaine de l'équipe, a vécu une saison exceptionnelle. Elle a été sacrée joueuse de l'année 2014 tous sports confondus par l'Association canadienne du sport collégial, en plus de mettre la main sur les titres de joueuse par excellence de la finale et du championnat.

Mentionnons les exploits des autres Nomades. L'équipe masculine de volleyball, division 2, ainsi que l'équipe féminine de crosscountry ont su briller en devenant les championnes provinciales du Réseau du sport étudiant du Québec 2013-2014.

Sources de fierté, les Nomades font rayonner le Collège Montmorency dans tout le réseau collégial, tant sur la scène québécoise que sur la scène canadienne.

Marika Guérin est la meilleure joueuse de basketball au Canada. ▼



◀ La fête en hommage aux Nomades



Les championnes canadiennes de basketball, division 1

Nos anciens aux Jeux olympiques d'hiver de Sotchi

La communauté montmorencienne a suivi avec attention les Jeux olympiques d'hiver de Sotchi grâce à un écran géant installé dans l'agora, en février. Symboles de volonté et de dépassement de soi, les athlètes olympiques nous inspirent, tels que les Montmorenciens Alexandre Bilodeau et Dominique Maltais.

Alexandre Bilodeau

Alexandre Bilodeau, ancien étudiant-athlète de Sciences de la nature, est double champion olympique à Vancouver 2010 et à Sotchi en 2014 en ski acrobatique. Le 10 février 2014, les yeux des Canadiens étaient rivés sur l'épreuve des bosses pour assister en direct au succès d'Alexandre. À 26 ans, il vient d'annoncer sa retraite du monde du sport. Il étudie actuellement en comptabilité à l'Université Concordia.

Dominique Maltais

Diplômée en Techniques de sécurité incendie et de l'AEC Officier, Dominique Maltais est une battante. Elle revient de loin avec sa déception de Vancouver 2010, alors qu'elle s'était blessée dans une chute, juste avant les qualifications. Le 16 février 2014, elle a récolté



Photo :
site officiel d'Alexandre Bilodeau
<http://www.alexbilodeau.ca/>



Photo :
site officiel de Dominique Maltais
<http://dominiquemaltais.com>

la médaille d'argent de l'épreuve féminine de snowboard cross de surf des neiges aux Jeux olympiques de Sotchi. Elle avait eu la médaille de bronze à Turin en 2006.

Élianne Gagné, lauréate d'un Grand prix de la relève en tourisme

Lors du Gala des Grands prix de la relève en tourisme, restauration et hôtellerie, le 20 mars 2014, la diplômée Élianne Gagné a été la lauréate dans la catégorie DEC Techniques de tourisme. Par la même occasion, elle a obtenu un stage à la Société du Parc Jean-Drapeau pour l'été 2014. Avec une moyenne générale de plus 90 %, Élianne s'engageait dans la coordination du Bureau-voyages et dans l'organisation de plusieurs événements, dont

la Bourse Bienvenue Québec et la Quinzaine des sciences. Elle a perfectionné son anglais et son espagnol en participant à deux stages d'immersion, l'un à Winnipeg et l'autre à Cuba. Dernièrement, elle a travaillé pour Tourisme Laval et pour le Parc national des Îles-de-Boucherville. Elle souhaite faire carrière dans l'événementiel, ce qui ne tardera pas à arriver, en raison de son grand potentiel, de sa passion et de son professionnalisme.

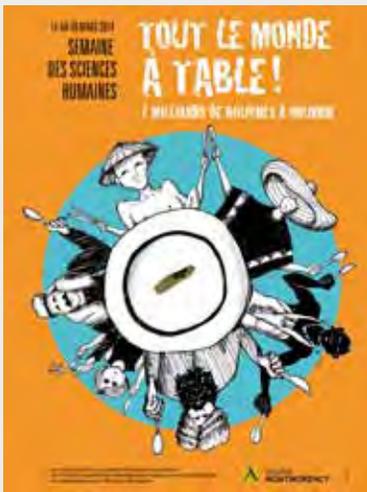


Élianne Gagné

L'alimentation au cœur de la Semaine des sciences humaines

Pour la qualité de ses intervenants et l'actualité des questions débattues, la Semaine des sciences humaines est un incontournable au Collège Montmorency. Elle appelle à une réflexion critique sur les défis d'aujourd'hui. C'est autour du thème *Tout le monde à table* qu'une riche programmation a été minutieusement orchestrée autant pour les passionnés d'histoire, de géographie, de politique, de sociologie, de psychologie que d'administration.

Du 13 au 19 mars, divers ateliers, conférences, films et expositions étaient proposés en lien avec ce thème qui n'interpelle pas seulement chaque individu, mais également tous les pays et la communauté internationale. La grande conférence *Rien dans son assiette : pourquoi?* de Rodolphe De Koninck a d'ailleurs été un moment fort traitant de la problématique de la faim dans le monde.



Le coup d'envoi de la Semaine des sciences humaines a été donné avec l'exposition *La Faim du monde*, en présence de la photographe Marilène Lucas, le 10 mars 2014, dans le hall de l'agrandissement. Visionnez la galerie photo du lancement de la Semaine des sciences humaines par ici : <http://bit.ly/1gTM13E>.



Marilène Lucas

Une première position aux Jeux des sciences humaines

À la fin de mars, aux Jeux des sciences humaines du Cégep de Sainte-Foy, les deux équipes montmorenciennes se sont très bien classées, obtenant la première et la troisième position sur 10 équipes en lice, en provenance de neuf cégeps différents. Les participants avaient le mandat de cumuler le plus grand nombre d'indices de développement du savoir, en réalisant des épreuves originales. La connaissance et la créativité étaient au rendez-vous !



Nos étudiants étaient accompagnés de la professeure d'histoire Viviane Gauthier, du professeur d'économie Guillaume Dupuy et du conseiller à la vie étudiante Gilles Lalonde.

◀ L'équipe championne représentant l'Égypte : Marc-Antoine Dionne, Philippe Maisonneuve, Frédérique Gascon, Thomas Blier-Tremblay, Myriam Lalonde et Hamza Tabaichout



L'équipe représentant le Pérou : Zineb Kamal, Amel Rekkab, Audrey Bernier-Jarry, Xhulio Hasani, Hajar Hajji et Jérôme Daoust

La participation montmorencienne au Prix collégial du cinéma québécois

Par Richard Turmel, professeur de cinéma et de communication, responsable local du PCCQ et membre du comité de coordination nationale

C'est le 21 mars dernier qu'avait lieu à Québec la délibération nationale du Prix collégial du cinéma québécois, à laquelle participait, parmi quelque 40 cégeps, le Collège Montmorency.

Pour la troisième année consécutive, le Prix collégial du cinéma québécois permettait aux collégiens de choisir leur film québécois préféré. En tout, quelque 800 étudiants du réseau ont vu les films sélectionnés par un jury d'experts, avant d'en discuter avec passion. Le grand lauréat de l'édition 2014 est *Vic et Flo ont vu un ours* du cinéaste Denis Côté.

Le délégué du Collège Montmorency à la délibération nationale était Mathieu Major-Parent du programme Arts et lettres, profil Cinéma, élu par ses pairs au terme de l'activité locale au studio A du cégep. Cette part montmorencienne de l'activité, tenue les 22 et 23 février dernier, a réuni 25 étudiants de toutes provenances venus voir les cinq meilleurs films québécois de l'année et surtout, en discuter.

Il s'agit d'une activité culturelle et non compétitive qui favorise l'échange et la coopération. Certains s'y sont fait des amis, d'autres ont développé des aptitudes à l'analyse de film ou à la prise de parole en public.

Une couverture médiatique sans précédent pour l'édition 2014

Bien que les médias nationaux ne puissent se déplacer pour chacune des activités tenues localement dans les cégeps, ils ont abondamment couvert les activités d'envergure nationale, soit la conférence de presse de lancement annuel qui avait lieu en janvier au Cinéma Beaubien, le 5 à 7 permettant aux étudiants participants de rencontrer les artisans des films en lice, ainsi que le dévoilement du lauréat au cours de notre café cinéma qui avait lieu à Québec le 22 mars et qui était animé par la marraine du PCCQ, Micheline Lanctôt. Pour sa part, la soirée des Jutra a fait une place d'honneur à ce prix.

Le PCCQ est l'initiative de professeurs de différents cégeps dont le travail bénévole a tôt fait d'être reconnu et appuyé par les directions des collèges. L'activité locale à Montmorency est soutenue par la Direction des études, la Fondation du Collège ainsi



Photo : Béatrice Flynn

Étaient présents au 5 à 7 qui permettait aux artisans des films en lice de rencontrer les étudiants : Richard Turmel (organisateur), Maka Kotto (ministre de la Culture et des Communications), Ségolène Roederer (Québec cinéma), la représentante de la Régie du cinéma ainsi que Dominique Dugas (RVCO).



Photo : Hugo Desjardins

Les discussions ont été passionnées et passionnantes, lors de l'activité locale

que le Service de la vie étudiante. Elle est sous la responsabilité de Richard Turmel, professeur de cinéma et communication qui est aussi membre du comité de coordination nationale, et est organisée en collaboration avec le secteur d'animation socioculturelle.

Pour information :



<http://www.prixcollégialducinema.ca/>
<https://www.facebook.com/PrixCollégialduCinema>

Publications



La création cannibale

La professeure de français Karine Hubert est l'auteure de cet essai, publié aux éditions Le Quartanier. Sous l'angle de l'interdisciplinarité, elle scrute le créateur à partir du concept du cannibalisme. Lautréamont, Svankmajer et Kemper passent sous l'analyse.



Dans l'idéal je suis perdue

Diplômée montmorencienne d'Arts et lettres profil Littérature en 2002, Maude Pichereau présente son premier roman qui suit les tribulations d'Iriook, une jeune femme en quête d'elle-même, de la fin du secondaire à l'université. On y reconnaîtrait d'ailleurs le Collège Montmorency ! C'est publié aux éditions Vents d'Ouest.



Mon dinosaure

Le professeur de français François Turcot poursuit sa collaboration avec les éditions La Peuplade. Passant du poème lyrique à la prose, *Mon Dinosaur* s'inscrit dans la lignée de son œuvre *Cette maison n'est pas la mienne* pour laquelle il avait mérité le prix Émile-Nelligan en 2009.



Nouvelles brèves

Bilan du Mois de l'histoire des Noirs



Pendant tout le mois de février, le Collège a souligné l'engagement d'étudiants ou de membres du personnel dans leur collectivité par des portraits touchants. Dynamique, la page Facebook du Mois de l'histoire des Noirs a rendu compte des activités tenues dans ce cadre. Il y a eu la présentation de l'organisme Cuisiniers sans frontières par le chef Jean-Louis Thémis, la visite guidée du Montréal multiculturel, l'exposition du Centre Afrika, le jam public, le spectacle d'Oumar Ndiaye et la pièce de théâtre *Le Fil blanc* du Théâtre incliné.



De l'âme montmorencienne à l'écran

À la mi-mars, les étudiants de Cinéma Alexia Roc, Mathilde Fauteux et Simon Roberge ont participé au festival de films du Cégep de Jonquière *De l'âme à l'écran*. Le court-métrage d'Alexia a été retenu pour la compétition et vu par plus de 300 personnes.

La Foire régionale de l'emploi étudiant est revenue en force

Chaque année, la Foire régionale de l'emploi étudiant rassemble des milliers de jeunes chercheurs d'emploi et une quarantaine d'employeurs. Ce rendez-vous unique en mars est possible grâce à la collaboration de plusieurs partenaires lavallois.



Une clinique d'impôt des plus utiles

Les finissants de Techniques de comptabilité et de gestion, par le biais de leur cours de *Fiscalité*, ont offert gratuitement un service de déclaration de revenus à l'intention des gens à faible revenu, le 19 mars dernier.

Qualifié
Laval

Une campagne de sensibilisation des partenaires en éducation



Jaymes L'Abbé, finaliste aux Grands prix de la relève

Le 20 mars dernier, l'étudiant de deuxième année Jaymes L'Abbé a fait partie des finalistes des Grands prix de la relève en tourisme, restauration et hôtellerie. Il concourait dans la catégorie DEC en Gestion d'un établissement de restauration.

La finale locale de Cégeps en spectacle

Ce sont Ariane Demers et Isabelle Pin qui ont remporté la 35^e édition de la finale locale de Cégeps en spectacle avec un numéro combinant la danse et le théâtre, le 8 février 2014. Elles ont dignement représenté le Collège lors de la finale régionale.



Nouvelles brèves



Débat électoral avec les candidats de la circonscription de Laval-des-Rapides

Animé par le professeur de science politique Michel Lauzon, le débat électoral entre les candidats des quatre partis représentés à l'Assemblée nationale s'est déroulé le 25 mars 2014, à l'agora. Il a porté sur l'économie et l'employabilité, l'environnement et le développement durable, l'éducation et la vie citoyenne, de même que l'identité et l'avenir du Québec.



Un nouveau Centre d'aide en entrepreneuriat

En avril, lors de trois séances, les intervenants du Carrefour jeunesse-emploi ont renseigné les étudiants sur le profil d'un entrepreneur, le démarrage d'une entreprise, le statut légal, le plan d'affaires, les organismes lavallois, les finances, le budget et le mentorat. Tout pour encourager les jeunes à se lancer intelligemment en affaires.



Une conférence d'intérêt

La division québécoise de l'Institut canadien des économistes en construction, en collaboration avec le Département de l'estimation et de l'évaluation en bâtiment, a organisé un cocktail-conférence, présenté par l'Autorité des marchés financiers le 26 février 2014. L'avocat Louis Tellier est venu parler de l'application de la Loi sur les contrats des organismes publics.

Boule de poils anti stress



Le nouveau comité *L'anxiété chez nos étudiants* met en place des activités anti stress. L'une d'entre elles a eu lieu les 19 et 20 février 2014, à la Bibliothèque, alors que les étudiants avaient la possibilité de caresser un chien de l'organisme *Therapeutic Paws of Canada*.



La Journée sans eau embouteillée

Pour célébrer la Journée sans eau embouteillée, le Comité ÉQUILIBRE a proposé un concours de dégustation d'eau embouteillée le 18 mars 2014, à l'agora. Les participants avaient la chance de gagner une gourde réutilisable.

Développer de nouveaux produits touristiques

Le Salon du tourisme s'est tenu le 24 mars 2014, au Cosmodôme de Laval. À l'affût des tendances du marché, les finissants de Techniques de tourisme ont présenté aux visiteurs de nouveaux produits qu'ils ont mis au point en collaboration avec des entreprises partenaires.



Une campagne de sensibilisation des partenaires en éducation

Prévention du suicide et bonheur au Collège

Le Service d'aide à l'apprentissage et le club d'entraide Momo-écoute veulent votre bien. Pendant la Semaine nationale de la prévention du suicide en février et lors de la Journée internationale du bonheur en mars, ils se mettent de la partie pour vous faire sentir important et pour vous redonner le sourire. Parce qu'après tout, nous embrassons la vie au Collège Montmorency!



Programmer l'avenir

Une nouvelle application mobile pour le Collège Montmorency

Le Collège Montmorency innove avec une nouvelle application mobile *Android*, disponible sur *Google Play Store*. *Momobile* est une liseuse PDF permettant d'avoir facilement accès aux publications du Collège, notamment aux éditions de la revue *Le Montmorency*, sans tout télécharger dans sa bibliothèque personnelle. Signalons que l'application a été réalisée dans le cadre d'un cours de programmation, élaboré et donné par le professeur Kwaku Zigah. Le cours fait partie de l'AEC en Développement d'applications pour appareils mobiles de la formation continue du Collège Montmorency. Nous avons eu le privilège de rencontrer le créateur de l'application, Éric Deslauriers.

1. Comment vous êtes-vous intéressé au développement d'applications mobiles ?

J'étais à des années-lumière de la programmation Java. J'ai un DEC en informatique du Collège Ahuntsic, avec une spécialisation en ordinateurs centraux (*mainframe*). J'ai d'abord appris à programmer le langage COBOL. Le monde de l'informatique évolue. J'ai senti le besoin de mettre à jour mes connaissances en informatique en choisissant un langage de programmation d'avenir.

2. Pouvez-vous nous parler de l'application mobile que vous avez développée pour le Collège Montmorency ?

Dans l'AEC en Développement d'applications pour appareils mobiles, j'avais à réaliser un projet synthèse de 75 heures. Je n'avais aucune idée sur quoi travailler. C'est mon professeur qui m'a proposé de développer une application servant de liseuse PDF pour la publication *Le Montmorency* du Collège. Passionné et perfectionniste, j'ai mis le double du temps prévu.

Le professeur Kwaku Zigah, qui a assisté à l'entretien, a ajouté : « L'application d'Éric se démarque par le fait

qu'elle a une interface personnalisée à l'entreprise. Son design est conçu tant pour la navigation sur tablette électronique que pour la navigation sur téléphone intelligent. Elle a une rapidité d'exécution qui la rend conviviale. Elle s'intègre parfaitement au système existant. En bref, elle est un modèle que je pourrais récupérer dans mon cours puisque l'application respecte tous les standards *Android*. »



Le créateur de l'application Éric Deslauriers, aux côtés du professeur Kwaku Zigah, dans un laboratoire informatique du Collège



Un aperçu de l'application du Collège Montmorency *Momobile*

3. Quel a été le plus grand défi dans la réalisation de ce projet ?

Il a fallu que je sélectionne la bonne librairie pour la gestion de la lecture du PDF. Mon index ne fonctionnait pas sur toutes les éditions. Avec l'aide de mon professeur, j'ai trouvé pourquoi : les éditions de la revue *Le Montmorency* qui sont antérieures à 2013 n'en comportent pas !

4. Pour terminer, quel est votre avenir avec le mobile ?

Pour moi, l'informatique sert les gens. Elle permet de faciliter leur vie. Avec la programmation d'applications mobiles, j'ai découvert un passe-temps doublement profitable qui ne fait ni poussière ni bruit, contrairement à l'ébénisterie !



Pour information sur l'AEC en Développement d'applications pour appareils mobiles, consultez l'adresse suivante : <http://bit.ly/1jC4giM>.

L'application *Momobile* est disponible sur *Google Play Store*.



Une campagne de sensibilisation des partenaires en éducation

Le Collège Montmorency, en collaboration avec le campus Laval de l'Université de Montréal, est fier d'accueillir le colloque annuel de l'Association québécoise de pédagogie collégiale, du 3 au 5 juin 2014, sous le thème « *Oser l'innovation au Collégial* ».



La revue *Le Montmorency* est une production de la Direction des communications et des affaires institutionnelles du Collège Montmorency : 475, boulevard de l'Avenir, Laval (Québec) H7N 5H9.

Courriel : communication@cmontmorency.qc.ca

Téléphone : 450 975-6100

Télécopieur : 450 975-6116

Édition : Johanne Morissette, directrice
Rédaction : Kétra Pelletier, conseillère en communication
Collaboration : Stéphanie Benoit, conseillère en communication
Secrétariat : Véronique Lapierre, agente de soutien administratif
Conception graphique et infographie : Michel Belhumeur, graphiste

Tirage : 2000 exemplaires

Dépôt légal
Bibliothèque et Archives nationale du Québec
Bibliothèques et Archives Canada, 2^e trimestre 2014

Page 12 • Volume 34 Numéro 3 • Mai 2014



N° Post publication 40063273