



Offre de contrat – techniques de muséologie

Technicien(ne) en muséologie : préparation de l'exposition permanente *Incroyable, mais vrai !*



Description de l'offre contractuelle

Titre professionnel : Technicien(ne) en muséologie

Rémunération : Forfait évalué sur une base située entre 18 \$ et 25 \$/h

Lieu de travail : Centre d'exploration du Parc de la Rivière-des-Mille-Îles - 345, boulevard Sainte-Rose, Laval - www.parc-mille-iles.qc.ca

Supérieur immédiat : Marie-Claude Dion, muséologue et chargée de projet pour la réalisation de l'exposition permanente

Durée du contrat : 10 semaines, du 19 avril au 30 juin 2018 (prolongement possible)

Horaire : 35 h/semaine – 5 jours (variable et flexible)

Contexte : Éco-Nature / Parc de la Rivière des Mille Îles est un organisme à but non lucratif qui est à la fois institution muséale et entreprise d'économie sociale. Sa mission est de protéger, de conserver et de mettre en valeur prioritairement la rivière des Mille Îles et ses affluents avec l'appui de la communauté et au bénéfice de celle-ci. À l'automne 2018 sera inauguré son nouveau pavillon d'accueil – le Centre d'exploration – dans lequel prendra place son exposition permanente *Incroyable, mais vrai !*, mettant en valeur l'histoire et la richesse des milieux naturels de la rivière des Mille Îles. L'organisme désire donner un mandat à un(e) technicien(ne) en muséologie afin de compléter l'équipe de projet, responsable de la mise en place de l'exposition permanente. La personne retenue aura à travailler en collaboration avec les différents professionnels participant au projet (muséologue, conservateur, médiateur, communicateur scientifique, designer...).

Procédure de candidature

Postuler avant le : **15 avril 2018**

Document requis : Curriculum vitae et une lettre d'intention – Par courriel seulement, à l'attention de Marie-Claude Dion à mcdion@cmontmorency.qc.ca



Mandat

Fabrication

- Fabrication de supports pour une soixantaine de spécimens d'oiseaux naturalisés anciens et des objets variés.
 - Aménagement d'un espace de travail temporaire dans les salles polyvalentes du nouveau bâtiment.
 - Planification de travail de fabrication : budgets, plans de coupes, achats, calendrier de travail.
 - Fabrication des prototypes.
 - Fabrication des supports, montage des objets et installation dans l'exposition.
- Fabrication d'outils de médiation-animation destinés aux programmes scolaires et camps de jour
 - Planification du travail de fabrication, en collaboration avec la chargée de projet : budgets, choix techniques, graphisme, achats, calendrier de travail.
 - Fabrication de prototypes pour réaliser des tests auprès des clientèles cibles.
 - Fabrication des outils de médiation définitifs (après l'étape des tests).
- Adaptation d'éléments mobiliers devant servir de bases aux vivariums temporaires dans le laboratoire d'écologie (une des salles de l'exposition permanente).
- Ajustement du chariot d'animation aux objets qui seront choisis.

Conservation préventive

- Proposer des équipements de mesure du climat ambiant en fonction d'un budget alloué et procéder aux achats.
- Installer les équipements de mesure du climat ambiant dans l'exposition.
- Rédiger un guide d'entretien de l'exposition sur le plan de la conservation préventive.
- Participer à la formation des responsables de l'exposition sur le plan de la conservation préventive.

Profil recherché

Étude

Diplôme de Techniques de muséologie ou dans une discipline connexe.

Connaissances et compétences

- Connaissance des normes de conservation préventive en muséologie.
- Connaissance du code de déontologie muséale.
- Connaissance des logiciels Word, Excel et Photoshop.
- Attitude positive, souple et généreuse.
- Excellent sens de l'organisation et bonne capacité à prévoir le travail à venir.
- Autonomie.
- Aptitudes à résoudre des problèmes et trouver des solutions adaptées au contexte.
- Capacité à travailler sous pression et à maintenir les priorités malgré des échéanciers changeants.
- Habileté élevée pour les relations interpersonnelles et le travail d'équipe en situation de montage d'exposition.
- Habileté pour le travail manuel, rigueur et sens de la minutie.