

# LE MONTMORENCY



## Inauguration de la Salle Claude Legault

*Où le diplômé montmorencien a fait ses premiers pas artistiques*

*Fraîchement rénové, l'amphithéâtre du Collège autrefois appelé le Trac a été renommé en l'honneur du comédien et scénariste Claude Legault. Le 29 janvier 2015, la soirée d'inauguration a réuni plus de 150 membres du personnel, étudiants, anciens et partenaires venus rendre hommage à ce diplômé montmorencien qui a marqué l'histoire des activités socioculturelles, notamment par la fondation du Mouvement d'improvisation Montmorency.*

-page 2

Photo : Annie Poirier

**La Simulation  
québécoise des  
Nations Unies**

- page 3

**La Dictée  
lavalloise  
des adultes  
en francisation**

-page 4

**Le  
Montmorency  
international**

- section centrale

**Nos  
championnes  
canadiennes  
au basketball**

- page 9

**Simon Bilodeau  
à la Biennale de  
Venise**

- page 9

**Jennifer  
Tremblay,  
écrivaine  
en résidence**

- page 12

Suite de la une

## Inauguration de la Salle Claude Legault

*Où le diplômé montmorencien a fait ses premiers pas artistiques*

« C'est ici que je suis né en tant qu'artiste, ici que j'ai fait mes premiers pas. Sans mon passage au Collège Montmorency, je ne serais pas l'artiste que je suis aujourd'hui. Ce soir, j'ai l'impression de rentrer à la maison et en gravant mon nom, vous me permettez d'habiter ici pour toujours », confiait M. Legault.

Dès son entrée au Collège en 1982-1983, Claude Legault s'est engagé dans la vie étudiante. En plus d'avoir mis sur pied l'improvisation avec son complice Benoît Chartier, il a animé Cégeps en spectacle et travaillé sur deux émissions humoristiques, *Pop citron* et *Pop corn*. Plusieurs anciens connus aujourd'hui, comme Martin Petit, Ken Scott, Michel Courtemanche, Sophie Cadieux, Sophie Caron et Stéphane Roy, ont joué avec lui.

En 1986, M. Legault a terminé ses études collégiales avec un diplôme en Lettres et un second en Arts, option Cinéma. Depuis, il est toujours actif sur la scène montmorencienne et il est un grand ambassadeur de l'établissement. C'est donc avec fierté et reconnaissance que le

Collège a donné son nom à une salle où plus d'un a été témoin de son talent et de sa créativité.

### Un lieu de création et de diffusion

La Salle Claude Legault se veut un lieu de création de savoir et de talent; un lieu de diffusion de connaissances et de culture. Multifonctionnelle et dotée de 200 places, elle est utilisée tant pour les activités pédagogiques que parascolaires. Elle est entièrement insonorisée et munie d'équipements audiovisuels dernier cri.



Photo : Annie Poirier

Le comédien et scénariste Claude Legault a procédé au dernier branchement, sous le regard inquiet des invités.

## Les temps forts du Prix collégial du cinéma québécois 2015

Le Prix collégial du cinéma québécois était à sa quatrième édition. Cette activité pédagogique a permis de faire connaître les réalisateurs d'ici aux étudiants d'une quarantaine de cégeps par le visionnement des cinq meilleurs films québécois de l'année 2014. Membre du comité organisateur du Prix, le professeur de Cinéma et Communication Richard Turmel nous fait revivre le processus de sélection, de la délibération locale à la délibération nationale, jusqu'au dévoilement du lauréat.



Photo : Charles-Émile Robin-Philipot

Ils étaient 46 étudiants du Collège Montmorency à participer à une discussion, animée par Richard Turmel, au sujet du film *Tu dors Nicole* du réalisateur Stéphane Lafleur, les 21 et 22 février 2015.



Photo : Béatrice Flynn

Les délégués des 43 cégeps participants se sont réunis lors de la délibération finale, animée par Richard Turmel, le 13 mars 2015. C'est l'étudiant Simon Roberge qui a représenté notre Collège.



Photo : Béatrice Flynn

Les cinq artisans des films ont rencontré les participants du Prix collégial du cinéma québécois, lors d'un 5 à 7, animé par Marie-Louise Arsenault, en février 2015.



Photo : Béatrice Flynn

Les cinéastes Philippe Falardeau et Sophie Deraspe ont répondu aux questions de la marraine du PCCQ Micheline Lanctôt, au cours duquel le lauréat du Prix a été dévoilé, en marge du Gala des Jutra.



Photo : Béatrice Flynn



Photo : Béatrice Flynn

La coproductrice du film *Tu dors Nicole* Kim McGraw a lu le texte que le réalisateur Stéphane Lafleur avait préparé à l'intention des étudiants. M. Lafleur était à Paris lors de la réception de son Prix, le 14 mars 2015.

# Les Nations Unies au Collège Montmorency



Par Sabrina Hallard, participante au Club ONU 2014-2015 et finissante en Sciences humaines

Le Québec Model United Nations (QMUN) est une simulation annuelle des travaux de l'Organisation des Nations Unies (ONU) permettant aux étudiants de différents cégeps et universités québécois de créer des liens tout en s'initiant à l'expérience de la diplomatie internationale. Cet événement représente la plus importante préparation du Québec au National Model United Nations (NMUN), soit la grande simulation new-yorkaise de l'ONU d'envergure internationale.

Cette année, le Collège Montmorency a eu l'honneur d'être le premier cégep à accueillir la simulation du QMUN. Cette simulation provinciale s'est déroulée le 14 février 2015, une journée de travail intensif résumant le processus de négociation de l'Assemblée générale des Nations Unies. Le Collège Montmorency a accueilli 14 institutions d'enseignement québécoises et a pris l'initiative d'inviter deux cégeps, André-Laurendeau et Saint-Jean-sur-Richelieu, pour une première fois, pour un total de 275 étudiants représentant 138 pays sur les 193 États membres de l'ONU. Cette simulation a permis de faire rayonner le Collège hôte alors qu'unaniment, les représentants des institutions québécoises présentes ont signifié leur appréciation de tous les aspects de l'organisation de l'édition 2014-2015.

Les sujets proposés par le QMUN ont porté sur des problématiques que les étudiants de notre génération auront à affronter : l'armement des groupes terroristes; le développement de l'agriculture et la sécurité alimentaire ainsi que la violence à l'égard des femmes.

La préparation des étudiants en vue de la simulation implique de prendre connaissance de la position du pays qu'ils représentent face aux problématiques abordées, d'entreprendre des recherches rigoureuses sur les sujets, ainsi que de préparer des discours de qualité et le tout, strictement en anglais. De plus, les participants doivent collaborer avec d'autres étudiants délégués pour l'écriture de résolutions complètes et représentatives de la réalité onusienne.

Cette année, le Club ONU-Montmorency, représentant la délégation du Nicaragua, compte 17 étudiants engagés et motivés qui contribuent à faire de ce projet éducatif une expérience enrichissante, grâce à leurs connaissances, à leur personnalité et à leur détermination. Avec le soutien de professeurs et d'anciens étudiants du Collège, les participants ont développé leurs habiletés en communication, en plus d'améliorer leurs capacités à travailler en équipe dans un contexte diplomatique.



L'affiche de la Simulation québécoise des Nations Unies

Cette expérience en relations internationales, touchant des phénomènes humains au cœur du Diplôme d'études collégiales (DEC) en Sciences humaines au Collège Montmorency, permet aux cégépiens d'intégrer des acquis multidisciplinaires. Les participants à l'activité soutiennent que celle-ci a enrichi leur parcours au collégial et motivé les inscriptions en science politique, en droit, en études internationales et en communication politique à l'université.



En pleine assemblée...

**Voyez la couverture de *Le Montmorency international* qui nous apprend que le Club ONU-Montmorency a gagné deux prestigieux prix au NMUN New York 2015, soit l'*Honorable Delegation* et l'*Outstanding Position Paper*.**

Pour finir, il faut souligner le travail des organisateurs de cette activité, sans qui une telle expérience n'aurait pu être réalisable : les

professeurs du Département d'histoire, géographie et science politique qui nous ont encadrés tout au long de la préparation et de la simulation, les bénévoles, anciens étudiants du Collège Montmorency, qui ont su nous guider et nous amener à nous dépasser, le Service des affaires étudiantes et les commanditaires, dont la Fondation du Collège et le Forum jeunesse Laval, qui ont permis la réalisation de la simulation du QMUN au Collège Montmorency.

## La première Dictée lavalloise des adultes en francisation

Plus de 160 étudiants en francisation, accompagnés de leurs familles et amis, ont participé à la première édition de la Dictée lavalloise pour allophones, le 14 mars dernier, au Collège Montmorency. Il s'agissait d'une initiative des bibliothèques de Laval, en collaboration avec l'Association Québec-France et les huit organismes en francisation de Laval.

Trois prix ont été remis dans chaque catégorie, selon le niveau de compétence en français des participants : débutant, intermédiaire ou avancé. Les trois lauréats des premières places recevront leur trophée officiel de l'Association Québec-France à l'hôtel de ville de Laval, en mai 2015. Les gagnants du Collège Montmorency sont Angélica Maria Roldan Avalos (1<sup>er</sup> prix, débutant); Endrina Shantal Rondon Sureza (2<sup>e</sup> prix, débutant); Vasile Corneliu Botis (1<sup>er</sup> prix, intermédiaire) et Flavio Jose Cavalcanti Neves (2<sup>e</sup> prix, intermédiaire).



Les instructions avant la dictée...



Les organisateurs de la Dictée lavalloise

En plus de la dictée, les personnes ont pu assister à un spectacle de danse folklorique et à une heure du conte pour les tout-petits. Par ailleurs, de nombreux prix de présence ont été offerts gracieusement par des commanditaires, dont la Fondation du Collège Montmorency et la Boutique du Collège. C'était une journée mémorable qui soulignait l'importance de la francisation à Laval... en plein Rendez-vous de la Francophonie !

## Une relève dynamique au Salon du tourisme Montmorency 2015

Les finissants de Techniques de tourisme ont présenté leurs produits, élaborés en collaboration avec des entreprises partenaires, lors du Salon du tourisme Montmorency 2015, le 23 mars 2015, au Cosmodôme de Laval. Plus de 225 visiteurs ont pu constater leur professionnalisme, leur créativité et leur rigueur.



Chaque année, cet événement met de l'avant le grand dynamisme de notre relève touristique. Ce sont actuellement près de 150 étudiants qui sont inscrits en Techniques de tourisme au Collège Montmorency, dans l'une des trois années du programme qui mène à l'obtention d'un diplôme d'études collégiales.

Des finissantes de Techniques de tourisme à leur stand des Basses-Laurentides

## La Foire régionale de l'emploi étudiant : pour un emploi d'été !

La Foire régionale de l'emploi étudiant était de retour pour une 12<sup>e</sup> édition le 18 mars 2015, au Collège Montmorency. Les jeunes ont pu rencontrer une quarantaine d'employeurs sous un même toit. Plus de 3600 postes saisonniers leur étaient offerts dans les secteurs du commerce au détail, de la restauration, des loisirs, de l'administration et de la santé. Comme nouveauté, soulignons la présence des représentants de la Commission de la santé et de la sécurité au travail et ceux de la Commission des normes du travail.



L'un des recruteurs de la Foire scrutant les CV à la recherche d'employés potentiels.

L'an dernier, cet événement unique à Laval a rassemblé plus de 4000 visiteurs. Cette année

ne fait pas exception : la foire a attiré tout autant de jeunes en quête d'un emploi d'été.

La foire est organisée grâce à la collaboration de partenaires majeurs dans les domaines de l'éducation et de l'emploi à Laval : la Commission scolaire de Laval, la Commission scolaire Sir-Wilfrid-Laurier, le Collège Montmorency, Emploi-Québec, la Ville de Laval, le Carrefour jeunesse-emploi et la Corporation intégration à la vie active des personnes handicapées de Laval.

# Un après-midi actif... sur la pédagogie active !

Par Jean-Philippe Boudreau, conseiller pédagogique

Le 26 février dernier, l'ensemble du personnel du Collège Montmorency était convié à une demi-journée pédagogique portant sur le thème de l'apprentissage actif et de la pédagogie active. Le choix de cette thématique s'était effectué à la lumière des résultats d'une large consultation menée à l'automne auprès du personnel par un sous-comité de la Commission des études. L'événement, organisé par le Service du développement pédagogique et de la réussite, a attiré plus de 150 personnes et a permis de susciter une réflexion de fond sur les stratégies d'enseignement favorisant l'apprentissage actif des étudiants du collégial.

En début d'après-midi, Yves Mauffette, vice-recteur à la recherche et à la création de l'UQAM, a prononcé une conférence d'ouverture intitulée « L'apprentissage actif : pas si bête! ». Biologiste de formation, M. Mauffette a su illustrer de manière originale les principes de la pédagogie

active en mettant en parallèle les interactions professeurs-étudiants et certaines des interactions régissant le monde animal.



En deuxième portion d'après-midi, les participants ont rejoint l'un des sept ateliers d'approfondissement portant sur l'un des thèmes suivants : l'étude de cas, la classe inversée, la pédagogie de coopération, l'appren-

tissage par problèmes, l'évaluation selon l'approche par compétences, l'enseignement des connaissances procédurales et les stratégies d'enseignement favorisant les étudiants à besoins particuliers. Merci aux animateurs et aux participants de cet après-midi actif !

Au terme de la journée, les discussions pédagogiques ont pu se poursuivre dans un contexte moins formel, et plus festif, à l'occasion d'un 5 à 7 tenu au Balthazar.



**Désireux de monter un projet entrepreneurial en classe ? Rencontrez la conseillère pédagogique Claudine Cossette.**

## L'entrepreneuriat en classe

Depuis août 2014, Claudine Cossette, conseillère pédagogique au Service du développement pédagogique et de la réussite (SDPR) est disponible pour réfléchir à des projets entrepreneuriaux en classe. Le goût de prendre des initiatives, d'apprendre dans l'action, d'user de créativité, de définir un projet et de coopérer est autant de qualités entrepreneuriales pouvant être développées par le biais d'activités pédagogiques dans les cours. Par ses valeurs, les étudiants prendront en main leur développement professionnel tout au long de leur carrière. Le but étant principalement de responsabiliser les étudiants, mais aussi d'accroître leur

autonomie. En développant le goût de se réaliser et de poursuivre des objectifs de carrière ambitieux, les étudiants s'assurent d'une carrière des plus enrichissantes.

## L'entrepreneuriat à Laval

La Table d'action en entrepreneuriat de Laval, en collaboration avec ses partenaires : le ministère de l'Économie, de l'Innovation et des Exportations, Femmessor de Laval, le CLD de Laval, la CRE de Laval, Réussite Laval et le Collège Montmorency, a dévoilé une étude sur l'entrepreneuriat lavallois, le 19 mars 2015.

Le rapport final, intitulé « Portrait du dynamisme entrepreneurial de la région de Laval », a été réalisé par la Fondation de l'entrepreneurship, en partenariat avec l'Institut d'entrepreneuriat Banque Nationale | HEC Montréal.

Consultez l'étude à cette adresse Web :



<http://bit.ly/19YvC1R> .



## Un vif succès pour la première soirée d'information

La soirée d'information en vue de l'admission d'automne 2015 a attiré plus de 1200 personnes, le 27 janvier, venues se renseigner sur le Collège Montmorency et ses programmes d'études. Cette première édition a été couronnée de succès, grâce à la participation des départements et des services.



Voyez la galerie photo au <http://bit.ly/1yPdON6> .

## La Fondation vous informe *par Émilie Therrien de la Fondation du Collège Montmorency*

### La Fondation redéfinit sa mission, sa vision et ses valeurs

À l'aube de ses 30 ans, la Fondation a choisi de redéfinir sa mission, sa vision et ses valeurs, afin que celles-ci reflètent davantage sa raison d'être. Voici donc le résultat d'un grand travail de réflexion.

**Mission** | Pour ouvrir la voie à la relève, la mission de la Fondation du Collège Montmorency est d'inspirer, d'encourager et d'accompagner les étudiants dans leur parcours d'études supérieures afin de leur permettre de réaliser leurs idéaux.

**Vision** | Dans un monde en constante évolution, être un partenaire de confiance qui encourage la persévérance et l'excellence afin que les étudiants du Collège Montmorency en ressortent grandis, engagés et ouverts.

**Valeurs** | Intégrité, efficacité, engagement, respect, reconnaissance.

#### Des programmes dédiés aux étudiants

En plus de revoir sa mission, la Fondation a renommé ses six programmes de bienfaisance.

1. Programme de bourses d'études
2. Programme d'aide aux étudiants en difficultés financières
3. Programme d'appui à la mobilité internationale
4. Programme d'appui aux étudiants-athlètes
5. Programme d'appui aux projets spéciaux destinés aux étudiants et à l'innovation technologique
6. Programme d'appui au développement, à la recherche et à l'innovation

#### Nouveau logo

En 2014, la Fondation a entrepris une analyse de performance de ses activités, ainsi qu'une réflexion sur ses orientations de développement. Le plan stratégique qui en a découlé recommandait d'utiliser le même logo que celui du Collège afin d'être reconnu comme un membre à part entière de la grande famille montmorencienne. Nous sommes heureux de vous présenter notre nouvelle image, conçue par le graphiste Michel Belhumeur.



### 36 étudiants récompensés lors de la cérémonie des bourses d'accueil et de persévérance

Le 18 février dernier, la Fondation était heureuse de remettre 15 000 \$ en bourses d'études à 36 étudiants s'étant démarqués par leurs efforts et leur détermination. D'une part, 20 bourses de persévérance ont été remises à des étudiants ayant vécu un parcours difficile, tout en ayant démontré leur désir de poursuivre leurs études. D'autre part, 16 bourses d'accueil ont été remises à des étudiants nouvellement inscrits au Collège, ayant obtenu une moyenne supérieure à 80 % au secondaire. Félicitations à tous ces lauréats !



Sur les photos, les 36 lauréats de la cérémonie des bourses d'accueil et de persévérance, accompagnés des membres direction de la Fondation et du Collège ainsi que du comité de sélection des bourses de persévérance.

#### Appuyer les Journées du bonheur

Chaque année, la Fondation est heureuse d'appuyer les Journées du bonheur dans le cadre de son programme d'appui aux projets spéciaux destinés aux étudiants. Le 19 mars dernier, étudiants et membres du personnel ont été nombreux à contribuer à la murale à l'effigie du logo du Collège et de la Fondation. Merci à tous ceux qui ont participé !



Un Collège ouvert sur le monde

# LE MONTMORENCY INTERNATIONAL

Volume 11 Numéro 3 | Mai 2015

## Deux prestigieux prix pour le Club ONU-Montmorency

En avril, le Club ONU-Montmorency a mérité deux prix pour sa performance à la Simulation des Nations Unies à New York, connue sous le nom de NMUN. Représentant le Nicaragua, le groupe d'étudiants délégués a réussi à se démarquer parmi plusieurs collèges et universités en provenance des quatre coins du monde. L'étudiant en Sciences humaines Sergiu Savciuc a obtenu une mention spéciale pour son texte de prise

de position étatique (*Outstanding Position Paper*). Quant à la délégation montmorencienne, elle est repartie avec une mention de groupe (*Honorable Mention Delegation*) pour la qualité de ses discours, pour son respect des règles diplomatiques ainsi que pour la qualité de ses résolutions. Ses membres ont été encadrés par la professeure de science politique Valérie Lafrance et les anciens du Club ONU-Montmorency.



Photo : Dominic Ermel

**Le modèle québécois de développement pédagogique**

- page 2

**Une mission en réadaptation fonctionnelle en Haïti**

- page 4

**États des lieux des services ambulanciers en Haïti**

- page 5

**Accompagnement pédagogique à l'ISEP-Thiès au Sénégal**

- page 7

**Une nouvelle section Web pour Montmorency international**

- page 8

Conférence présentée à Boston

## Le modèle de développement pédagogique dans les Collèges

Par Renaud Bellemare, directeur adjoint des études au Service du développement pédagogique et de la réussite

Au milieu des années 1990, le Renouveau de l'enseignement collégial a imposé l'approche par compétences, l'approche programme et la Commission d'évaluation de l'enseignement collégial au réseau des cégeps. Ce qu'on sait moins, c'est que ce Renouveau a stimulé une formidable réflexion sur la pédagogie en enseignement supérieur qui fait du Québec une société qui se tient dans le peloton de tête en ce domaine sur la scène mondiale. En se dotant d'équipes de conseillères et de conseillers pédagogiques pour accompagner le personnel enseignant et administratif, nos collèges ont trouvé une manière originale de faire face à la multitude de nouveaux concepts et à la charge de travail que cette réforme nous a prescrits.

C'est ce que j'ai présenté, le 8 mars dernier, dans une conférence intitulée *Québec Model for Pedagogical Development in Colleges* (Le Modèle québécois de développement pédagogique dans les collèges) à l'attention du public américain, lors du congrès Innovations 2015 organisé par la League for Innovation in the Community College, à Boston, au Massachusetts. Après une rapide présentation des caractéristiques propres au réseau collégial québécois, j'ai situé l'impact pédagogique du Renouveau de l'enseignement collégial de 1993 comme le début de la constitution d'équipes de conseillers pédagogiques qui réalisent des tâches qui ne trouvent pas ou peu d'équivalent dans les collèges communautaires américains et canadiens. En effet, le travail de « conseiller pédagogique » en enseignement supérieur, tel que nous le concevons, est propre au Québec.

C'est avec beaucoup de curiosité et certainement un peu d'envie que des participants américains ont assisté à cette conférence dont la deuxième partie, sur la forme d'échanges structurés, leur soumettait des problèmes pédagogiques en leur demandant non pas quelle était la solution, mais comment les réponses étaient trouvées dans les collèges communautaires. Il en est ressorti une grande efficacité scolaire de l'approche québécoise.



Renaud Bellemare

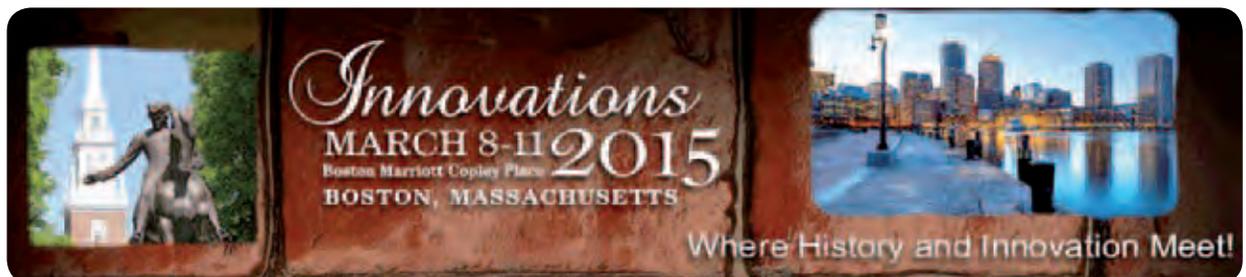
Cette participation à cet important congrès sur la pédagogie et l'innovation en enseignement supérieur – que nous pourrions comparer à une version toute américaine du colloque de l'Association québécoise de pédagogie collégiale (AQPC) – m'a aussi permis d'assister

à une série de conférences qui m'ont inspiré des idées dont j'entends bien faire profiter le Collège Montmorency. Sans grande surprise, les Américains m'ont paru moins avancés que nous en matière de pédagogie, d'évaluation et de maîtrise de l'approche par compétences. Par contre, ils sont absolument fascinants et stimulants en ce qui concerne leurs approches pour prendre en charge leurs étudiantes et étudiants et les conduire vers la réussite scolaire de l'inscription à la diplomation.

Aussi, certainement grâce aux moyens importants dont ils disposent, ils me sont apparus beaucoup moins complexés que nous en matière d'enseignement en ligne, principalement de manière hybride, afin de favoriser l'encadrement des étudiants et la collaboration.

Beaucoup de grandes questions auxquelles font face les collèges communautaires américains sont fort éloignées de notre réalité : la formation des vétérans de l'armée, l'aide financière aux études par le biais de fondations privées (un enjeu majeur quand on constate ce que coûte une formation de niveau collégial) ou leur difficulté d'intégration des minorités culturelles. Pourtant, nous partageons avec eux les défis de l'accessibilité, de la réussite et du transfert de la recherche en éducation. Ils ont des idées qui méritent toute notre attention.

Nous profiterions certainement d'un dialogue inspirant avec les Américains. Nous avons en effet tout à gagner de confronter notre système collégial au leur, ce qui ferait ressortir d'une manière assez explicite nos forces et nos faiblesses. Nous y jouissons d'une perception très positive qui facilite la discussion.



## Projet de coopération internationale en environnement Avancée en Colombie

En mars 2015, le directeur adjoint Vincent Morel et le conseiller pédagogique Xavier Valls du Collège Montmorency se sont joints aux professeurs Mathieu Bergeron et Stéphanie Hamel du Département d'assainissement de l'eau et de l'environnement ainsi qu'au conseiller pédagogique David Pagé du Cégep de Saint-Laurent pour une mission en Colombie ; cette activité s'inscrivait dans le cadre du programme Éducation pour l'emploi de la région des Andes (Colombie, Pérou et Bolivie).

Il s'agissait d'une quatrième mission dans le cadre de ce projet de coopération internationale. Depuis février 2014, nos équipes ont pris connaissance des enjeux sur le terrain, ont fait une analyse de situation de travail afin de connaître les principales tâches qu'un *tecnólogo* devait pouvoir mener à terme et ont dressé la liste des compétences en lien avec l'analyse de la situation de travail. Cette fois-ci, en mars 2015, le contenu et les savoirs associés aux compétences ont été développés. Ils y retourneront en juin 2015 pour faire de la formation pédagogique dans le but d'élaborer les plans de cours et pour former une vingtaine d'instructeurs au contenu.

D'une durée de deux ans, le programme de décontamination des eaux et des sols (niveau *tecnólogo*) destiné aux professionnels techniques pourrait s'implanter à l'automne 2017. Pour sa part, le programme court d'un an (niveau *técnico*) pourrait démarrer en 2016. Enfin, un programme de sensibilisation de trois cours d'initiation à la décontamination sera prêt au début de 2016.



Le groupe d'instructeurs du SENA avec Paul Brennan, vice-président des Partenariats internationaux à Collèges et instituts Canada, Xavier Valls, conseiller pédagogique au Collège Montmorency ainsi que Stéphanie Hamelin et Mathieu Bergeron, professeurs au Cégep de Saint-Laurent

Financé par le ministère des Affaires étrangères, Commerce et Développement Canada, le programme Éducation pour l'emploi (ÉPE) est géré par Collèges et instituts Canada (CICan). D'une durée de trois ans et prévu se terminer en février 2017, le projet vise à mettre en œuvre une offre de formation professionnelle et technique afin que l'exploitation minière artisanale de l'or soit sécuritaire, saine et compatible avec la préservation de l'environnement en Colombie. Les deux cégeps viennent en appui au Service national d'apprentissage (SENA), un établissement public autonome du ministère du Travail colombien.



Affaires étrangères, Commerce et Développement Canada



## Techniques d'éducation à l'enfance

### Solidifier les rapports avec le Centre de formation L'Horizon

La professeure Chantal Bérubé a réalisé un projet de mobilité professionnelle du 5 au 16 janvier 2015 à Paris, en France. Elle a rencontré les intervenants du Centre de formation L'Horizon avec qui le Département de techniques d'éducation à l'enfance tisse des liens pédagogiques depuis quatre ans.

En mai 2014, Chantal Bérubé avait accompagné les étudiantes de Techniques d'éducation à l'enfance lors de leur voyage pédagogique avec son collègue Dominique Germain. Ils avaient d'ailleurs fait un arrêt au Centre de formation L'Horizon. De plus, depuis quelques années, elle supervise les stagiaires françaises durant leur séjour de trois mois dans les centres de la petite enfance.

« Puisque j'ai été coordonnatrice des stages pendant quatre ans au département de TÉE et que j'ai supervisé la majorité des stagiaires du Centre de formation L'Horizon lorsqu'elles sont au Québec, je sentais le besoin de rencontrer les formateurs afin de connaître davantage



leurs méthodes d'évaluation et autres pratiques en lien avec les stages en France », raconte la professeure.

Son séjour parisien lui a permis d'échanger avec l'équipe-école du Centre de formation L'Horizon sur les différents outils pédagogiques d'enseignement et d'évaluation de stages. Elle a par la même occasion eu l'opportunité de visiter les lieux de stage des partenaires français : crèche parentale, halte-garderie et jardin d'enfants.

Enthousiaste, Chantal Bérubé est satisfaite de son passage au Centre de formation L'Horizon. Elle a particulièrement apprécié l'ouverture et la confiance de son personnel. La direction du centre lui a permis d'assister à une guidance de mémoire et d'y intervenir, de participer à des réunions d'équipe et de partager ses techniques d'animation en classe.

Outre les retombées pédagogiques immédiates, ce partenariat pourrait éventuellement conduire à une réciprocité des stages crédités.



## Collaboration avec Healing Hands Haïti

Par Éric Migneron, professeur de Techniques de réadaptation physique

En février dernier, je me suis envolé pour la Perle des Antilles afin de participer à ma première mission en Haïti, accompagné par Marie Dumoulin, chargée de projet à Montmorency international. À l'invitation de Healing Hands Haïti (HHH), une organisation non gouvernementale basée à Port-au-Prince depuis 1998, nous avons comme mandat de faire une évaluation sommaire de la capacité de la clinique Kay Kapab afin d'appuyer l'amélioration des soins et services de réadaptation fonctionnelle. Située dans le quartier Bourdon, la clinique a été détruite lors de tremblement de terre, relocalisée dans le centre-ville, puis reconstruite en 2012 avec l'appui de la Croix-Rouge internationale.



Éric Migneron et Marie Dumoulin, en compagnie de deux administrateurs de HHH, le Dr Guy Jeanty à gauche et Philippe Armand, à droite.

L'arrivée en sol haïtien en fin d'après-midi du 24 février 2015 a été saluée par une température de plus de 30 °C. Au travail dès le lendemain matin, avec en contrepartie le bonheur de pouvoir nous évader de la froidure, nous nous sommes mis à la tâche afin de contribuer à l'optimisation des services qui, fait intéressant à noter, sont tarifés en fonction de la capacité de payer de chacun. Ainsi, les sommes perçues provenant d'une clientèle plus aisée sont réinvesties afin de financer les soins de physiothérapie, d'ergothérapie ou d'appareillage offerts aux personnes vulnérables. Pour la durée du séjour, je me suis intégré à l'équipe de cliniciens, qui compte trois physiothérapeutes diplômés à l'extérieur d'Haïti puisque ce programme n'est pas offert dans les universités haïtiennes, secondés par quatre techniciens formés par Handicap international, une organisation de solidarité internationale indépendante œuvrant aux côtés des personnes handicapées et des populations vulnérables. J'ai pu observer leur travail et le mode de fonctionnement du service de physiothérapie/ergothérapie en ce qui a trait à la gestion des horaires, le recensement des statistiques-clients, etc., et partager mes connaissances et mon expérience tant au point de vue clinique qu'administratif.



La clinique Kay Kapab de Port-au-Prince

La volonté du peuple haïtien d'améliorer leur situation est bien présente et, tout au long de cette semaine intense, j'ai côtoyé des gens désirant guider leur pays vers un avenir meilleur. Ce désir de changement est une source de motivation pour moi et mes collègues du département de Techniques de réadaptation physique, et nous souhaitons pouvoir concrétiser une nouvelle collaboration dans les mois à venir ! Cette mission a été réalisée grâce à l'appui financier du Club Rotary de Dieppe que nous remercions pour leur contribution.



### Exposition Regards d'Oxfam-Québec

## Le travail de coopérant démystifié

L'exposition *Regards d'Oxfam-Québec* a été présentée du 9 au 16 avril 2015 au Collège Montmorency, à l'occasion de la Semaine des sciences humaines. Elle a été à l'affiche pour la première fois à l'évènement Word Press Photo Montréal 2014. D'une beauté inouïe, les photographies de l'exposition témoignent du travail et des expertises sur le terrain des coopérants d'Oxfam-Québec.

Une série de photos ont été prises dans la région de Banfora, au Bur-

kina Faso, par la photoreporter montréalaise Émilie Régner. Cette région du monde est confrontée aux



Trois photos de l'exposition, prises par Jianca Lazarus en Haïti

conséquences grandissantes des changements climatiques, et il y a fort à faire pour y garantir la sécu-

rité alimentaire des populations et l'accès à l'eau potable.

*Regards* présente aussi le travail d'Oxfam-Québec en Haïti, vu par OuiSurf.tv et la photographe Jianca Lazarus. En 2014, Benjamin Rochette et son équipe de production sont partis à la rencontre des coopérants d'Oxfam-Québec et de leurs partenaires haïtiens.

Touchante, l'exposition nous a ouvert au monde et à ses mille et un visages.

## Collaboration avec le CCISD en Artibonite

En mars dernier, Leila Faraj et Marie Dumoulin, conseillères pédagogiques à Montmorency international (MI), ont effectué une courte mission en Haïti afin de produire un portrait de la situation des activités du réseau ambulancier dans la région d'Artibonite. Maintenant opéré par la Direction du département sanitaire de l'Artibonite (DDSA), une entité régionale du ministère de la Santé publique et de la Population (MSPP) haïtien, le réseau dans la région de l'Artibonite a été mis en place dans le cadre d'un financement du MAECD par le projet PRISMA (*Prise en charge Intégrée de la Santé de la Mère et de l'enfant dans l'Artibonite*) exécuté par le Centre de coopération internationale en santé et en développement (CCISD).

Le CCISD est une organisation non gouvernementale de la région de Québec qui a à son actif la mise en œuvre de nombreux projets d'envergure en santé dans des environnements diversifiés en Afrique et en Haïti notamment. Le CCISD intervient en Haïti depuis plus de douze ans, ce qui facilite l'opérationnalisation des interventions dans le domaine de la santé des femmes. Ainsi, le service ambulancier de l'Artibonite contribue dès 2012 à renforcer les capacités du réseau afin de permettre aux femmes haïtiennes de cette région d'accoucher en présence de personnel infirmier et médical, dans un environnement sécuritaire, répondant en cela aux standards adoptés par le MSPP pour la prise en charge du couple mère-enfant à cette étape cruciale.

À la même époque, un système ambulancier national (SAN) a également été mis sur pied à Port-au-Prince (PAP) dans la foulée du séisme de 2010. L'ampleur du nombre de blessés cumulée aux besoins de déplacements des personnes affectées par l'épisode de choléra a conduit les autorités publiques haïtiennes à mobiliser des ressources pour rendre opérationnel un service d'ambulances dans la capitale. Le SAN assume actuellement une expansion régionale progressive afin de desservir les populations à l'extérieur de Port-au-Prince. L'intégration du réseau de l'Artibonite s'est faite de manière consensuelle, afin de renforcer le réseau national, générant des actions pour harmoniser les standards d'opération. À cette fin, la formation des intervenants actuels et ceux nécessités par la croissance du réseau est un enjeu identifié tant le CCISD et par le MSPP.

Le CCISD travaille au renforcement des capacités des intervenants communautaires et institutionnels pour favoriser une prise en charge locale des services de santé pour les femmes enceintes, les mères et les enfants de moins de cinq ans. La pérennité de ces interventions de formation est également un défi identifié lors de cette visite. À cet égard, la majeure partie des



Dans l'ordre habituel, Marie Dumoulin, de MI; Standule Fils HAMEL, administrateur à la DDSA; Guerrier Edere, chauffeur d'ambulance; Leila Faraj, de MI; le Dr Jean-Marie BOISROND, du projet PRISMA ainsi que le Dr Smath THERLONGE, directeur médical de l'hôpital Toussaint Louverture, le centre de santé d'Ennery



Le centre d'appel du Service national ambulancier de Port-au-Prince, où se fait la répartition pour les ambulances dans la capitale haïtienne.

interventions internationales du Collège Montmorency visent l'échange d'expertise et le partage d'expériences dans la réalisation de formations à partir du diagnostic des besoins. Ainsi, les actions menées contribuent à l'élaboration conjointe de programmes adaptés au contexte de même qu'à l'appui de leur mise en œuvre par la formation des formateurs et l'accompagnement des gestionnaires. Dans cette perspective, la visite du Collège Montmorency a contribué à dégager des pistes de travail pour soutenir l'avancement du réseau ambulancier en s'appuyant sur des interventions dans le domaine éducatif.

## Vers la professionnalisation

Par Dominique Germain, professeur de Techniques d'éducation à l'enfance

J'ai réalisé un séjour de mobilité professionnelle du 5 au 17 janvier 2015, à Poitiers, en France. Le projet *Vers la professionnalisation* misait sur l'échange d'expertise concernant les pratiques professionnelles dans la préparation des finissants en éducation à l'enfance au marché du travail.

Étant actuellement responsable du dernier cours de la formation en Techniques d'éducation à l'enfance, intitulé *Contribuer à son développement professionnel*, et connaissant bien la formation française d'éducateur de jeunes enfants, par mes expériences passées de mobilité étudiante et enseignante, j'avais envie de percer le mystère du professionnalisme des étudiants français, des formateurs et des éducatrices que j'ai rencontrés au fil des années.

Pendant mon séjour d'une durée de deux semaines, j'ai pu échanger avec le personnel ainsi qu'avec plusieurs étudiants de l'Institut régional du travail social Poitou-Charentes, toutes disciplines confondues. J'ai remarqué que les collaborateurs français ont de la facilité à utiliser les concepts liés à leur domaine d'expertise. Leur sens de l'analyse et leur capacité à se remettre en question expliquent en partie ce talent. Mais il y a aussi les stages.

En stage, les étudiants français peuvent passer de deux à trois semaines à observer sans intervenir. Ces temps d'observation sont précieux, car ils leur permettent de confronter la théorie à la réalité et d'y apporter des nuances. Forts de leurs bagages théoriques, ils se sentent prêts à intervenir au moment où on leur donne la possibilité de le faire. Au Québec, les étudiants sont plongés dans l'action après seulement une ou deux journées d'observation en milieu de stage. Ils doivent prendre en charge un groupe et poser rapidement des actions auprès des enfants.

En France, l'accent est mis sur l'analyse de la situation et la réflexion avant l'action, tandis qu'au Québec, il est mis sur la construction de la relation avec l'enfant.



Dominique Germain, en compagnie de professeures de l'Institut régional du travail social Poitou-Charentes

Autre découverte : pour amener les finissants à devenir des professionnels de l'enfance, il y a la préparation à la passation du diplôme d'État et la présentation du mémoire de fin d'études. Ces deux activités exigent la maîtrise d'un sujet précis pour le mémoire et l'analyse rigoureuse de situations de stage vécues pendant leur parcours scolaire.

J'ai eu la chance d'être membre d'un comité d'évaluation d'un dossier qui servira à la passation du diplôme d'État. J'ai pu apprécier le professionnalisme des étudiants dans l'écriture du dossier ainsi que dans leur analyse des situations présentées.

Je suis revenu de ce voyage avec des idées plein la tête, et j'ai commencé à enrichir mes cours avec ce que j'ai vécu là-bas. C'était mon deuxième projet de mobilité enseignante, et j'espère en réaliser d'autres dans ma carrière. Ce ressourcement est pour moi nécessaire.



### Une conférence en France pour Carole Morache

La professeure de Techniques d'éducation à l'enfance Carole Morache a participé à une journée de réflexion le 8 avril dernier, à Lyon. Elle a donné la conférence *Le jeu chez le jeune enfant : entre apprentissage et lien social*. Cette journée était organisée par un groupe d'institutions dont fait partie notre partenaire, l'École Santé Sociale du Sud est de Lyon (ESSSE), qui offre de la formation aux éducateurs de jeunes enfants.

# Appui à l'ISEP-Thiès au Sénégal

À l'automne 2014, le Collège Montmorency avait le plaisir d'accueillir El Hadji Malick Ba, formateur du programme Management de produits touristiques et de loisirs à l'Institut supérieur d'enseignement professionnel de Thiès (ISEP-Thiès), pour un perfectionnement sur mesure. À cette occasion, les échanges avec les professeurs de Techniques de tourisme et de

Grâce au programme de soutien à la mobilité enseignante au collégial, géré par la Direction des affaires internationales (DAI) de la Fédération des cégeps, Sylvie Hébert a pu réaliser en mars dernier un travail d'échange et de soutien à la concertation nécessaire pour ajuster les orientations du programme, se basant sur l'expérience montmorencienne en tourisme, et de

concert avec les interventions menées dans le cadre du projet de parrainage technique et pédagogique de l'ISEP-Thiès au Sénégal coordonné par la DAI. Ce bref séjour aura porté de nombreux fruits, à la satisfaction de l'équipe du programme et de la Direction des études de l'ISEP-Thiès.

La mission concordait par ailleurs avec le lancement des travaux de construction du futur ISEP-Thiès qui permettra à l'équipe de quitter les locaux tempo-



L'équipe de travail du programme Management de produits touristiques et de loisirs à l'ISEP-Thiès après une journée bien remplie. Dans l'ordre habituel : Ngagne Dieye, directeur des études; Sylvie Hébert; El Hadji Malick Ba, professeur et responsable de la filière; Moussa Diallo, professeur en loisirs; Adja Fatou Ndoye Ba, professeure en tourisme ainsi que Michèle Berthelot, chef du projet de parrainage technique et pédagogique de l'ISEP-Thiès



Sylvie Hébert, accompagnée d'apprenants lors de la cérémonie de pose de la première pierre du futur ISEP-Thiès et du lancement des travaux de construction

Gestion d'un établissement de restauration ainsi que les observations effectuées avaient alimenté la réflexion sur le programme dont M. Ba assure la coordination. Il en est ressorti que, dans sa version actuelle, en cours de mise à l'essai, le programme appelait des ajustements sur le plan de sa structure même ainsi que sur d'autres aspects tels que la mise en œuvre des activités pratiques, le choix des stratégies d'enseignement et d'apprentissage ainsi que le positionnement des stages d'observation, d'application et d'intégration dans la formation.

Bien sûr, l'intérêt d'explorer le possible transfert de stratégies propres au modèle québécois afin d'appuyer l'implantation des programmes de technicien supérieur visés par l'ISEP s'est naturellement dégagé. Les rencontres avec les conseillères pédagogiques du Service de développement pédagogique et de la réussite et de Montmorency international ont permis d'identifier certains axes de travail afin de soutenir l'effort de recadrage du programme que souhaite effectuer l'ISEP-Thiès pour la rentrée scolaire 2015-2016.

**« Lors de ma première mission internationale à portée éducative, j'ai eu la chance de travailler conjointement avec une équipe toujours axée sur la tâche, tout en ayant dans son baluchon un sens de l'humour indéniable. Quel plaisir de collaborer avec des gens ayant à cœur la réussite de la relève ! J'ai effectué une tournée des classes et échangé avec plusieurs apprenants de la filière en tourisme, des moments privilégiés qui ont enrichi mon expérience. Au fait, ce projet fut une série de rencontres toutes aussi intéressantes les unes que les autres, me permettant de comprendre le contexte d'apprentissage sénégalais afin de bien arrimer les interventions en cours. » - Sylvie Hébert**

raires ayant permis la tenue des activités de formation depuis un peu plus de deux ans. Un moment symbolique, concrétisant le premier jalon de ce nouveau réseau de 14 établissements que souhaite implanter le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche au Sénégal.

## Quand l'argent ouvre les frontières

Cette année encore, sept étudiants du Collège Montmorency recevront le soutien financier permettant de concrétiser leur projet de stages de fin d'études hors Québec. Il s'agit à la fois d'une aventure formidable marquant le terme du cheminement académique, et d'une opportunité remarquable de découverte s'inscrivant dans la démarche d'internationalisation de l'éducation. Cependant, ces activités de mobilité étudiante requièrent un appui afin d'en augmenter l'accessibilité. Partenaire indéfectible soutenant la mission éducative du Collège, la Fondation du Collège Montmorency répond une fois de plus présente à l'appel par la remise d'une somme extrêmement appréciée par tous les stagiaires.

La Direction des affaires internationales (DAI) de la Fédération des cégeps y contribue par l'octroi de bourses de courts séjours pour les étudiants du réseau collégial, grâce à des budgets reçus du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de la Science. Les étudiants qui souhaitent se prévaloir de ce programme doivent fournir à la Fédération des cégeps une lettre du partenaire à l'étranger qui les accueillera pour la réalisation de leur stage.



Sylvie Laflamme, directrice générale de la Fondation du Collège Montmorency et Sylvie Hébert, de Montmorency international, avec le groupe d'étudiants ayant reçu le soutien financier contribuant à leur projet de stages de fin d'études hors Québec.

Montmorency international a collaboré à l'identification de partenaires étrangers pour la tenue de stages de fin d'études dans le domaine du tourisme, alors que le Département de techniques de muséologie a soutenu le développement des stages dans des musées français, dont l'un à Saint-Pierre et Miquelon.

Finalement, les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ) ont également approuvé certains de ces projets. Rappelons que le mandat de LOJIQ est de favoriser le développement professionnel et personnel des jeunes adultes québécois en leur permettant de réaliser un projet international. La motivation et l'enthousiasme précédant le

départ, l'engagement suscité par le défi de mobiliser ses compétences dans un contexte différent et la satisfaction de concrétiser un projet unique sont autant de sources de stimulation pour la réussite, non seulement académique, mais également au regard des objectifs de formation de citoyens ouverts sur le monde. Félicitation à ces stagiaires et merci à tous les acteurs du réseau qui rendent possible ces accomplissements !



## Une section Web complètement repensée

Depuis janvier 2015, Montmorency international a une nouvelle vitrine électronique, grâce à sa section Web revue et améliorée. Vous la trouverez dans les liens rapides, à partir de la page d'accueil du site internet du Collège Montmorency au [www.cmontmorency.qc.ca](http://www.cmontmorency.qc.ca).

La section se divise en six rubriques : le service, les projets de mobilité étudiante, les projets de mobilité professionnelle, les partenaires et bailleurs de fonds, les ressources et les candidats internationaux. Dans son ensemble, elle brosse un tableau des activités et des partenariats hors Québec auxquels collabore le Collège



La bannière de la section Web

Montmorency. Vous pouvez également y découvrir ses publications, c'est-à-dire ses rapports d'activités et ses bulletins de liaison. Consultez-la !

Le Montmorency international est une réalisation de Montmorency international et de la Direction des communications et des affaires institutionnelles du Collège Montmorency, 475, boulevard de l'Avenir, Laval (Québec) H7N 5H9

Merci à nos collaborateurs !  
Rédaction : Marie Dumoulin et Kétra Pelletier  
Conception graphique : Michel Belhumeur

Direction de Montmorency international : Vincent Morel  
Téléphone : 450 975-6343  
Télécopieur : 450 975-6389  
[www.cmontmorency.qc.ca](http://www.cmontmorency.qc.ca)  
Courriel : [mi@cmontmorency.qc.ca](mailto:mi@cmontmorency.qc.ca)

Le Montmorency international est également disponible sur le site Internet du Collège, sous la rubrique Montmorency international. Dans le présent document, le genre masculin est utilisé dans le seul but d'alléger le texte.

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec - Bibliothèque et Archives Canada - 2<sup>e</sup> trimestre 2015

## Un projet de partenariat entre le Département de techniques de muséologie et le Centre de design de l'UQAM

Par Karine L'Ecuyer, professeure de Techniques de muséologie

Cet automne, le Centre de design de l'UQAM a chaleureusement accueilli 21 étudiants de Techniques de muséologie du Collège Montmorency et leur a confié l'aménagement de l'espace dédié à l'entreposage de ses collections.

C'est durant le cours de 5<sup>e</sup> session « Aménager une réserve », que j'enseigne, que s'est déroulé le projet encadré par Steve Dubé du centre de design. Les étudiants ont d'abord analysé le contexte, les possibilités et les contraintes, afin de proposer des solutions d'aménagement à l'équipe du Centre de design de l'UQAM. Ils ont ensuite conçu et fabriqué du mobilier de mise en réserve, réaménagé l'espace et installé des systèmes de stockage, photographié et documenté sommairement certaines affiches de grands formats ainsi que développé une base de données qui pourra colliger les informations sur l'ensemble de la collection. Les étudiants ont également vu à la bonne mise en réserve de plus de 2000 affiches.

Nous tenons à souligner l'ouverture, la confiance et la disponibilité des membres de l'équipe du Centre de design de l'UQAM. Un merci spécial également à l'équipe de l'atelier multi technique de l'École de design.

Mentionnons enfin que des visites de réserves muséales, en début de session, ont permis aux étudiants de recueillir des idées inspirantes pour l'aménagement de la réserve. Le Centre national de conservation et d'études des collections (CNCEC) et le Musée québécois de culture populaire nous ont gentiment ouvert leurs voûtes. Ces visites à Québec et à Trois-Rivières ont été rendues possibles, grâce entre autres au soutien financier de la Fondation du Collège Montmorency, du Service des affaires étudiantes et de l'association étudiante (AGEM).



## La mise en réserve adéquate de costumes de la Cinémathèque québécoise

Cet automne 2014, 27 étudiants du DEC de Techniques de muséologie du Collège Montmorency ont conçu et créé des protections adéquates pour la conservation de certains costumes des films « Ding et Dong, le film » (Canada : Québec, Alain Chartrand, 1990, long métrage) et « Love & Human remains » (Canada : Québec, Denys Arcand, 1993, long métrage), entreposés par la Cinémathèque québécoise.

Les étudiants ont d'abord passé une demi-journée dans les réserves afin d'analyser chacun un costume, de prendre toutes les mesures et photographies nécessaires et de produire un constat d'état. Durant deux semaines, au sein de leur cours « Protéger les textiles », ils se sont consacrés à la confection de housses et de cintres matelassés sur mesure, à partir d'un coton écru devant rester neutre de tout traitement chimique. Ils ont réa-



Costume de « Ding et Dong, le film », créé par Suzanne Harel – Donation de Roger Frappier (1993)

lisé des patrons; traité le coton écru en le lavant au savon doux, en le séchant à l'air libre et en le repassant; puis cousu à la machine ou à la main des points invisibles. Chaque costume a été placé sur son cintre matelassé et protégé avec la housse spécialement conçue pour lui.

La Cinémathèque québécoise est heureuse d'avoir pu collaborer avec le Collège Montmorency, dont le minutieux travail des étudiants a permis d'optimiser la conservation de 26 costumes de « Ding et Dong, le film » et deux de « Love & Human remains ».

Référence :

<http://collections.cineamatheque.qc.ca/collaboration-avec-le-college-montmorency-pour-la-mise-en-reserve-adequate-de-costumes/>

## Mon expérience chez Les Elles de la construction

Par Claudine Laporte, étudiante en Technologie de l'estimation et de l'évaluation en bâtiment

Après avoir passé 15 ans dans le domaine de la technique du spectacle, j'ai décidé de réorienter ma carrière dans l'estimation de bâtiment. Ce qui m'interpelle dans le domaine de la construction, c'est la pérennité de notre ouvrage. Cette chance que l'on a de contribuer au patrimoine de notre nation, de laisser notre empreinte. Le fait que notre travail soit visible et tangible à travers l'histoire nous force à nous surpasser. Chaque année, on passe environ 2000 heures au travail. Bien qu'il soit préférable qu'un travail comble des besoins financiers, il est important qu'il vous procure un sentiment d'accomplissement personnel : un quelque chose qui vous pousse à offrir le meilleur de vous-même jour après jour. Je rêve du jour où je m'arrêterai devant un bâtiment dont j'aurai participé à la construction pour apprécier visuellement l'effort que j'y ai mis. Je pourrai observer les détails qui font la différence et qui montrent la force d'une équipe. Chaque projet sera un nouveau défi; une nouvelle course.



À la conférence de l'avocate Julie Lavertu



Lors du 5 à 7, Claudine à l'avant-plan

### Journée carrière en estimation

Lors de la journée carrière en estimation le 10 mars 2015, j'ai eu la chance de rencontrer Rose Fierimonte, présidente de Dorbec Construction Inc. et des Elles de la construction. Pendant sa présentation, elle invitait toutes les étudiantes en construction à bénéficier de l'inscription gratuite aux Elles de la construction et elle faisait aussi la promotion d'un 5 à 7, suivi d'une conférence donnée par une avocate sur les différents délais légaux en construction. L'occasion était trop belle. Je me suis donc rendue à cet événement dès le lendemain.

### Réseautage

J'ai adoré mon expérience. Le 5 à 7 m'a permis de rencontrer plusieurs professionnels du milieu dont plusieurs employeurs potentiels. Le contexte atténuait le côté formel et permettait des échanges agréables pour établir un réseautage. Aussi, j'ai bien aimé la partie

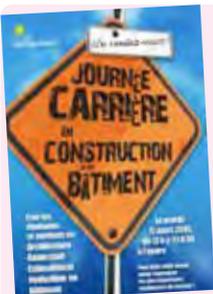
conférence de la soirée : le sujet était pertinent. La conférencière, l'avocate Julie Lavertu, connaissait bien sa matière.

Les Elles de la construction est un réseau de plus de 700 membres qui a comme mission de promouvoir la place

des femmes dans le secteur de la construction, et ce, à différents niveaux. L'organisme touche tant les femmes entrepreneures que les femmes chargées de projet et les femmes de métier.

Avoir rencontré des modèles de femmes passionnées qui réussissent dans le domaine de la construction m'a fortement impressionnée. J'en suis sortie inspirée. Je recommande à toutes les filles qui se dirigent dans le domaine de la construction d'en devenir membres le plus rapidement possible pour s'intégrer au monde de la construction. De plus, étant étudiantes, vous bénéficiez d'une adhésion gratuite.

C'est vraiment une belle occasion de rencontrer du monde de la construction. Enfin, faire partie d'une ou de plusieurs associations ajoute une valeur à votre C.V. Cela démontre que vous vous impliquez socialement.



### Journée carrière en construction et en bâtiment

#### Pour mieux connaître les employeurs du secteur

Les finissants de Technologie du génie civil, de Technologie de l'architecture et de Technologie de l'estimation et de l'évaluation en bâtiment du Collège Montmorency ont rencontré

des employeurs du milieu de la construction, ce 17 mars 2015, à l'agora. Ils ont eu l'avantage de mieux connaître les conditions d'embauche et de travail, afin de faire un choix éclairé dans le cadre de leur carrière ou d'un stage d'été. Cette journée carrière a été organisée par le Service de placement et les trois départements associés.



Voyez la galerie photo au <http://bit.ly/1MZifkc>.

## Notre fierté étudiante

## Les Nomades, championnes canadiennes pour une troisième année consécutive

L'équipe féminine de basketball division 1 du Collège a décroché l'or au championnat national qui s'est déroulé à l'Université de l'île de Vancouver du 18 au 21 mars 2015. Elles ont ainsi mérité le titre de championnes nationales pour une troisième année consécutive.



« Nos Nomades ont réussi un exploit hors du commun en gagnant contre les Kodiaks de Lethbridge College [Alberta] par la marque de 63 à 54. La troupe de Martin Fortier a montré beaucoup de caractère », souligne Duane John, responsable des sports.

Plusieurs Montmorenciennes se sont grandement démarquées lors du championnat. Félicitations à Gladys

Hakizimana qui a été élue joueuse la plus utile ainsi qu'à Julie Brosseau et Nadège Pluviose, nommées sur la première équipe d'étoiles.

**Une fiche exceptionnelle**

Avec quinze victoires et une seule défaite, les Nomades se sont maintenues au sommet du classement tout au long de la saison. En mars dernier, elles remportaient la médaille

d'or au championnat provincial pour une troisième année consécutive, avant de répéter le même exploit à l'échelle nationale. Il s'agit du quatrième titre canadien en cinq ans. « Notre équipe est assurément sur une lancée et nous avons déjà hâte d'amorcer la prochaine saison », ajoute M. John.

## Le personnel en vedette



Hector Ruiz

## Une mention d'honneur à Hector Ruiz

Le professeur de français Hector Ruiz vient d'obtenir une mention d'honneur de l'Association québécoise de pédagogie collégiale (AQPC) pour son engagement dans l'enseignement de la poésie au collégial. Rappelons que M. Ruiz avait gagné le Prix d'innovation en enseignement de la poésie en 2011, au Festival international de la Poésie.

## Simon Bilodeau à la Biennale de Venise



Simon Bilodeau

Le technicien en travaux pratiques au Département d'arts visuels Simon Bilodeau est un artiste professionnel en peinture et en sculpture, représenté par la galerie Art Mûr. Il a reçu l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec. Sa candidature a été retenue « par la conservatrice Rachele de Stefano pour une importante exposition collective qui sera présentée, durant toute la durée de la Biennale, au magnifique Pallazzo Bembo, un palais vénitien situé au bord du Grand Canal », apprend-on dans l'édition du 4 février 2015 de *La Presse*, sous la plume du journaliste Éric Clément. Rendez-vous artistique international, la Biennale de Venise se tient du 9 mai au 22 novembre 2015. Plus de 500 000 visiteurs y sont attendus !

## Robert Bilinski, rédacteur adjoint et spécialiste de haïku



Robert Bilinski

Le professeur de mathématiques Robert Bilinski a été nommé rédacteur adjoint de la *Crux Mathematicorum* de la Société mathématique du Canada pour un mandat de trois ans. Il est responsable des rubriques *Contest Corner* et *Book Reviews*.

Par ailleurs, il fait partie du comité de sélection du concours Rivalités 2015 des éditions Renée Clairon, mettant à l'honneur le haïku, une forme de poème très brève d'origine japonaise. M. Bilinski est d'ailleurs reconnu dans le milieu du haïku tant en Amérique qu'en Europe. Comme membre du jury, il avait la tâche de sélectionner les meilleurs textes soumis par les participants. En tout, 99 haïkus viennent d'être publiés dans un magnifique recueil en mars dernier.

## Nouvelles brèves

### La tournée d'improvisation dans les écoles secondaires de Laval

Dans le cadre des Rendez-vous de la Francophonie, en partenariat avec la Ligue Rencontre Théâtre Ados et les écoles secondaires Georges-Vanier, Collège Laval, Éducation internationale de Laval, Collège Letendre et Mont-de-La Salle, le Collège Montmorency a organisé une tournée d'improvisation, à l'intention des élèves de 13 à 17 ans. Voilà une façon originale de développer leurs talents artistiques et leur amour pour la langue de Molière !



### Les gagnants du concours Béton à haute performance 2014-2015



Le 16 mars 2015, le Département de technologie du génie civil a remis ses prix aux gagnants du concours Béton à haute performance de l'automne 2014. Il s'agit de confectionner un béton de ciment qui aura la plus haute résistance après sept jours. Deux équipes d'étudiants sont arrivées à égalité, alors que leur béton a atteint une résistance de 77 MPa. Cela représente environ 3,5 fois la résistance moyenne que l'on obtient avec un béton de ciment normal. Félicitations à Dominik Gronkowski, Jean-Philippe Tremblay, Guillaume Martel, Philippe Beauchemin, Marie-Pier St-Jean et David Bernier-Mousseau !

### Cégeps en spectacle : pour découvrir de nouveaux talents !

Le 7 février dernier, une dizaine d'étudiants artistes du Collège Montmorency ont foulé la scène de la Maison des arts de Laval, lors de la finale locale de Cégeps en spectacle. Faisant preuve d'originalité et d'aplomb, ils ont su séduire le public à leur façon. La première place revient à l'humoriste Johan Kolev. C'est la chanteuse Kishana Sultan qui a ravi la seconde position. Quant au coup de cœur du public, il est allé au groupe musical composé de Samuel Dany Pierre, Lendy Milien, Junior Akoa et Jonathan Olenga.



### Le Club de robotique, vice-champion à la compétition CRC-Robotique

Le club a terminé au second rang sur 31 équipes au classement général, lors de la compétition CRC-Robotique, en février dernier, au Cégep Vanier. Il s'est toutefois hissé en première place pour la qualité de son kiosque, pour le concept et la construction de son robot, pour son tutoriel et pour son esprit sportif.



### Une conférence sur la préparation aux entrevues d'embauche



Les professeurs de Techniques de sécurité incendie James Migneault et Dave Waterhouse ont donné une conférence sur les entrevues d'embauche, le 10 mars dernier, au Complexe de sécurité incendie. Elle visait à sensibiliser les candidats en sécurité incendie, en soins paramédicaux et en techniques policières aux attentes de leurs futurs employeurs. Les profits de l'activité ont été versés à la Fondation du Collège Montmorency.

Le contenu de la conférence peut être consulté au <http://bit.ly/1IDVQCF>.

## Nouvelles brèves

### Aider les étudiants à remplir leurs déclarations de revenus

Les étudiants du cours de fiscalité du programme de Techniques de comptabilité et de gestion ont mis en pratique leurs connaissances, à l'occasion de la clinique d'impôt du 17 mars 2015. Ils ont aidé leurs semblables à remplir leurs déclarations de revenus de 2014. Cette clinique d'impôt s'inscrit dans un ensemble d'activités pédagogiques visant à renforcer les compétences de nos finissants.



### CPE durable et éducation à l'enfance

Les finissantes de Techniques d'éducation à l'enfance ont découvert l'organisme CPE durable, dans le cadre d'une conférence animée par Yannick Chorley, coordonnateur de projets pour Cégep Vert et CPE durable. La conférence a été

organisée par l'écoconseillère Myriam Broué et le professeur Dominique Germain. Elle avait pour but de faire connaître les initiatives environnementales dans les centres de la petite enfance et la nouvelle certification. Le directeur et la conseillère pédagogique du CPE Youpi ont aussi partagé leur expérience avec le projet « Lange bleu » qui mise sur l'utilisation de couches lavables en CPE.

### Les meilleures équipes de basketball collégiales au Collège

Le Collège Montmorency a accueilli le championnat provincial de basketball collégial, les 7 et 8 mars 2015.

Ce grand évènement sportif, organisé en partenariat avec le Réseau du sport étudiant du Québec (RSEQ), a regroupé les meilleures équipes féminines et masculines de la division 1. Les médaillés d'or et d'argent ont représenté le Québec aux championnats canadiens du 18 au 21 mars 2015. Nos Nomades ont d'ailleurs remporté le titre provincial à domicile.



### Comment aménager des jardins esthétiques et comestibles

La conférencière Claudine Gascon a entretenu les jardiniers sur l'aménagement paysager qui intègre des plantes alimentaires et médicinales, le 10 mars 2015, à la Salle Claude Legault. Elle leur a présenté les grands principes d'aménagement et les plantes moins connues qui ont un potentiel plus large que le simple esthétisme. Elle les a informés sur l'importance de la biodiversité pour la santé des jardins. La conférence a été organisée par le Département de paysage et commercialisation en horticulture ornementale, grâce au Fonds environnemental du Collège.



### Journée interculturelle et Semaine d'actions contre le racisme

Ouvrant le dialogue interculturel, les étudiants en francisation ont tenu des stands pour représenter leur culture d'origine, le 26 mars, à l'agora. L'activité s'est tenue dans le cadre de la Semaine d'actions contre le racisme. Le Centre Afrika a également collaboré à cette journée interculturelle en créant une ambiance des plus rythmées.



## Jennifer Tremblay, première écrivaine en résidence au Collège Montmorency

Le Collège Montmorency a l'honneur d'offrir une résidence d'écrivain à la session d'hiver 2015 à Jennifer Tremblay. Il s'agit d'une première au Collège. L'initiative provient du professeur Hector Ruiz et du Département de français. Elle a été soutenue par la Direction des études et du Conseil des arts du Canada. C'est également une première résidence pour Jennifer Tremblay qui en rêvait depuis longtemps.

### Une écrivaine primée

Auteure prolifique, madame Tremblay vient de faire paraître son roman *Blues nègre dans une chambre rose* chez VLB éditeur à la fin de janvier 2015. En avril, elle prévoit la sortie d'une adaptation de *Roméo et Juliette* de Shakespeare pour les jeunes de 11 ans et plus. Le roman illustré de 200 pages sera publié aux éditions de la Bagnole. Elle a également dirigé un collectif regroupant six histoires érotiques, intitulé *Quand Marie relevait son jupon*. L'ouvrage paraîtra chez VLB éditeur. Elle cumule les prix : son récit théâtral *La liste* a reçu le Prix du Gouverneur général et le Prix Michel-Tremblay. Le Prix du Conseil des arts et des lettres du Québec – Créatrice de l'année en Montérégie vient de lui être remis, le 30 mars.

### Comme dans une maison d'édition

Il va sans dire que sa précieuse expérience en tant qu'écrivaine et en tant que directrice littéraire contribue à la formation des étudiants en Littérature du Collège. Ayant pour but la réalisation d'un recueil de poésie, Jennifer Tremblay a quelque peu reproduit la réalité d'une maison d'édition avec un comité éditorial : des lecteurs, un éditeur, des réviseurs, des relationnistes... Tout était planifié et coordonné pour arriver dans les délais désirés. *Un jour, j'irai...* a nécessité le talent de relecture et de réécriture des étudiants de Littérature des classes de poésie d'Hector Ruiz et de François Rioux. Les illustrations ont été réalisées par

les étudiants d'Arts visuels de la classe de Daniel Langevin. Le recueil sera lancé le 22 avril.

Avec un sourire aux lèvres, elle compare l'écrivaine en résidence comme de la visite. Les parents sont les professeurs qui assurent la permanence et la continuité dans le programme d'études, alors qu'elle, elle ne fait que passer !



Photo : Annie Poirier

L'écrivaine en résidence Jennifer Tremblay, entourée du professeur de français Hector Ruiz, du directeur adjoint des études Renaud Bellemare et de la coordonnatrice départementale Camille Allaire.

**« Si j'ai pu contribuer à ouvrir des portes pour certains étudiants, à définir chez eux des orientations professionnelles, j'aurai réalisé mon humble travail auprès d'eux »**

-Jennifer Tremblay

Comme écrivaine en résidence, elle souhaite avoir fait découvrir aux étudiants les métiers de l'édition. Le contact avec les jeunes la stimule et l'inspire.

La revue *Le Montmorency* est une production de la Direction des communications et des affaires institutionnelles du Collège Montmorency : 475, boulevard de l'Avenir, Laval (Québec) H7N 5H9.

Courriel : [communication@cmontmorency.qc.ca](mailto:communication@cmontmorency.qc.ca)

Téléphone : 450 975-6100

Télécopieur : 450 975-6116

Édition : Johanne Morissette, directrice

Rédaction : Kétra Pelletier, conseillère en communication

Collaboration : Marie-Soleil Fortier-Quintal, conseillère en communication

Conception graphique et infographie : Michel Belhumeur, graphiste

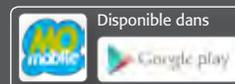
Secrétariat : Véronique Lapierre, agente de soutien administratif

Tirage : 2000 exemplaires

Dépôt légal

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada, 2<sup>e</sup> trimestre 2015



N° Post publication 40063273