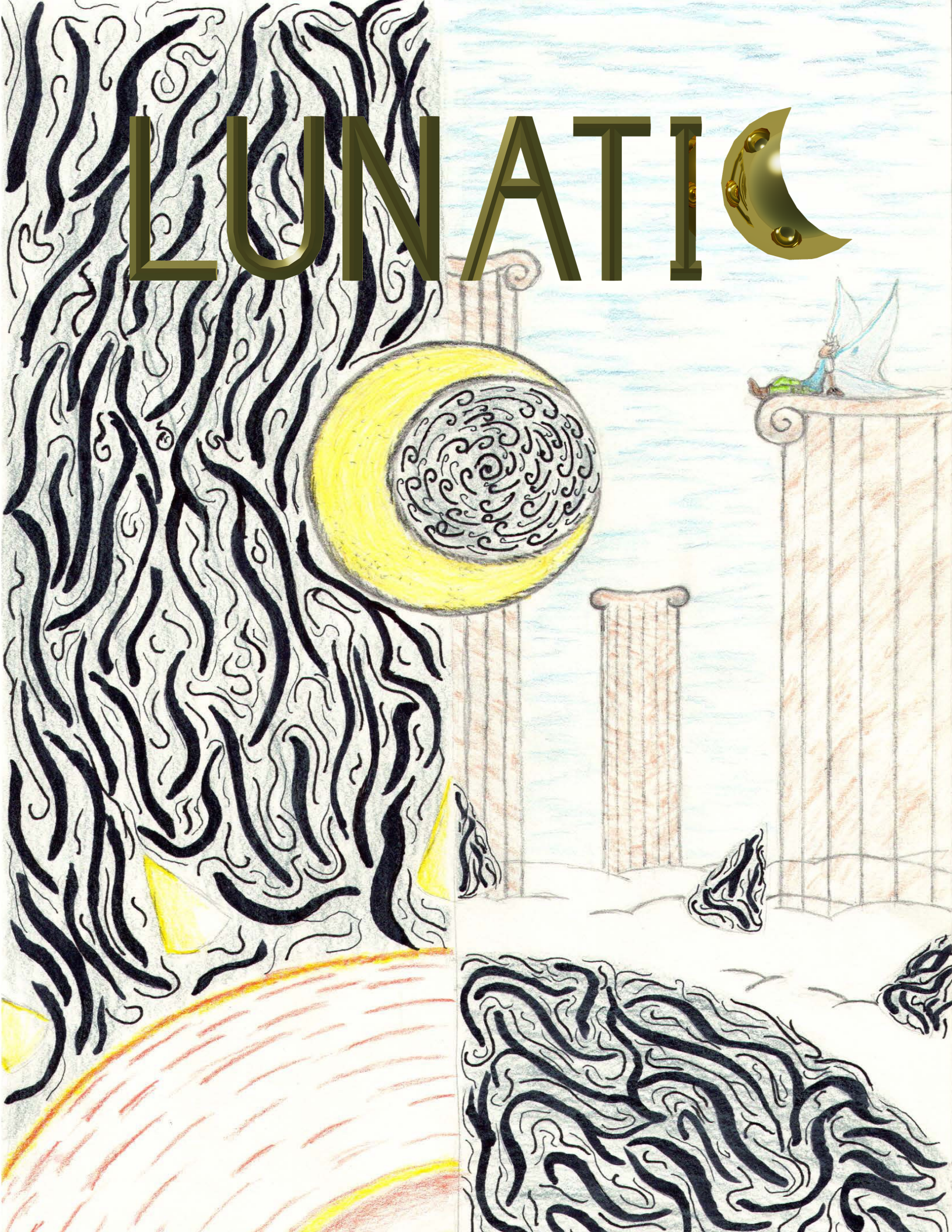
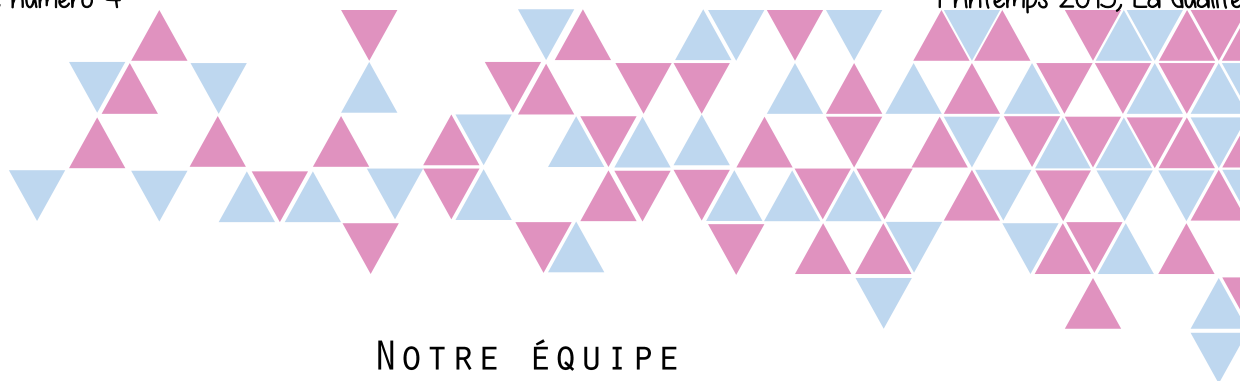


LUNATIC





NOTRE ÉQUIPE



L'équipe de rédaction

Alexandre Dalpé
Arts et lettres, profil littérature

Pamela Déom
Tremplin DEC

Marianne El-Sabbagh
Sciences humaines, profil monde et société

Simon Lambert
Sciences de la nature, profil biologique

Arnaud Lemay-Lamirande
Sciences humaines, profil monde et société

Élise Robert-Huet
Arts et lettres, profil littérature

Émile Rousseau
Arts et lettres, profil cinéma

Christophe Roy-Allain
Sciences humaines, profil monde et société

Illustrations

Vincent Bélair
Arts visuels

Marc-André Bouchard
Arts visuels

Raphaëlle Dagesse
Collaboration spéciale

Mise en page

Anthony Lemieux
Technologie de l'architecture

Coordination

Chantal Courtemanche
Orthopédagogue

Juliette Granger
Soutien administratif

Équipe de révision

Chantal Courtemanche
Orthopédagogue

Mylène Crépeau
Soutien administratif

Juliette Granger
Soutien administratif

Émilie Robert
Conseillère d'orientation

Rédactrice en chef

Émilie Robert
Conseillère d'orientation



TABLE DES MATIÈRES

Mot de la rédactrice	4
Le Brésil : un géant puissant, mais divisé	5
L'opposition entre les héros et les vilains de Disney.....	9
Deux empires, deux parcours, deux chutes	11
Les multiples visages du Liban	14
La dualité dans les traditions	18
L'homme et le dragon	21
Rivalité franco-allemande : brève autopsie d'une dualité européenne disparue	24
Discorde et Harmonie	28
Horoscope	29
Bande-dessinée : La dualité chez les Aspergers	34



MOT DE LA RÉDACTRICE

Émilie Robert, conseillère d'orientation

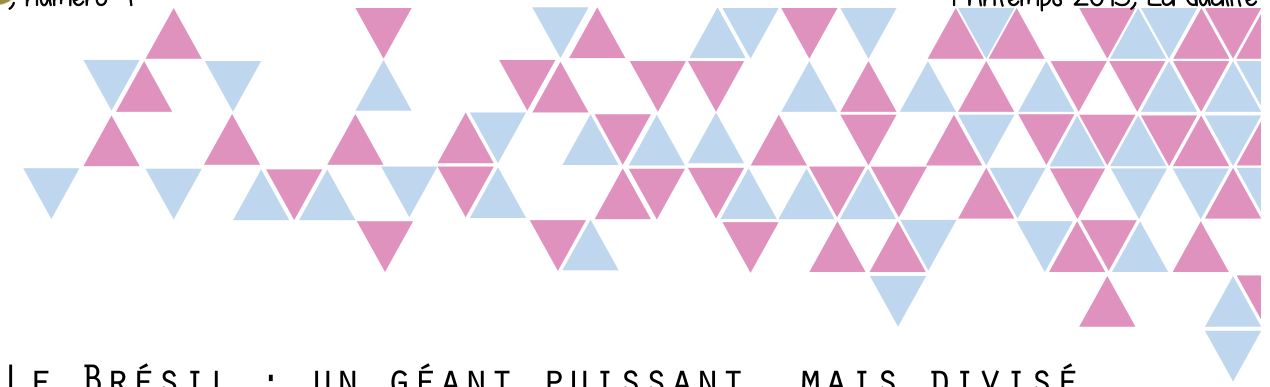
C'est avec fierté que l'équipe du magazine *Lunatic* vous présente sa 4^e édition. Le moment de sa parution tombe bien, car le mois d'avril est consacré mois de l'autisme au Québec. D'ailleurs, notre magazine est la preuve tangible de ce que ce mois de la sensibilisation à l'autisme tente de démontrer : les personnes autistes peuvent faire les mêmes choses que les personnes neurotypiques (c'est-à-dire les personnes non autistes). Je dirais même qu'elles peuvent en faire davantage. Souvent, le résultat de leur travail est plus original et innovateur grâce à leur regard différent sur le monde.



En ce printemps 2015, comme d'habitude, nos auteurs sont passionnés de partager leurs connaissances avec nous. Cette fois-ci, ils nous font part de réflexions parfois profondes, parfois amusantes, sur le sujet de la dualité. Un thème universel et intemporel, tout en étant d'actualité.

Universel, car tous les peuples du monde défendent ce qu'ils croient être le bien et luttent contre ce qu'ils perçoivent être le mal. Les articles « *Les multiples visages du Liban* », « *La dualité dans les traditions* » et « *La rivalité franco-allemande* » vous en illustrent plusieurs exemples. Ensuite, le thème de la dualité est **intemporel**, car depuis l'aube de l'humanité, les mythes et les grands récits nous racontent que l'être humain est capable du meilleur comme du pire. En lisant « *L'opposition entre les héros et les vilains de Disney* », « *Deux empires, deux parcours, deux chutes* » et « *L'homme et le dragon* », vous en aurez un aperçu. Enfin, ce sujet est d'**actualité**, car toutes les semaines, les bulletins de nouvelles nous font part de guerres de religions, de conflits idéologiques et d'écarts entre les riches et les pauvres, la plupart du temps, au sein d'un même pays. « *Le Brésil, un géant puissant, mais divisé* » l'illustre clairement.

La dualité abordée dans cette édition nous fait réfléchir sur l'apparente différence qui sépare les personnes autistes des neurotypiques. Si la dualité est une forme d'équilibre entre deux opposés, les personnes autistes et non autistes sont plutôt des variations différentes d'un même thème, celui de l'esprit humain. Nous ne sommes que deux facettes de la même diversité humaine. Le plus important, c'est qu'ensemble nous sommes capables de mener des actions, comme la publication de ce magazine, qui aident à unifier les dualités.



LE BRÉSIL : UN GÉANT PUISSANT, MAIS DIVISÉ

Christophe Roy-Allain

Prenons ensemble quelques minutes pour aborder une triste dualité, soit celle de la richesse et de la pauvreté, de la puissance et de la misère. Il est bien connu que ce contraste se retrouve chez toutes les sociétés du monde. Même ici, au Canada, il y a à la fois des sans-abris et des milliardaires. Cependant, il est rare de retrouver une dualité socioéconomique aussi manifeste que des condominiums de luxe situés à quelques pas de bidonvilles. Ce curieux contraste est pourtant courant dans les grandes villes du Brésil, pays dont il est question dans cet article. Les inégalités seront d'abord exposées et expliquées, puis il sera question du gouvernement brésilien, lequel est conscient de cette situation et tente d'y remédier, mais non pas sans obstacles. Avant tout, constatons ensemble l'importance du Brésil, lequel, vous le verrez, est impressionnante.

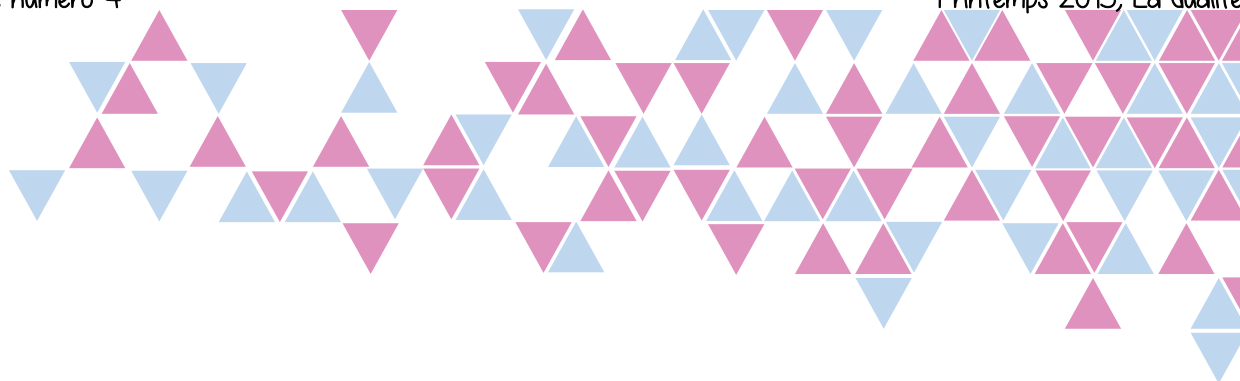
Un titan sud-américain

Premièrement, la superficie du Brésil est de plus de 8 500 000 km², ce qui le classe au cinquième rang mondial des pays les plus étendus du monde. À titre comparatif, cela représente quinze fois la surface de la France. Deuxièmement, ce pays sud-américain est depuis longtemps peuplé, mais sa rapide croissance démographique des dernières décennies en fait maintenant le cinquième pays le plus peuplé du monde. Effectivement, si « seulement » 60 millions de personnes habitaient ce pays en 1955, environ 200 millions de personnes y vivaient en



Les fameux condominiums de luxe situés littéralement à quelques pas d'un bidonville.

2012. La population a donc plus que triplé en 50 ans. De plus, ce pays n'est pas en reste en ce qui concerne l'économie : son PIB se



classait au septième rang mondial en 2013 et au premier rang de l'Amérique du Sud, ce qui établit clairement la position capitale de son économie sur l'échiquier mondial. Avec de telles statistiques, il est évident que le Brésil jouit d'une grande puissance en ce monde, mais qu'en est-il de la situation socioéconomique de sa population?

Des inégalités alarmantes

Ce n'est malheureusement pas toute la population qui bénéficie de l'apparent succès économique du Brésil. En effet, selon l'organisme suisse Caritas, environ 13 millions de brésiliens vivaient dans l'extrême pauvreté en 2014, soit avec moins de un dollar par jour. Durant la même période, le PIB par Brésilien s'approchait de 12 000 dollars américains par an. Cela veut dire que le Brésilien moyen était environ 30 fois plus riche que les plus pauvres du pays. Cette

situation est encore plus alarmante dans le *Nordeste* (Nord-Est) du pays, là où la pauvreté extrême est deux fois plus concentrée que dans le reste du Brésil. Dans les communes de cette région, un enfant sur six doit travailler pour survivre et 350 000 enfants et jeunes ne vont pas à l'école.

Se pencher sur l'Indice de Développement Humain (IDH) du pays est une autre manière de constater la disparité du niveau de vie brésilien. Cet indice comprend le PIB, les années de scolarité et l'espérance de vie. Plus il s'approche de 1, plus il indique une qualité de vie élevée. À l'inverse, plus il est proche de 0, plus la qualité de vie est faible. De fait, lorsqu'on compare le reste du Brésil au *Nordeste*, l'IDH varie grandement. Le pays lui-même avait un IDH plutôt élevé de 0,742 en 2012, ce qui est comparable à des pays d'Europe de l'Est comme la Serbie ou

Le Brésil en chiffres depuis les dernières décennies

Espérance de vie moyenne	1993 : 67,80 ans	2012 : 73,70 ans
Taux de chômage	1998 : 13,91 %	2014 : 4,88 %
Dépenses d'éducation	2000 : 65,82 \$	2011 : 174,63 \$
Population	1955 : 60 millions d'habitants	2012 : 200 millions d'habitants



l'Ukraine. Par contre, la région concernée présentait un indice bien moins élevé, soit d'un peu plus de 0,5, ce qui est comparable à des pays plus pauvres tels que l'Angola ou la République Démocratique du Congo.

Un gouvernement proactif...

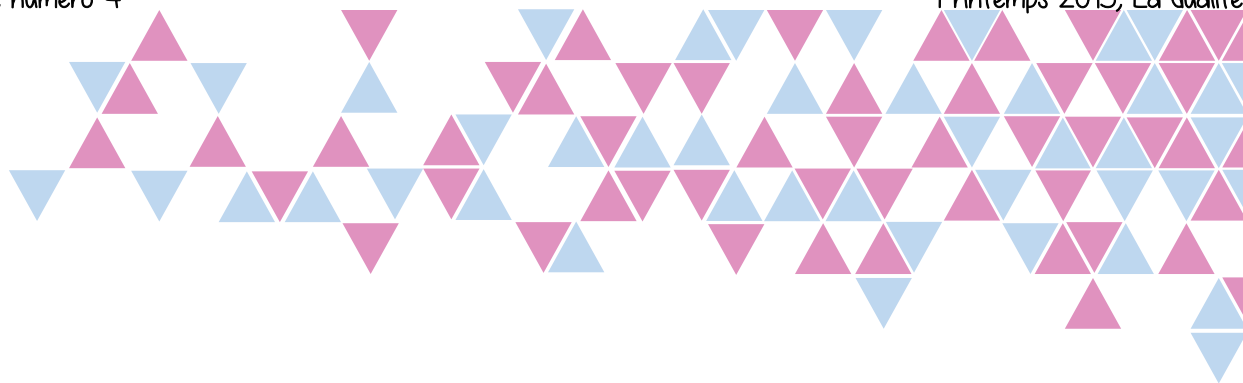
Dès l'entrée en fonction du président Lula le 1^{er} janvier 2003, le gouvernement du Parti travailleur, conscient de la situation problématique du Brésil, passe à l'action. C'est le début d'un mouvement progressiste que l'on nommera par la suite le « lulisme ». Dans certains domaines, l'amélioration est nette. Entre 2000 et 2011, par exemple, les dépenses gouvernementales en éducation ont presque triplé selon l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE). De même, le taux de chômage brésilien a chuté, passant d'environ 14 % à près de 5 % entre 1998 et 2014 toujours selon l'OCDE. Cependant, certains, comme l'Observatoire des Amériques de Montréal, considèrent la *Bolsa Família* (ou bourse familiale) comme étant la politique phare de ce gouvernement. En effet, le gouvernement Lula a créé cette politique afin de verser une allocation mensuelle aux familles les plus démunies du Brésil, tentant ainsi de les dégager

de la pauvreté extrême décrite plus haut. Qui plus est, le gouvernement a imposé des conditions aux familles désirant bénéficier de son programme, notamment la scolarité et le suivi médical des enfants pour s'assurer que les enfants Brésiliens reçoivent au moins des services de santé et d'éducation de base. En 2006, environ 44 millions de brésiliens défavorisés bénéficiaient de ce programme, recevant quelques dizaines de dollars par mois. Ce montant semble bien maigre (surtout à nos yeux canadiens), mais au moins, certaines familles gagnant entre 24 et 47 dollars par mois ont pu, proportionnellement, augmenter leur revenu de beaucoup.



L'ex-président Lula et son actuelle successeuse Dilma Rousseff. Lula est à l'origine du mouvement politique nommé « lulisme », et Dilma Rousseff en est l'actuelle représentante officielle.

Sous Dilma Rousseff, successeure de Lula, le nouveau programme Plan Brésil sans Mi-



sère (*Plano Brasil Sem Miséria*) a développé davantage les mesures amorcées durant la dernière décennie. Ainsi, les allocations moyennes par famille ont augmenté de 38 % en 2012, par rapport à celles du régime précédent, et des centaines de milliers de nouveaux ménages ont pu en bénéficier. Des mesures d'amélioration de l'éducation, auxquelles 33 000 écoles étaient inscrites en 2012, ont aussi été prises pour améliorer le niveau d'instruction de la frange défavorisée de la jeunesse brésilienne. Ces mesures sont, entre autres choses, les raisons pour lesquelles le Parti travailleur a été élu pour quatre mandats consécutifs à ce jour.

... mais également contesté

Cependant, l'appui au gouvernement de Dilma Rousseff n'est pas unanime, et un certain mouvement de contestation a commencé à prendre de l'ampleur au Brésil il y a quelques années. En juin 2013, par exemple, près de 1,5 million de manifestants se sont rassemblés pour « protester contre la facture publique du Mondial de football, la corruption et l'indigence des services publics », selon un article de la Presse en date du 15 mars 2015. De même, environ 1,5 million d'individus ont manifesté à cette même date pour demander

rien de moins que la destitution de la présidente brésilienne. Aussi surprenant que cela puisse paraître, une importante part de la population de ce pays accuse le gouvernement de corruption en lien avec Petrobras. Cette dernière est une importante compagnie pétrolière du pays. De plus, on lui reproche le gaspillage des fonds publics en lien avec le Mondial de football de 2014 ainsi que les Jeux olympiques de 2016. Comme quoi même le gouvernement pourtant progressiste du Brésil n'est pas à l'abri du regard critique de certains.



Drapeau brésilien

Ainsi, le Brésil est un géant de toutes les contradictions : les extrêmes en matière de richesse s'y côtoient au quotidien, et la satisfaction de masse et les grandes protestations s'y succèdent rapidement. Il ne me reste plus qu'à espérer que la devise du pays, *Ordem E Progresso* (Ordre et progrès) puisse un jour autant paraître sur son fier drapeau national que dans le quotidien des gens vivant sur son sol. ■



L'OPPOSITION ENTRE LES HÉROS ET LES VILAINS DE DISNEY

Pamela Déom

Quand nous regardons un film, nous portons surtout attention à l'action du récit et aux personnages, mais rarement à leur apparence. Toutefois, l'apparence décrit beaucoup de choses et dans les films de Disney, elle y laisse voir une grande dualité entre les héros, les héroïnes et les vilains.



La princesse Tiana et le Docteur Facilier

La caractéristique principale de cette opposition est la beauté. Les héros masculins sont jeunes, musclés et ils ont un visage aux traits gracieux. Il existe bien sûr des exceptions à cette règle, telles que « Quasimodo » du *Bossu de Notre-Dame* ou bien « la bête » dans *La Belle et la Bête*. Ces personnages sont hideux et ont été conçus dans le but d'expliquer la morale de la beauté intérieure.

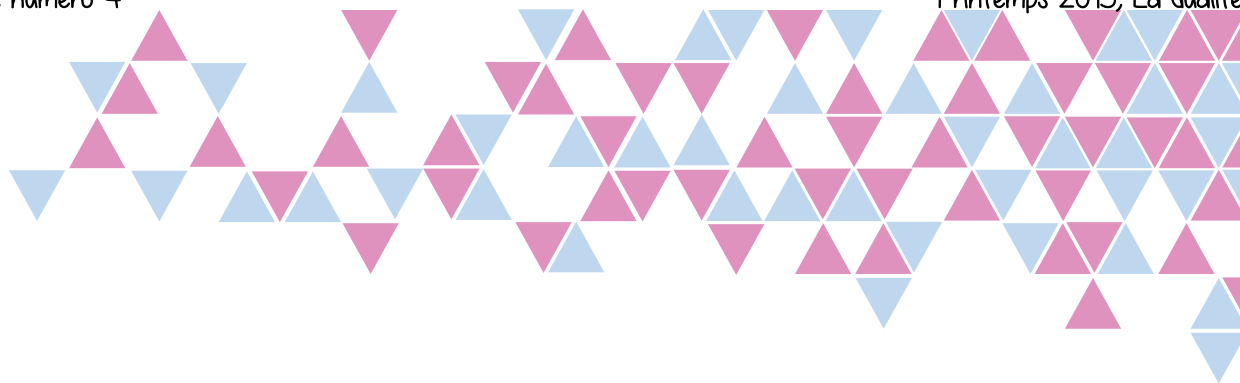
Quant aux héroïnes (généralement des princesses), elles auront toujours un corps extrêmement mince et des traits fins pour les rendre plus féminines.

Contrairement aux gentils, les méchants ont toujours des traits laids : un visage difforme, un nez pointu, gros ou croche. Souvent, le vilain de Disney est trop grand et maigre ou assez gros. Sinon, il aura tout de même un défaut d'apparence. Par exemple, « Scar », dans *Le Roi Lion*, a une grosse cicatrice. Disney utilise cette dualité dans le but de montrer que la nature d'un gentil est belle et celle d'un vilain est laide.

La beauté n'est pas la seule opposition dans les films de Disney, il y a aussi les couleurs.



Simba et Scar



Commençons par l'analyse des vilains. Ces derniers sont illustrés en seulement trois couleurs dominantes : le rouge, le mauve ou le noir. Même si une partie de leur corps est d'une autre couleur, comme celle de leurs yeux, il y aura toujours un vêtement ou un accessoire qui comportera une de ces trois couleurs dominantes. Vous direz sûrement que le prince « Hans » dans le film *Frozen* est une exception à la règle en raison de son jeu du prince charmant qu'il joue pour être roi d'Arendelle. Croyez-le ou non, Hans n'est pas une exception, et une bonne observation du personnage permet de le constater. Au début du film, Hans porte surtout du blanc. Lorsque nous apprenons qu'il est un traître, que porte-t-il ? Bien sûr, il porte un manteau

table lorsque Hans vient révéler sa vraie nature à Anna (et au public regardant le film). À ce moment, il dévoile sa nature de vilain en enlevant lentement ses gants blancs, montrant ainsi ses vraies couleurs.

Pour revenir à notre point de départ, le vilain de Disney n'a que trois couleurs dominantes : le rouge, le mauve ou le noir. Quant aux héros et aux héroïnes, ils sont beaux, mais ne sont pas représentés par une couleur particulière. Chaque héros ou héroïne a sa couleur, que ce soit le rose ou le bleu pour la princesse « Aurore », l'orange pour « Hercule » ou le brun pour « Tarzan ». La variété des couleurs est la grande dualité. Disney semble dire que les héros resplendissent de couleurs et que les vilains, eux, sont très peu colorés, car ils représentent l'obscurité.

En fait, il y a une grande dualité entre les héros et les vilains de Disney dans leur apparence physique et dans leurs couleurs. Malgré sa discrétion, cette dualité est bien présente et intéressante à remarquer lorsqu'on y porte un œil bien attentif. ■



Hercules et Hadès

noir, l'une des couleurs représentatives des vilains. On peut croire que c'était juste un hasard, mais nous en avons la preuve irréfu-



DEUX EMPIRES, DEUX PARCOURS, DEUX CHUTES

Émile Rousseau

La grande majorité d'entre nous connaît l'histoire de Rome ou, du moins, est consciente de son existence sans savoir tous les détails. Mais, si certains savent qu'à une époque, en l'an 395 après J.-C. pour être précis, l'Empire romain s'est scindé en deux parties, peu savent que la partie orientale a duré mille ans de plus que la partie occidentale, qui s'est effondrée moins d'un siècle après la séparation. Cet article tentera de montrer les différences entre ces deux empires ainsi que les facteurs pouvant expliquer leurs parcours opposés.

L'Empire romain d'Occident

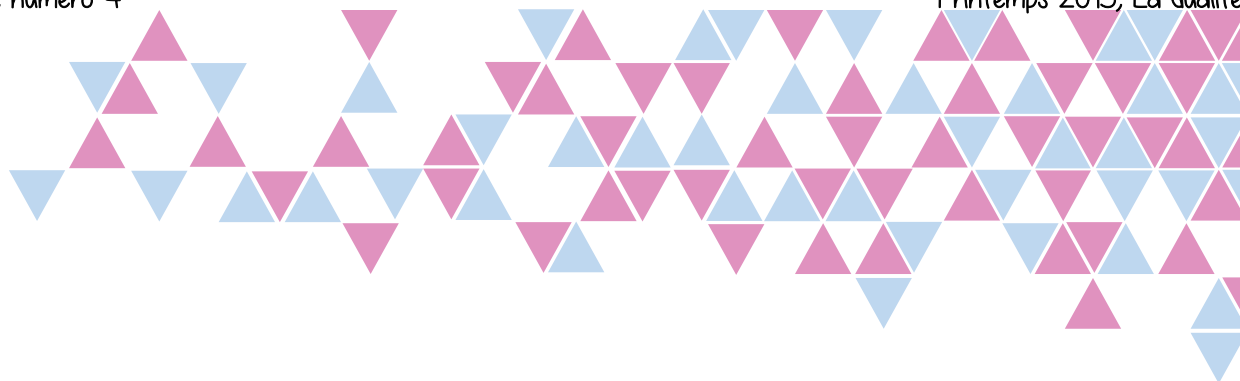
Plusieurs facteurs peuvent expliquer la destruction de la partie ouest de l'Empire, mais les incursions barbares en sont certainement la cause principale. Bien que l'Orient soit aussi atteint par ces attaques, les problèmes politiques et les faiblesses militaires et économiques font de la partie occidentale une cible extrêmement plus facile, en particulier pour des peuples qui cherchent plus à fuir les Huns qu'à conquérir de nouveaux territoires.

En effet, sa stabilité politique est au plus nul, les usurpations du trône sont fréquentes et ne font que favoriser de nouveaux renversements. Ainsi, il faut parfois dégarnir les provinces frontalières afin de mater les rébellions, ce qui en provoque de nouvelles dans ces mêmes provinces.



La division de l'Empire romain

Ces combats internes affectent grandement les effectifs de l'armée. Ainsi, afin de vaincre les rebelles et les incursions de tribus barbares, l'Empire romain d'Occident doit faire appel à d'autres tribus barbares. Le prix à payer pour leurs services se compte en territoires, ainsi certaines provinces de l'Empire



romain sont gérées par ces tribus. Malgré le fait que des traités de paix sont signés entre les deux parties, ils sont rarement respectés. De plus, certaines tribus, avec promesse de récompense, se joignent aux ennemis de l'empereur en place, et le cycle continue.

La faiblesse économique de l'Empire l'oblige à laisser à l'abandon ces provinces trop coûteuses à entretenir. C'est le cas de *Britannia* (l'Angleterre actuelle), laissant ainsi le champ libre à qui veut bien s'approprier ces provinces.

L'Empire romain d'Occident s'effondre en 476 après J.-C. lorsqu'Odoacre, chef des Hérules, s'empare de Rome et fonde le royaume d'Italie.

L'Empire romain d'Orient

Comment la partie orientale de l'Empire a-t-elle pu tenir si longtemps? Sa situation semble de prime abord plus critique que celle de son homologue. Toutes deux ont beaucoup de territoires frontaliers, sont à proximité de peuples puissants (notamment les Goths, les Huns et les Perses sassanides), et doivent composer avec un taux de mortalité élevé jusqu'au 6^e siècle. Sa survie est particulièrement attribuable à ses succès diplo-



L'Empire romain d'Orient après la chute de l'Empire d'Occident

matiques et financiers, le tout accompagné d'un soupçon de chance.

En effet, son système fiscal en bonne santé lui permet de payer des tributs aux menaces extérieures (généralement accompagnés d'une clause d'invasion de l'Empire d'Occident) et, bien qu'à première vue ces actes semblent dirigés par la peur, la réalité en est tout autre. En fait, une grande partie de ces sommes est dépensée pour des produits byzantins faisant plutôt office d'incitatifs économiques que d'actes de soumission.

La diplomatie byzantine apporte d'autres bénéfices quelques siècles après la chute de Rome, lors de la montée des empires musulmans. Ces derniers contrôlent une partie de la route de la soie et conséquemment l'ap-



provisionnement de certains produits de luxe des pays occidentaux. Les Byzantins contournent les musulmans par le nord et accèdent à la route de la soie et à ses avantages. Ils y parviennent grâce à de nombreux mariages avec des peuples nomades du sud de la Russie (les Khazars, par exemple) ainsi qu'à l'action de missionnaires qui propagent la religion orthodoxe dans ces mêmes régions. De plus, les nations converties viennent renforcer l'armée sous forme de groupes mercenaires, tels que la garde Varègue.

La chance a aussi joué un rôle dans la survie des terres perdues de l'Empire romain d'Orient. La perte de territoires n'est jamais une bonne nouvelle, mais dans le cas des Byzantins, quelques effets positifs en ressortent. Les premières régions conquises par les musulmans, soit l'Égypte et le Moyen-Orient, sont des foyers hérétiques. Le souvenir des empires d'avant l'époque romaine est encore présent dans les esprits de certains. Ce faisant, ces régions deviennent des menaces potentielles à la stabilité de l'Empire. Ces pertes évitent des querelles intestines. En cédant ces terres, l'Empire devient une masse plus compacte, et est plus facile à défendre.

Malgré tout, l'Empire se meurt petit à petit. Tranquillement, les musulmans s'emparent des territoires d'Anatolie (la Turquie actuelle), et les croisades ne font qu'empirer les choses. C'est ainsi qu'en 1453, les Ottomans, menés par Mehmed II, s'emparent de Constantinople, et mettent fin au règne des Byzantins.



Chute de Constantinople

Conclusion

Ainsi, c'est grâce à sa diplomatie et à une bonne santé financière que l'Empire romain d'Orient a survécu, et prospéré, là où son homologue d'Occident a échoué. Malgré leurs parcours divergents, ces deux empires, aussi grands qu'ils aient été, ne sont plus que de l'histoire ancienne. ■



LES MULTIPLES VISAGES DU LIBAN

Marianne El-Sabbagh

Où trouve-t-on 10 452 kilomètres de plaines, de vallées et de montagnes, 5 000 ans d'histoire remontant à l'Antiquité et un nom dont les cinq lettres signifient « blanc ». Pays officiellement né en 1943 des suites du mandat français, le Liban est un pays à double-face connu pour plusieurs choses : sa cuisine délicieuse, sa guerre civile tragique et meurtrière, ses paysages de rêve, sa politique déficiente, etc. Ce pays, où les dualités sont mieux exprimées que nulle part ailleurs, est aussi le pays que j'appelle mon « chez-moi », ma deuxième demeure, que je vous invite à visiter via l'envers du décor.

D'abord, la première dualité qui nous saute aux yeux une fois à l'extérieur de l'Aéroport international de Beyrouth Rafic Hariri, c'est la langue. La langue officielle du Liban est, évidemment, l'arabe. Mais un arabe un peu particulier, où des mots français ou dérivés du français se sont greffés au vocabulaire quotidien durant le régime français. Le mot « pantalon », dit « sérwél » en arabe standard en est un bon exemple; il se dit « bantalon » en arabe libanais. Pour nous,



Carte du Liban, tiré du World Facebook de la CIA en ligne

habitants du Québec, une différence similaire est le mot « magasinage » que nous utilisons pour dire que nous faisons nos courses, à l'inverse du mot « shopping » utilisé en France. N'empêche qu'il peut être difficile pour une personne parlant l'arabe libanais de se faire comprendre par une personne ne comprenant pas ce dialecte, ou venant d'un autre pays arabe environnant. Or, les Liba-



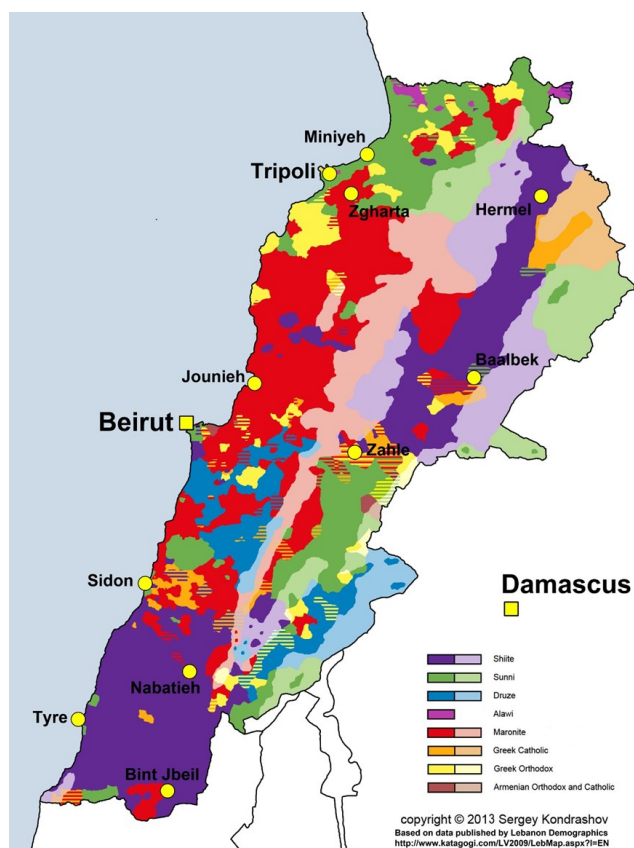
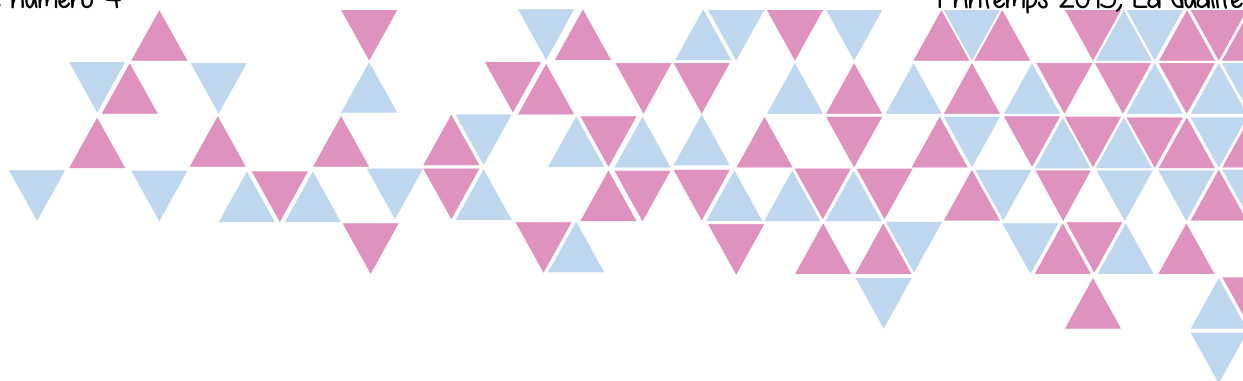
nais ne parlent pas seulement l'arabe. Les nouvelles générations parlent tous le français, la seconde langue du pays, au point même qu'une personne snob est, au Liban, décrite comme étant une personne qui ne parle exclusivement que le français.

Une seconde dualité est, évidemment, le relief du pays. Les villes principales du Liban, comme Beyrouth et Tripoli, sont toutes situées dans la plaine côtière aux montagnes, adjacente à la mer Méditerranée. Cette région est d'ailleurs la plus habitée du pays, en raison de son climat maritime et de son ouverture vers l'Europe et l'Afrique du Nord. Vers l'est, on retrouve la fameuse chaîne de montagnes mentionnée dans l'introduction. Le point le plus haut de cette chaîne, le Qurnat as Sawda', ou sommet noir en français, à 3 088 mètres d'altitude se trouve juste derrière le village de Bekaa Kafra, le village « le plus haut » de tout le Liban. Pour les curieux se demandant s'il existe bel et bien un hiver éternel au sommet, permettez-moi de faire une petite clarification : dire que le sommet noir est plongé dans un hiver éternel est possiblement un peu exagéré, mais interrompre la bataille de boules de neige du siècle entre mes cousins et mes cousines en plein milieu du mois d'août est l'une des ex-

périences les plus étranges de toute ma vie. En descendant de ce paradis, on arrive dans la plaine de la Bekaa, une immense vallée dans la partie orientale du pays où les champs agricoles et les monuments de Baalbek coexistent pacifiquement dans un paysage plat entouré de montagnes à l'ouest, mais aussi à l'est. L'est du pays est formé d'une seconde chaîne de montagnes, séparant le pays du cèdre de sa voisine, la Syrie, qui fait partie d'une région appelée anti-Liban. Peu de gens y vivent, et on y retrouve majoritairement que des petits villages. Donc, le relief libanais est très dualiste dans sa manière d'être : soit il est plat, soit il est montagneux.



Les « Cèdres de Dieu » et le Qurnat as Sawda' (sommet noir) en arrière-plan



Carte représentant les différentes communautés religieuses et leurs emplacements

Or, la véritable dualité du Liban se situe dans la spiritualité de ses habitants. Deux grandes religions dominent le pays de la mer aux montagnes : le christianisme et l'islam. En sachant que le pays se partage entre chrétiens et musulmans, il n'est donc pas surprenant d'apercevoir plusieurs mosquées et églises à Beyrouth, ville surplombée par la statue de la Vierge Marie (un symbole pour les deux communautés) qui veille sur elle à partir du village d'Harissa. Or, les monu-

ments ne sont pas les seuls endroits marqués par cette dualité : la politique libanaise elle-même se base sur une structure politique un peu spéciale, créée à l'origine par les Français suite à un référendum. Le président, pour accéder à son poste, doit absolument être un chrétien maronite, en plus d'être élu par le parlement. Le premier ministre, pour sa part, doit être un musulman sunnite. Dans la même idéologie, le président de



Notre-Dame du Liban, situé dans le village d'Harissa, dont la statue de la Vierge Marie surplombe Beyrouth

l'assemblée nationale ne peut être personne d'autre qu'un musulman chiite. Finalement, le vice-premier ministre et le porte-parole du gouvernement n'ont pas d'autres choix que d'être des chrétiens orthodoxes. Pour conclure, le parlement est divisé en 128 sièges



qui sont répartis équitablement entre chrétiens et musulmans. C'est d'ailleurs une des raisons pour laquelle plusieurs Libanais de confession chrétienne et musulmane chiite voient d'un mauvais œil l'arrivée des Palestiniens dans les années 50-60. Ceux-ci étant musulmans sunnites, cela créerait un débailancement de la politique libanaise à leur avantage. Ce même déséquilibre est également un point que cherchent à exploiter les Palestiniens et musulmans sunnites afin d'avoir un avantage politique.

Alors, le Liban est-il un pays extrêmement divisé? Difficile à dire : les quartiers et les villes chrétiennes et musulmanes se ressemblent beaucoup, avec leurs magasins, leurs rues menant vers la mer ainsi que plusieurs gens de nature sympathique qui n'hésiteront pas à vous faire la conversation pendant des heures si vous ne faites pas attention. Par contre, comme le montrent les manchettes internationales, des tensions existent toujours, surtout depuis le début de la guerre civile en Syrie. La plupart des réfugiés se sont enfuis au Liban et cela a créé des conflits entre les différentes communautés. Or, tous les Libanais ont une chose en commun, et ce, peu importe leur lieu de naissance ou leur religion : tous n'hésiteront pas à dé-

fendre leur pays et leur culture au moindre mot prononcé négativement à son sujet, et tous se réjouissent de se réunir en famille et de chanter à table.

Que peut-on dire du Liban finalement? Pays homogène ou hétérogène? La réponse est simple : un pays de nature dualiste, divisé de plusieurs manières, mais qui, au fil des siècles, a toujours su renaître de ces cendres, lorsque détruit. Plusieurs prévoient des jours sombres pour le pays des cèdres de Dieu et pour ses habitants, mais à ceux-ci, je recommande de lire l'histoire de ce pays et de garder en tête une chose : plusieurs années d'occupation et de guerres n'ont pas su détruire le Liban, et il est garanti que rien ne réussira à le faire tomber après cela. ■

À la mémoire de Marie Sabbagh Saade

أحبك جدتي





LA DUALITÉ DANS LES TRADITIONS

Élise Robert-Huet

Nous sommes tous différents. Aucune culture ne ressemble à une autre, ce qui occasionne parfois des malentendus. En effet, ce qui est considéré souhaitable dans un pays peut être perçu comme un malheur ailleurs. Afin d'éviter les ennuis, j'ai décidé de vous informer de traditions qui peuvent vous rendre à la fois très populaire ou très malheureux, selon où vous vous trouvez sur la planète Terre.

Les jumeaux

Tout d'abord, si vous êtes un jumeau, triplet ou plus, rassemblez vos doubles et partez au Brésil. Dans ce pays, les parents de jumeaux sont considérés chanceux. Étant donné que plusieurs enfants coûtent cher, on vous filera plein de trucs gratuits. C'est d'ailleurs au Brésil qu'on trouve la ville ayant la plus grande population de jumeaux dans le monde. 20 % des enfants nés dans cette ville sont des jumeaux ou des triplets. C'est 200 % de plus que le nombre habituel de jumeaux dans une population ! La légende locale veut que ce phénomène soit le résultat d'expérimentations de médecins nazis qui se seraient réfugiés au Brésil après la guerre. Ainsi, chers jumeaux, je vous recommande d'éviter d'aller à Madagascar, vous risquez d'être chassé sans pitié. Là-bas, on croit que les jumeaux n'ont pas d'âme, car celle-ci n'aurait pas pu choisir quel corps habiter. Je propose que



l'âme fasse comme les enfants de parents divorcés, c'est-à-dire qu'elle voyage d'un jumeau à l'autre, une semaine sur deux !

Les couleurs

Les couleurs peuvent avoir une signification différente d'une culture à une autre. Le rouge est signe de chance en Chine. Par exemple, on offre de l'argent dans des enveloppes rouges au Nouvel An. De plus, les robes des mariées chinoises sont souvent



rouges. Toutefois, pour le peuple tzigane, cette couleur attire le malheur. Si on se fie à eux, Esméralda du *Bossu de Notre-Dame* n'aurait jamais eu tous ses problèmes si elle avait porté une robe bleue lorsqu'elle dansait avec Frollo.

Par ailleurs, rêver à quelque chose de jaune en Iran signifierait que vous allez soit perdre vos dents ou gagner une grosse somme d'argent (prions pour le second!). En Italie, porter des vêtements jaunes lors d'un premier rendez-vous, ou pire, d'offrir des fleurs jaunes, annoncerait une relation remplie de jalousie.

Le vert est une couleur qui porte chance dans certains pays, notamment en Irlande. Vous n'avez qu'à penser aux farfadets! En France, on déconseille aux comédiens de porter un vêtement vert durant une pièce de théâtre depuis que Molière est mort sur les planches en portant du vert. D'ailleurs, en parlant de farfadets, si vous courez en Irlande au pied d'un arc-en-ciel, vous trouverez un chaudron plein d'or. Mais évitez de le faire dans un pays scandinave, car vous risquerez de vous retrouver dans l'au-delà.

Les animaux

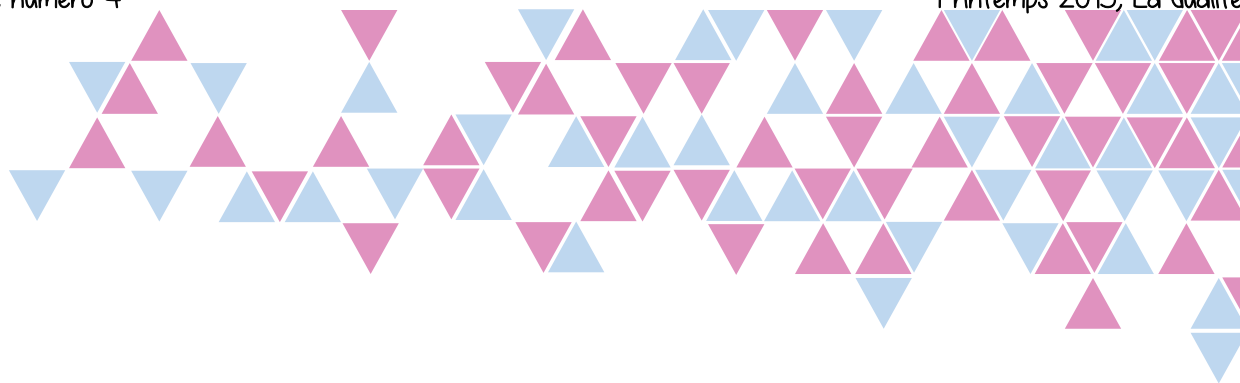
Le chat, pour sa part, porte malheur quand il est noir aux États-Unis, blanc en France et

tigré en Angleterre. Morale de l'histoire, si vous êtes un chat, il y aura toujours quelqu'un pour vous blâmer d'être la cause de ses malheurs. Or, en Afrique, croiser la route



d'un chat noir évite les lumbagos. Chez les chiens, ce sont les noirs qui portent malheur en Angleterre. C'est aussi le cas des chiens blancs en France. Les Danois ont le mérite d'être clairs et croient que ce sont les chiens blancs aux oreilles et à la gueule rouge qui portent malheur.

Les oiseaux peuvent aller où ils veulent, car ils semblent porter bonheur dans tous les pays, et ce, qu'ils passent près de vous, perdent une plume, vous attaquent ou fassent leurs besoins sur vous. Toutefois, ils sont de mauvais augure s'ils tombent raide morts sur



vous. Là c'est signe qu'un désastre approche ...quoi que si l'oiseau est assez gros, vous pourrez au moins affronter la catastrophe le ventre plein.

Les araignées ne l'ont pas plus facile non plus. En Occident, on dit « araignée du matin, chagrin, araignée du soir, espoir ». Donc, on suggère de les tuer seulement si elles ont le malheur d'être dans votre chambre quand vous ouvrez les yeux. Au Japon, on vous conseillera plutôt de les laisser tranquilles et de tuer celles du soir. Cela semble plus logique, vu qu'elles ont eu l'audace de passer toute la sainte journée à envahir votre chambre.

L'apparence physique

Si vous êtes complexé par vos sourcils qui se rejoignent, je vous déconseille d'aller faire un tour en Allemagne. Là-bas, cela est considéré comme un signe que vous êtes probablement un loup-garou. À l'opposé, c'est un signe d'intelligence en Égypte. Mais bon, faire croire aux gens que vous êtes un loup-garou a aussi ses avantages. En parlant de cela, c'est aussi ce qui vous arrivera si vous êtes le septième enfant d'une famille en Amérique centrale. En Europe, vous êtes simplement chanceux et protégé du mauvais sort.

Une vieille tradition juive dit qu'il ne faut pas se couper les ongles un jour en R au risque de mettre votre santé mentale en jeu. Mais au Japon, on vous dira de ne pas le faire le soir, au risque de ne pas pouvoir être au chevet de vos parents à leur décès. Qui aurait cru que de se couper les ongles était à ce point dangereux! D'ailleurs, si vous êtes assez tordu pour lever le pouce devant un cercueil au Japon, vous multipliez vos chances d'accident grave. De façon surprenante, une corde de pendu en Belgique portera chance, et ce, même si vous l'avez volée à quelqu'un...

Voici ce qui conclut mes petites informations sur les traditions contradictoires à travers le monde, à vous de les tester ou du moins, de les utiliser à bon escient. ■



L'HOMME ET LE DRAGON

Simon Lambert

N'avez-vous jamais entendu parler, dans votre enfance, de ces histoires fantastiques dans lesquelles un chevalier en armure étincelante devait aller à la rencontre de créatures écailleuses crachant le feu et s'élevant majestueusement dans le ciel? Ou n'avez-vous pas entendu parler de ces mêmes histoires où ces mêmes créatures étaient vénérées et admirées par les peuples de la Terre, que ce soit pour leurs prouesses ou pour leur sagesse millénaire? Eh oui, je parle ici des dragons, créatures qui ont hanté et qui hantent toujours notre imagination. En effet, sur la plupart des continents du monde, ces êtres ont eu un impact important dans les contes et les légendes depuis l'Antiquité, allant de la légende de la toison d'or à celle de Saint-Georges, en passant par Beowulf et Siegfried. Pourtant, la destinée du dragon ainsi que ses caractéristiques physiques ou psychologiques, ne sont pas toutes les mêmes selon les cultures où ces histoires ont été racontées...

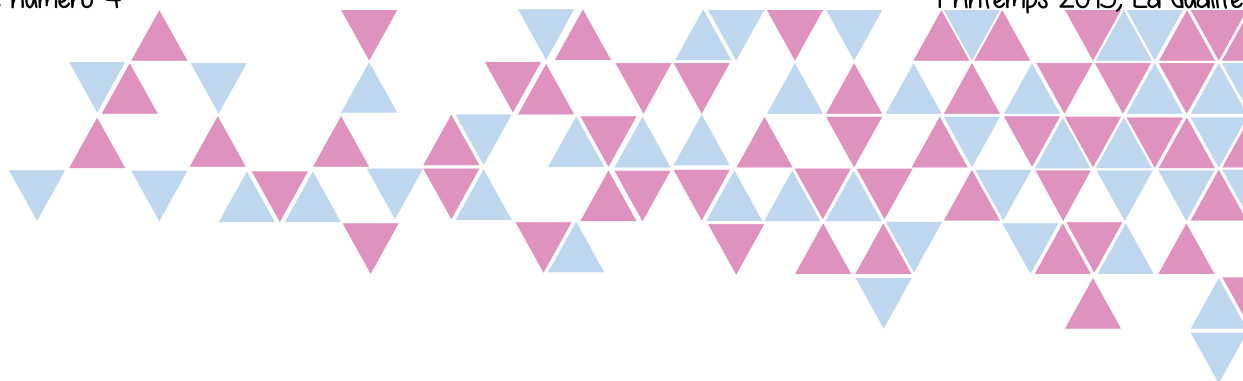
En Europe...

Les dragons se sont grandement fait connaître en Occident pour leur caractère brutal et agressif. De l'Antiquité au Moyen Âge, ces « monstres » étaient souvent recouverts d'écailles, crachaient du feu ou des vapeurs toxiques, étaient dotés de grandes ailes et étaient friands de chair humaine. Le seul endroit faisant exception à cette règle en Occident fut la Grèce antique, où ces légendes furent contées pour la première fois. Ils avaient un corps de serpent, sans membre, mais restaient tout de même féroces et avides de sang. La légende de Jason de Iolcos partant pour la Colchide laissant seul le



Alduin contre Dovahkiin (The Elder Scrolls V: Skyrim)

dragon pour protéger la toison d'or, sous les yeux de la sorcière Médée, qui était tombée amoureuse de lui, fut donc l'un des premiers récits de virilité masculine. D'autres récits vinrent par la suite, et le dragon fut toujours plus impitoyable et maléfique. En fait, l'avè-



nement du christianisme n'arrangea pas les choses : les dragons étaient dès lors des créatures démoniaques que les preux chevaliers chrétiens devaient affronter soit pour le peuple, soit pour une pauvre femme (le coup de la demoiselle en détresse ne date pas d'hier!). Beowulf, un roi de 90 ans affrontait, seul avec Wiglaf, un dragon dans les territoires anglo-saxons; l'archange Saint-Michel affrontant avec une armée d'anges le démon Satan sous la forme d'une créature à sept cornes et dix têtes dans le récit de L'Apocalypse. Ou encore Siegfried, héros scandinave qui avait tué un dragon, fit cuire son cœur pour le manger et qui s'aperçut qu'il pouvait alors parler avec les oiseaux. Certains diront que ces histoires sont étranges, d'autres les diront fabuleuses. Mais les dragons de l'ouest ont eu une grande place dans les ré-



Seto Kaiba et le Dragon blanc aux yeux bleus (*Yu-gi-hoh*)



Ash Ketchum et Charizard (*Pokémon*):

cits médiévaux.

En Asie...

S'ils étaient comparés à des monstres sanguinaires en Occident, ce ne fut pas du tout le cas en Asie de l'Est. Au contraire, les Chinois et les Japonais vénéraient ces créatures divines, symboles de chance. Ces dragons avaient une apparence de serpent à quatre pattes et pouvaient voler malgré l'absence d'ailes. Ils commandaient des armées de crabes et d'autres animaux aquatiques. Lorsqu'il y avait période de sécheresse, les paysans leur adressaient des prières pour faire tomber la pluie. Mais cela va même plus loin : 2012 fut pour la Chine une « année du dragon ». Les chinois croient que les années portant un nom d'animal auraient acquis certaines capacités des créatures les représentant. Pour le dragon, c'est une année où les nouveau-nés auront une grande ambition, une bonne estime d'eux-mêmes et seraient



enthousiastes. Le mythe de l'O-gon-cho, un dragon se métamorphosant tous les cinquante ans en oiseau d'or, venant du Japon est un autre exemple de la capacité divine de ces créatures en Orient.



Harold et Krokmu (*Comment dompter votre dragon*)

Aujourd'hui...

Après des siècles d'échanges entre l'Occident et l'Orient, les dragons ont changé d'image. En Occident, les dragons sont de nos jours des êtres capables de bonté et de fraternité avec les mortels et vice-versa. Un exemple de ce changement se trouve dans *Game of Thrones*, la série télé, dans lequel les dragons ne sont plus les bêtes sanguinaires qu'elles étaient autrefois, et ce dans un univers médiéval. En Orient, ils sont capables du meilleur comme du pire, et ne se contentent plus de prédire l'avenir comme Maître Yoda, personnage des films *Star Wars*. La culture populaire a adopté cette vi-



Draco et Bowen (*Draco : la légende du dernier dragon*)

sion partagée du dragon dans l'univers des mangas, comme *Dragon Ball Z* d'Akira Toriyama, ou *Berserk* de Kentaro Miura. Les nouveaux films occidentaux montrent ce changement de personnalité chez les dragons, comme *Dragon* de Dean DeBlois et Chris Sanders.

Bref, dans toutes les cultures, et au travers de différents époques, les dragons vivent, les dragons changent. Mais une chose reste la même : leur légende! ■



Bilbo fait face à Smaug le Doré



RIVALITÉ FRANCO-ALLEMANDE : BRÈVE AUTOPSIE D'UNE DUALITÉ EUROPÉENNE DISPARUE

Arnaud Lemay-Lamirande

La rivalité entre les différents pays d'une même région n'est pas une nouveauté. À vrai dire, certaines rivalités, bien que basées sur des différences mineures, ont modelé l'histoire telle qu'on la connaît.

Pour explorer la fausse dualité que crée la rivalité entre des pays partageant un certain nombre de caractéristiques, prenons l'exemple de la France et de l'Allemagne. Si, aujourd'hui, les deux pays s'entendent plutôt bien et forment ensemble le cœur dirigeant de l'Europe, ayant embrassé leurs ressemblances plutôt que leurs différences, l'Europe continentale du XIX^e et de la première moitié du XX^e siècle fut ravagée par les guerres causées par les pays rivaux.

Une rivalité en devenir

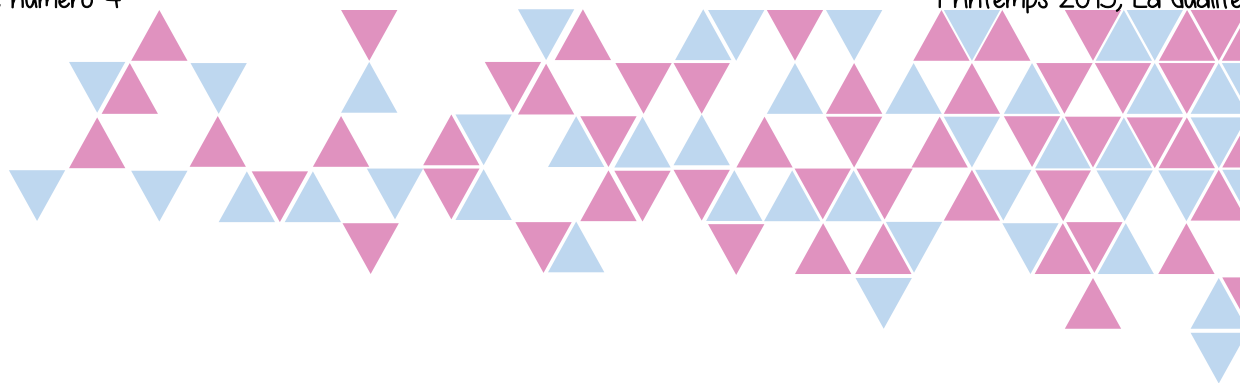
La Prusse, état allemand qui formera plus tard l'Allemagne telle qu'on la connaît, voyait à vrai dire d'un œil très favorable sa voisine. En effet, de tout leur développement depuis l'Empire Franc¹, les terres allemandes avaient été sous l'influence française et, depuis longtemps, la noblesse du cœur de l'Europe parlait la langue de Paris. De plus, la Révolution française était bien accueillie par les intellectuels allemands.

Les relations franco-prussiennes tournent au vinaigre au moment où la France, forte de sa



Un tableau représentant de la guerre franco-prussienne de 1870-71.

révolution, envahit en 1794 la Rhénanie² pour agrandir ses frontières. Sous l'Empire napoléonien, la rancœur menant à leur rivali-



té s'installe avec l'occupation de la Prusse par la France en 1806, la « faute » n'étant pas réparée par la perte de contrôle française en 1813.

Toutefois, c'est réellement en 1870-1871 que l'on voit apparaître la rivalité franco-prussienne qui fut un élément majeur durant les deux guerres mondiales. En effet, de la possibilité d'un souverain prussien en Espagne débute une guerre qui occasionnera la défaite de la France et la perte de l'Alsace-Lorraine. Du côté français, on nourrit un désir de reconquête, formant aussi de ce fait la Confédération germanique qui deviendra l'empire allemand peu après.

Se mettent alors en place les conditions pour la Première Guerre mondiale. En réponse à la rivalité franco-allemande et aux autres grandes rivalités d'Europe se forment deux grandes alliances; la France, l'Angleterre et la Russie d'un côté, et l'Allemagne, l'Autriche et l'Italie de l'autre. L'Europe est essentiellement divisée en deux camps, créant une dualité s'étendant à l'Europe toute entière.

La Première Guerre mondiale éclate finalement en 1914. C'est durant cet événement d'opposition phénoménale entre les deux

pays rivaux, qu'apparaît dans le nord français une situation qui exemplifie bien à elle seule la fausse dichotomie de la rivalité franco-allemande.

La Trêve de Noël : quand les ressemblances triomphent

La Première Guerre mondiale est avant tout une guerre de tranchées sur le front ouest, et les soldats sont presque totalement immobiles. À cause de cette immobilité et de la proximité constante de l'ennemi, il est plus difficile de considérer les soldats adversaires comme des ennemis. Ils se sentent de plus en plus obligés par leur commandement de tirer sur des personnes qu'ils commencent à connaître.



Statue britannique commémorant un des matchs de soccer qui a été disputé dans le *no man's land*, durant la Trêve de Noël



Un incident particulier de cette guerre me semble un très bon exemple de cette camaraderie entre ennemis que les tranchées révèlent.

La veille de Noël 1914, les tirs cessent sur une partie du front ouest. Du côté franco-britannique, on entend des chants de Noël allemands provenant de la tranchée d'en face. Des arbres de Noël décorent maintenant la tranchée allemande et, lentement mais sûrement, les soldats allemands sortent dans le *no man's land*³ et invitent les soldats britanniques et français à les rejoindre. Cette nuit-là, les ennemis fêtent Noël ensemble et, en certains endroits, continuent la trêve jusqu'à être rappelés à l'ordre par les autorités militaires. Durant ce bref moment, les ressemblances entre français et allemands triomphent des différences.

La grande guerre, qui dure encore plus de trois ans, reprend tout de même de plus belle, laissant à sa fin une France détruite par l'Allemagne et une Allemagne pillée par les alliés en guise de rétribution. Cela rend la rivalité encore plus vive qu'auparavant.

Comment réconcilier des rivaux

La rivalité franco-allemande est encore un élément important dans l'éclosion de la Deuxième Guerre mondiale, établissant la France comme un ennemi à abattre pour le Reich, et fournissant une motivation supplémentaire aux résistants français. Toutefois, les gouvernements français et allemands ne font que se rapprocher depuis cette date, grâce à la menace commune soviétique et aux tentatives bilatérales de rapprochement. De l'alliance de ceux qui divisent l'Europe en deux au début du siècle vient aussi les initiatives d'union de l'Europe. On parle dorénavant du couple franco-allemand, et ce couple, au cœur de l'Union européenne, existe bel et bien encore malgré les relations hostiles des gouvernements opposés Hollande et Merkel.

Sur la rivalité entre pays

Ce qu'il faut retenir de la création puis du rapide effondrement de la dualité franco-allemande, c'est que la rivalité entre pays est souvent bien peu basée sur les différences culturelles. Elle se fonde sur une offense d'un pays sur l'autre, puis est justifiée par le peu qui sépare les ennemis. Elle peut aisément s'effondrer quand une plus grande menace se pointe à l'horizon. De deux pays jumeaux



La dernière image représente les deux têtes dirigeantes actuelles du couple franco-allemand au 50^e anniversaire de la réconciliation franco-allemande.

on peut toujours faire des rivaux, comme de deux pays opposés on peut faire des alliés, car si la rivalité nationale se base sur une vision en dualité, celle-ci ne sera jamais plus qu'une vision de l'esprit utile aux politiques diplomatiques. ■

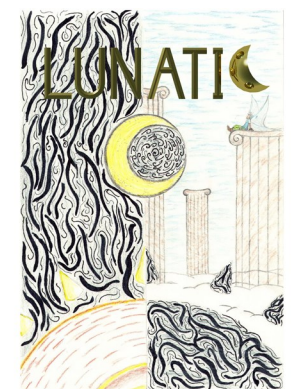
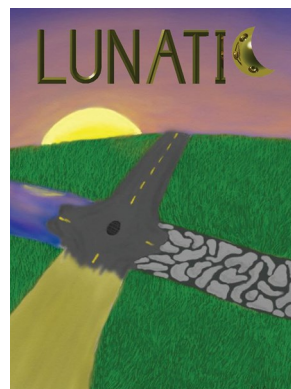
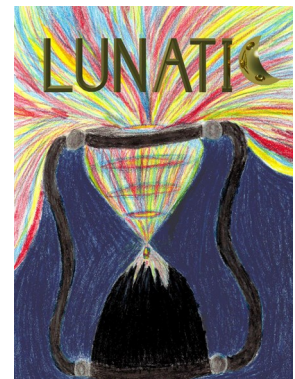
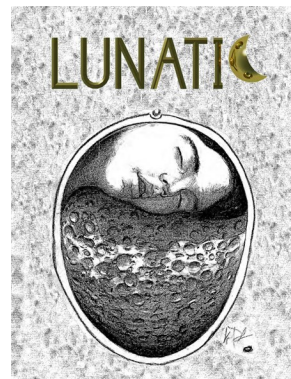
Informations complémentaires :

1. Aussi appelé l'empire Carolingien. Englobe la France, l'ouest de l'Allemagne, la Suisse et la majeure partie de l'Italie.
2. Région allemande en bordure du Rhin
3. Zone tampon entre les positions ennemies, sur un champ de bataille. Ici, espace entre les tranchées.

Êtes-vous intéressé(e) à lire les autres parutions du Lunatic?

Rendez-vous sur notre site web !

<http://www.cmontmorency.qc.ca/college/magazine-lunatic>





DISCORDE ET HARMONIE

Alexandre Dalpé

Chaos et Ordre, au féminin comme au masculin
Yin et Yang ultime de l'univers
Forces opposées et condamnées à se faire la guerre
Comme l'Amour et la Haine
L'un n'existant sans l'autre
Mais comme le jour et la nuit,
Frère et sœur du commencement
À la fin éternelle, Amants d'amour pur
Donnant naissance à l'Harmonie

Barbe à papa

Feu de camps

Explosion

Collision

Rire diabolique

Poste défaillante

Petite absurdité d'une poésie dualiste

Ordre et Chaos alternant

Cheval

Les rôles éternels

Chocolat

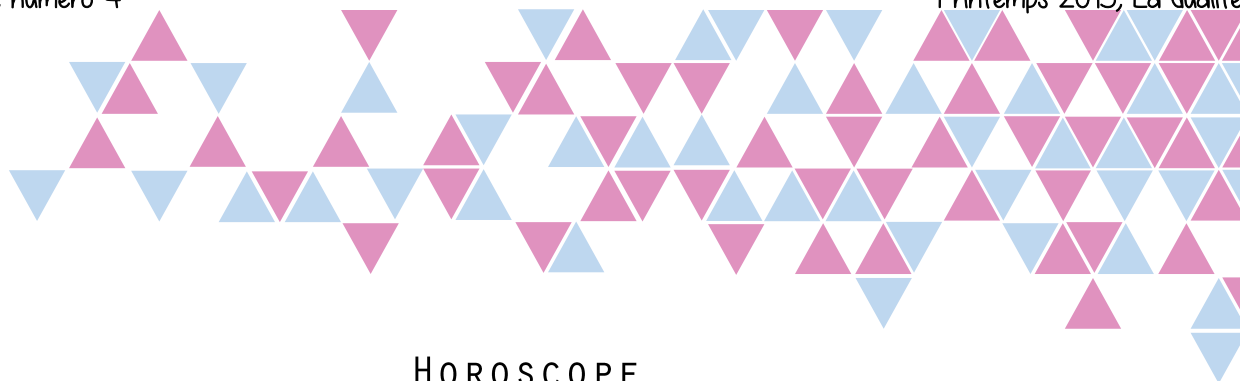
Où la pensée s'ordonne en différents sens,

Tornade de vie sans dégâts

Éclair de stupidité, du bas gaga

Je veux du sang de papier

Pour finir en harmonie d'ordre chaotique.



HOROSCOPE

Alexandre Dalpé

Pour l'horoscope de ce numéro, j'ai décidé de tirer aux runes au lieu de tirer au tarot. Avant tout, je vais vous résumer l'histoire du Futhark (alphabet des runes). Les runes sont d'origine païenne, de la culture germanique pour être précis, et elles étaient employées pour la divination et la magie avant de servir à l'écriture. Selon les mythes, c'est Odin qui aurait découvert le secret des runes, lorsqu'il s'est pendu par les pieds à Yggdrasil, l'arbre monde, au début des temps. Les versions des mythes peuvent différer, mais elles racontent toutes qu'Odin a découvert les runes. Le mot « rune » signifie « secret » et chaque rune possède une signification. Il y en a 24, 25 en comptant Yr, la rune invisible. Les runes représentent toutes une divinité. Je ne peux en dire plus, faute d'espace. Il me faudrait un article complet pour vous expliquer le Futhark et encore, ce ne serait pas suffisant. Ces informations sont la base. Maintenant, profitez de votre horoscope.

Bélier (21 mars/20 avril)

Passé : *Nauthiz*. Vous aviez des entraves à vos projets. Il a fallu faire des sacrifices, déterminez vos besoins prioritaires et identifiez ce qui vous était essentiel. Vous aviez un sentiment d'impuissance face aux événements.

Présent : *Othila*. Vous avez un héritage matériel ou spirituel. Faites le point sur ce que vous avez appris. Si vous ne recevez aucun héritage, peut-être est-ce à vous d'en transmettre un.

Avenir : *Pertho*. Le destin n'est pas complètement écrit. Vous aurez entièrement le choix et le contrôle de vos actions. Les seules contraintes que vous aurez seront les règles du jeu. Vous serez de nouveau maître de votre destin.



Gémeaux (22 mai/21 juin)

Passé : *Berkana*. Vous avez fait face à une période de grands changements positifs ou négatifs sur le coup, mais tous nécessaires à votre évolution.

Présent : *Inguz*. Vous êtes en pleine gestation. Vous tentez de mettre de l'ordre dans vos nouveaux projets. Vous faites appel à votre pouvoir créateur.

Avenir : *Isa*. Vous devrez surmonter certains obstacles, mais pour ce faire, vous devrez vous arrêter et tenter de voir les choses sous un nouveau jour.

Taureau (21 avril/21 mai)

Passé : *Mannaz*. Vous aviez atteint un certain équilibre, une certaine harmonie entre vous et votre famille (vos amis y compris). Vous étiez le reflet de vous-même plutôt que celui des autres, tout en restant solidaire à votre entourage. C'est probablement encore le cas.

Présent : *Sowelo*. Si vous avez des projets en tête et que vous désirez les commencer, le moment est propice. Sowelo garantit presque à 100 % la réussite, car c'est la rune du Soleil et de la force vitale. Mais prenez garde de trop en faire. Savoir s'arrêter et prendre une pause est une force.

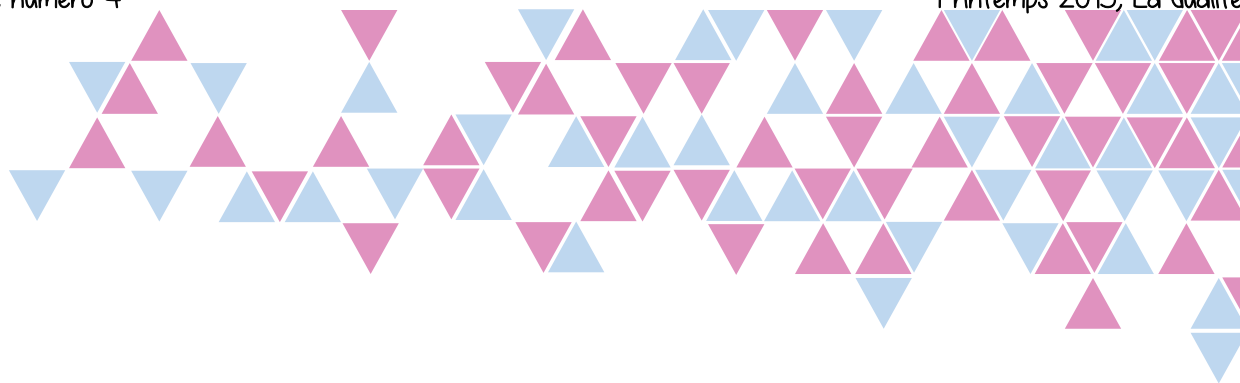
Avenir : *Othila*. Vous aurez un héritage matériel ou spirituel. Vous devrez faire le point sur ce que vous avez appris. Votre héritage sera peut-être transmis par vous-même.

Cancer (22 juin/21 juillet)

Passé : *Tiwaz*. Vous avez eu recours à la justice et pour avoir gain de cause, il vous a fallu faire des sacrifices.

Présent : *Nauthiz*. Vous avez des entraves à vos projets. Vous devez faire des sacrifices, déterminer vos besoins prioritaires et identifier ce qui est nécessaire. Vous avez un sentiment d'impuissance face aux événements.

Avenir : *Sowelo*. Si vous avez des projets en tête et que vous désirez les commencer, il sera bientôt temps de les démarrer, le moment propice arrivant à grand pas. Sowelo garantit presque à 100% la réussite, car c'est la rune du Soleil et de la force vitale. Mais prenez garde à trop en faire. Savoir s'arrêter et prendre une pause est une force.

**Lion (22 juillet/22 août)**

Passé : *Raido*. Vous avez fait de grandes avancées dans vos projets.

Présent : *Algiz*. Vous êtes protégé. Vous avez énormément de chance, mais restez vigilant car certaines personnes ou choses veulent vous nuire.

Avenir : *Isa*. Vous devrez surmonter certains obstacles, mais pour ce faire, vous devrez vous arrêter et tenter de voir les choses sous un nouveau jour.

Vierge (23 août/22 septembre)

Passé : *Tiwaz*. Vous avez eu recours à la justice et, pour avoir gain de cause, il a fallu faire des sacrifices.

Présent : *Ansuz*. Écoutez vos rêves, car ils sont des ponts entre le monde divin et le monde mortel. Les rêves communiqués par Yggdrasil vous transmettront les connaissances nécessaires à votre avancée.

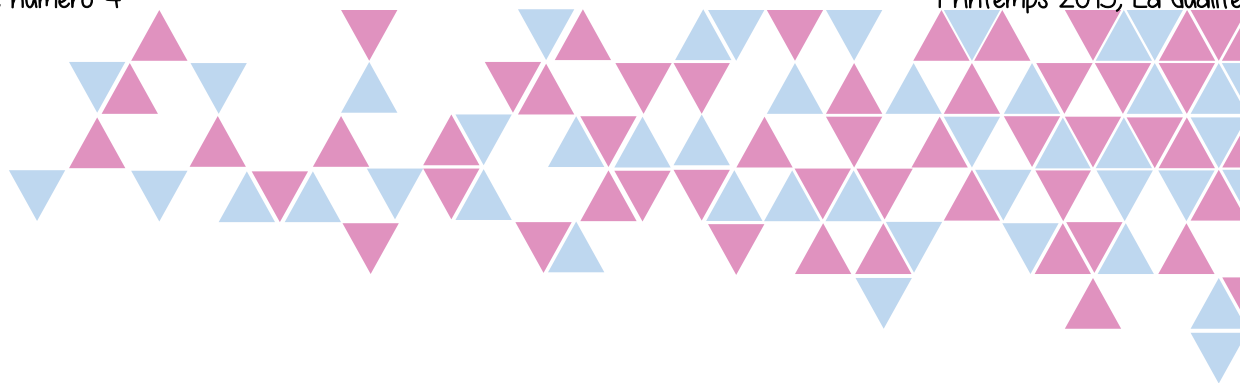
Avenir : *Fehu*. Votre puissance créatrice se révélera. Vous commencerez de nouveaux projets. Vous serez en feu.

Balance (23 septembre/22 octobre)

Passé : *Mannaz*. Vous aviez atteint un certain équilibre, une certaine harmonie entre vous et votre famille (vos amis y compris). Vous étiez votre propre reflet plutôt que celui des autres, mais tout en restant solidaire à votre entourage. C'est probablement encore le cas.

Présent : *Sowelo*. Si vous avez des projets en tête et que vous désirez les commencer, le moment est propice. Sowelo garantit presque à 100 % la réussite, car c'est la rune du Soleil et de la force vitale. Mais prenez garde de trop en faire. Savoir s'arrêter et prendre une pause est une force.

Avenir : *Inguz*. Vous serez en pleine gestation. Vous devrez mettre de l'ordre dans vos nouveaux projets. Vous ferez appel à votre pouvoir créateur.



Scorpion (23 octobre/22 novembre)

Passé : *Berkana*. Vous avez fait face à une période de grands changements positifs ou négatifs sur le coup, mais tous nécessaires à votre évolution.

Présent : *Jera*. Vous devez récolter ce que vous avez semé et les récoltes seront bonnes.

Avenir : *Isa*. Vous devrez surmonter certains obstacles, mais pour ce faire, vous devrez vous arrêter et tenter de voir les choses sous un jour nouveau.

Serpentaire (29 novembre/17 décembre)

Passé : *Sowelo*. Si vous aviez commencé des projets dans le moment le plus propice, Sowelo garantit presque à 100 % leur réussite. C'est la rune du Soleil et de la force vitale. Mais peut-être avez-vous dû prendre une pause. Retournez à ces projets.

Présent : *Othila*. Vous avez un héritage matériel ou spirituel. Faites le point sur ce que vous avez appris. Si vous ne recevez aucun héritage, peut-être est-ce à vous d'en transmettre un.

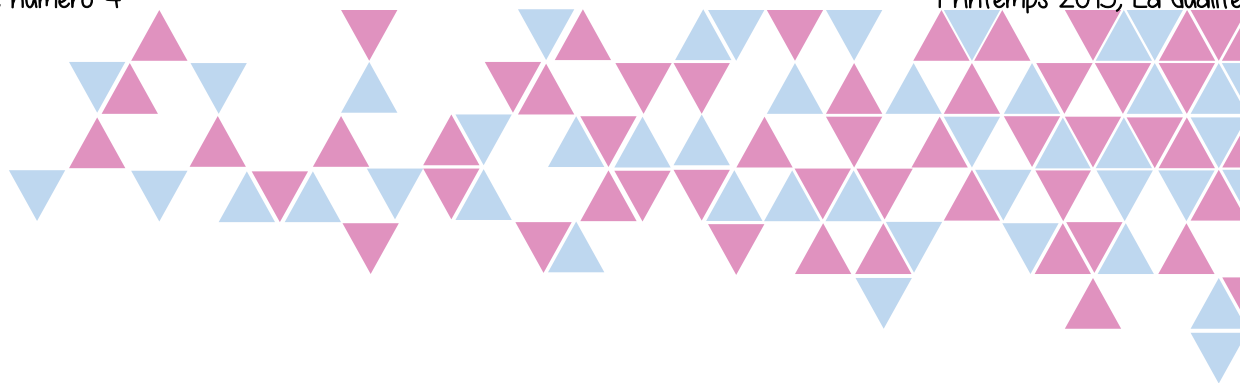
Avenir : *Algiz*. Vous serez protégé. Vous aurez énormément de chance, mais restez vigilant. Certaines personnes ou choses voudront vous nuire.

Sagittaire (23 novembre/21 décembre)

Passé : *Jera*. Vous deviez récolter ce que vous avez semé et les récoltes étaient bonnes.

Présent : *Pertho*. Le destin n'est pas complètement écrit. Vous avez entièrement le choix et le contrôle de vos actions. Les seules contraintes que vous avez sont les règles du jeu. Vous êtes de nouveau maître de votre destin.

Avenir : *Raido*. Vous ferez de grandes avancées dans vos projets.

**Capricorne (22 décembre/20 janvier)**

Passé : *Algiz*. Vous étiez protégé. Vous aviez énormément de chance, mais vous deviez rester vigilant, certaines personnes ou choses voulaient vous nuire.

Présent : *Hagalaz*. Vous passez des moments difficiles, mais ces moments peuvent se transformer en quelque chose de positif.

Avenir : *Jera*. Vous devrez récolter ce que vous avez semé et les récoltes seront bonnes.

Verseau (21 janvier/18 février)

Passé : *Raido*. Vous avez fait de grandes avancées dans vos projets.

Présent : *Ehwaz*. Vous avez un nouvel élan pour démarrer ou redémarrer un projet. Vous construisez de nouveaux liens.

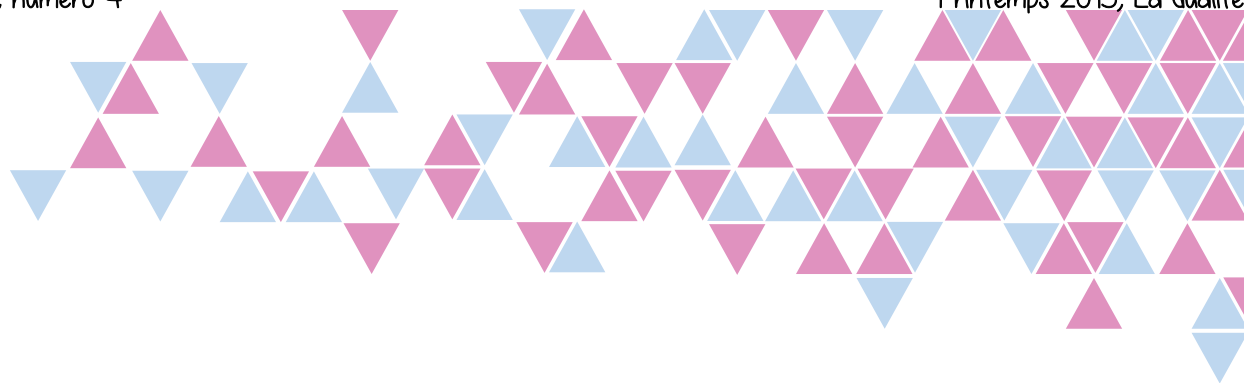
Avenir : *Inguz*. Vous serez en pleine gestation. Vous devrez mettre de l'ordre dans vos nouveaux projets. Vous ferez appel à votre pouvoir créateur.

Poisson (19 février /20 mars)

Passé : *Wunjo*. Vous respiriez la joie de vivre.

Présent : *Thurisaz*. Il faut que vous preniez une décision. Thurisaz est Mjöllnir (le marteau de Thor). Elle est à la fois une arme et une défense.

Avenir : *Dagaz*. Certains changements s'opéreront pour le meilleur. Vous saurez réunir les opposés et dépasser les paradoxes pour voir la réalité sous un angle nouveau.



DANS LA VIE D'UN ASPERGER, il y a souvent une DUALITÉ ENTRE LE POSITIF & NÉGATIF pour :

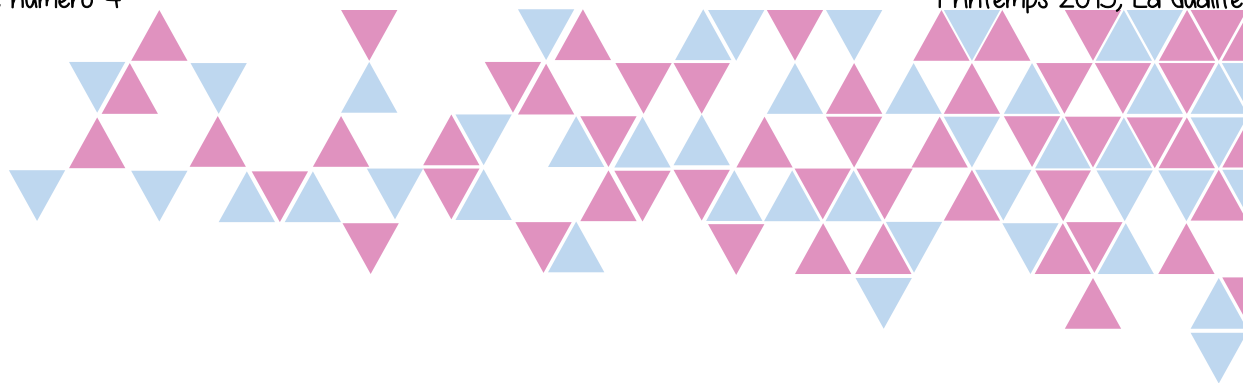
1) AVOIR DES SENS DÉVELOPPÉS

(+) Positif



(-) Négatif





2) Être très honnête

+ Positif



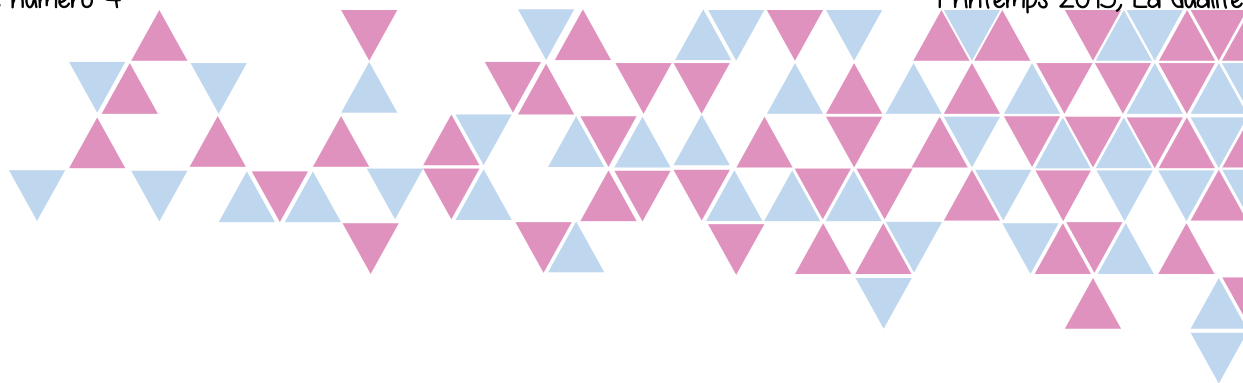
- Négatif





3) Avoir des CENTRES D'INTÉRÊT très PRÉCIS





MAIS l'important c'est d'avoir quelqu'un qui
 nous aime avec nos côtés
 positifs & négatifs.



