

Techniques de muséologie

Séquence de stage 1

Après une année de formation, l'étudiant est en mesure de :

- Faire la saisie de données (transcription directe)
- Effectuer des constats d'état; photographier des objets de collection
- Identifier et contrôler des facteurs de détérioration
- Protéger des tableaux
- Fabriquer des supports d'exposition et des boîtes de mise en réserve
- Aider au montage d'expositions

Séquence de stage 2

En plus des tâches de 1^{re} année, après deux années de formation, l'étudiant est en mesure de :

- Protéger des objets de collections (par exemple des tableaux, des sculptures, du mobilier, des vêtements textiles, des fossiles objets organiques, des photographies et des documents sur papier)
- Participer à la mise en valeur des collections (par exemple au montage et à l'éclairage d'expositions, à la fabrication de supports d'exposition ou de mise en réserve, à la réalisation de panneaux d'interprétation, de plans et de maquettes)
- Participer à la documentation des collections avec le système documentaire Info-Muse