

(600.41) - ARTS VISUELS (510.A0) ET SCIENCES DE LA NATURE Profil : Sciences pures et appliquées (200.21)

Admission 2016-2017

Session 1				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 ESB MO	Lecture et analyse	3	1	2	2,00	
A	H	109 101 MQ	Activité physique et santé (ensemble 1)	1	1	1	1,00	
A	H	360 ESZ 03	Logiciels appliqués en sciences	1	2	3	2,00	
A	H	201 NYA 05	Calcul différentiel	3	2	3	2,66	
A		510 1A3 MO	Dessiner sur le vif	1	2	2	1,66	
A		510 1A4 MO	Explorer matière et couleur en peinture	1	3	2	2,00	
A		510 1B3 MO	Matérialiser formes et matières en sculpture	1	2	2	1,66	
A		520 R13 MO	Découvrir l'art et son histoire I	2	1	2	1,66	
Total :				44 heures de travail par semaine				
Session 2				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 101 MQ	Écriture et littérature	2	2	3	2,33	PA601 ESB
A	H	340 101 MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2,33	
A	H	201 NYB 05	Calcul intégral	3	2	3	2,66	PA201 NYA
A	H	203 NYA 05	Mécanique	3	2	3	2,66	PR201 NYA
	H	510 2A3 MO	Penser et réaliser des tableaux	1	2	1	1,33	PR 510 1A4
	H	510 2A4 MO	Interpréter le monde sensible par le dessin	1	3	2	2,00	PR 510 1A3
	H	520 R23 MO	Découvrir l'art et son histoire II	2	1	2	1,66	PR 520 R13
Total :				45 heures de travail par semaine				
Session 3				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 102 MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2,33	PA601 101
A	H	109 102 MQ	Activité physique et efficacité (ensemble 2)	1	1	1	1,00	
A	H	101 NYA 05	Évolution et diversité du vivant	3	2	3	2,66	
A	H	202 NYA 05	Chimie générale : la matière	3	2	3	2,66	
A	H	203 NYB 05	Électricité et magnétisme	3	2	3	2,66	PA201 NYA, PA203 NYA
A		510 1C3 MO	Créer des images photographiques	1	2	2	1,66	
A		510 3A3 MO	Franchir les limites du dessin	1	2	1	1,33	PR 510 2A4
A		510 3B3 MO	Penser et créer au-delà du tableau	1	2	1	1,33	PR 510 2A3
Total :				47 heures de travail par semaine				
Session 4				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 103 MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2,66	PA601 102
A	H	340 102 MQ	L'être humain	3	0	3	2,00	PA340 101
A	H	604 10X MQ	Anglais I	2	1	3	2,00	
A	H	202 NYB 05	Chimie des solutions	3	2	3	2,66	PA202 NYA
A	H	203 NYC 05	Ondes et physique moderne	3	2	3	2,66	PA201 NYA, PA203 NYA
	H	510 2B3 MO	Organiser formes et matières en sculpture	1	2	1	1,33	PR 510 1B3
	H	510 2C3 MO	Créer des images infographiques	1	2	1	1,33	PR 510 1C3
Total :				44 heures de travail par semaine				
Session 5				POND			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	109 103 MQ	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	0	2	1	1,00	
A	H	420 513 MO	Programmation en JAVA	1	2	3	2,00	
A	H	604 XXX MO	Anglais II	2	1	3	2,00	PA604 10X
A	H	201 NYC 05	Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	3	2	3	2,66	
A		510 3A4 MO	Révéler la sculpture dans l'espace	1	3	1	1,66	PR 510 2B3
A		510 3C3 MO	Concevoir et réaliser des vidéographies d'art	1	2	3	2,00	PR 510 2C3
A		520 R33 MO	Apprécier les pratiques artistiques contemporaines et actuelles	2	1	2	1,66	PR 520 R23
Bloc 1 : Choisir un cours parmi :								
A	H	101 ESH 05	Structure et fonctionnement du vivant	3	2	3	2,66	PR101 NYA
A		201 ESD 05	Méthodes de preuve, polynômes et nombres complexes (note 1)	3	2	3	2,66	PA201 NYA
A	H	202 ESC 05	Structure et réactivité des molécules organiques simples	3	2	3	2,66	PA202 NYA, PR202 NYB
Total :				44 heures de travail par semaine				

(600.41) - ARTS VISUELS (510.A0) ET SCIENCES DE LA NATURE Profil : Sciences pures et appliquées (200.21)

Admission 2016-2017

Session 6			POND			UNITÉS		PRÉALABLES		
A	H	340 ESC MO	Éthique et politique			3	0	3	2,00	PA340 102
	H	510 4A4 MO	S'engager dans une production bidimensionnelle			1	3	1	1,66	PR 510 3A3, PR 510 3B3
	H	510 4B4 MO	S'engager dans une production tridimensionnelle			1	3	3	2,33	PR 510 3A4
	H	510 4C4 MO	S'engager dans une production médiatique			1	3	2	2,00	PR 510 3C3
	H	520 R43 MO	Situer sa démarche artistique			2	1	2	1,66	PA tous les cours de formation spécifique des sessions 1 à 5 et CR ceux de la session 6
		Bloc 2 :	Choisir un cours parmi :							
A	H	101 ESH 05	Structure et fonctionnement du vivant			3	2	3	2,66	PR101 NYA
A	H	202 ESC 05	Structure et réactivité des molécules organiques simples			3	2	3	2,66	PA202 NYA, PR202 NYB
	H	203 105 MO	Astrophysique (note 1) (note 3)			3	2	3	2,66	PR203 NYA
			Choisir un cours d'intégration (note 4)							
A	H	101 ESJ 05	Régulation de l'homéostasie chez l'être humain (Int)			3	2	3	2,66	PA101 ESH
	H	201 ESG 05	Calcul avancé en sciences (Int) (note 2)			3	2	3	2,66	PA201 NYB
A	H	201 ESH 05	Inférence statistique en sciences (Int)			3	2	3	2,66	PA201 NYA
	H	202 ESD 05	Réactivité des molécules organiques complexes (Int)			3	2	3	2,66	PA202 ESC
	H	205 ESA 05	Étude de la terre et de son évolution (Int)			3	2	3	2,66	
Total :						45	heures de travail par semaine			

Remarque : Le département de physique vous recommande de réussir les cours 203 NYA 05, 203 NYB 05 et 203 NYC 05 dans cet ordre et de ne pas suivre deux de ces cours à la même session.

Note 1 : L'étudiante ou l'étudiant qui a choisi le cours Méthodes de preuve, polynômes et nombres complexes (201 ESD 05) ne pourra choisir le cours Astrophysique (203 105 MO) de l'ensemble 2 en session 4.

Note 2 : L'étudiante ou l'étudiant qui prévoit s'inscrire à l'école Polytechnique de Montréal peut bénéficier d'une équivalence du premier cours de mathématiques à Polytechnique selon ses notes : pour cela, elle ou il doit choisir *calcul avancé en sciences* (201 ESG 05) en session 4.

Note 3 : Le cours sera offert si le nombre d'étudiantes ou étudiants le permet.

Note 4 : Il est possible que des étudiantes ou étudiants n'obtiennent pas le cours d'intégration de leur choix.

Cours associé à l'épreuve synthèse. Pour y être admissible vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme et avoir réussi ou être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.

Préalable absolu (PA) : avoir réussi ce cours avec une note finale de 60% et plus

Préalable relatif (PR) : avoir suivi ce cours et obtenu une note finale de 40% et plus en sciences

Préalable relatif (PR) : avoir suivi ce cours et obtenu une note finale de 50% et plus en arts visuels

Corequis (CR) : avoir réussi ce cours ou le suivre en même temps