



COLLÈGE
MONTMORENCY



www.cmontmorency.qc.ca

DOCUMENT D'INFORMATIONS

Remis lors de la journée d'information
du 22 septembre 2020



ÇA COMMENCE AVEC TOI

Préparé exclusivement pour les conseillers d'orientation et pour les intervenants en information scolaire et professionnelle.

STATISTIQUES D'ADMISSION AUTOMNE 2020

Programmes ouverts habituellement
qu'au premier tour du SRAM

Programmes	Total de candidats en provenance du SRAM		Moyenne générale du dernier admis en provenance du secondaire (secteur des jeunes)	Note
	Demande	Admis		
144.AO Techniques de physiothérapie	82	73	82 %	
144.BO Techniques d'orthèses et de prothèses orthopédiques	62	53	66 %	
180.AO Soins infirmiers	123	104	75 %	
221.AO Technologie de l'architecture	118	108	79 %	
311.AO Techniques de sécurité incendie	177	173		<ul style="list-style-type: none"> - Tests d'admission - Aucun changement de cégep n'est possible dans ce programme - Seul cégep public à offrir ce programme au Québec
351.AO Techniques d'éducation spécialisée	90	68	76 %	
410.BO Techniques de comptabilité et de gestion * 410.BU – DEC BAC - Sciences comptables	75	65	67 %	
			76 %	
410.DO Gestion de commerces * 410.DU – DEC BAC – Administration (BAA)	166	165	67 %	
			76 %	
420.BO Techniques de l'informatique Développement d'applications informatiques Réseaux et sécurité informatiques				
	63	60	73 %	
	77	59	73 %	
582.A1 Techniques d'intégration multimédia	60	44	70 %	

* Les données concernant le nombre de demandes reçues et le nombre d'étudiants admis comprennent les ententes DEC BAC.

API	PROGRAMME		+ poste
Marie-Josée Clavel	120.A0	Techniques de diététique	6320
	300.M0	Sciences humaines - Regards sur l'individu (M à T)	
	322.A0	Techniques d'éducation à l'enfance	
	351.A0	Techniques d'éducation spécialisée	
	430.B0	Gestion d'un établissement de restauration	
Andréanne Lavoie	180.OA	Soins infirmiers (admission automne)	7374
	221.A0	Technologie de l'architecture	
	300.M0	Sciences humaines - Regards sur l'individu (E à L)	
	506.A0	Danse	
	582.A1	Techniques d'intégration multimédia	
Guylaine Legault	410.B0/BU	Techniques de comptabilité et de gestion	6317
	410.D0/DU	Gestion de commerces	
	500.AL	Arts, lettres et communication, profil Langues	
Nathalie Moreau	200.B0	Sciences de la nature - Sciences pures et appliquées	6324
	300.M0	Sciences humaines - Regards sur l'individu (A à D)	
	300.M1	Sciences humaines - Monde et sociétés (avec mathématiques)	
	410.F0	Techniques de services financiers et d'assurances	
	414.A0	Techniques de tourisme	
Karine Phaneuf	144.B0	Techniques d'orthèses et de prothèses orthopédiques	6313
	200.B0	Sciences de la nature - Sciences biologiques et de la santé	
	412.A0	Microédition et hypermédia – Techniques de bureautique	
Nancy Thériault	243.BB	Technologie de l'électronique - Ordinateurs et réseaux	6312
	243.C0	Technologie de l'électronique industrielle	
	300.M1	Sciences humaines - Administration	
	300, M0	Sciences humaines - Regards sur l'individu (U à Z)	
	500.AH	Arts, lettres et communication, profil Littérature	
	420.B0	Techniques de l'informatique - Développement d'applications informatiques	
	420.B0	Techniques de l'informatique – Réseaux et sécurité informatiques	
Catherine Valade	153.C0	Paysage et commercialisation en horticulture ornementale	6315
	180.OA	Soins infirmiers (admission hiver)	
	221.B0	Technologie du génie civil	
	311.A0	Techniques de sécurité incendie	
	510.A0	Arts visuels	
	570.B0	Techniques de muséologie	
Marie-Claude Venne	081.06	Tremplin DEC	6314
	144.A0	Techniques de physiothérapie	
	221.D0	Technologie de l'estimation et de l'évaluation en bâtiment	
	300.M0	Sciences humaines - Monde et sociétés (sans mathématiques)	
	500.AG	Arts, lettres et communication, profil Cinéma	
	500.AJ	Arts, lettres et communication, profil Communication (médias)	

FORMATION PRÉUNIVERSITAIRE				
Programme		Coordonnateur	+ poste	Courriel
200.B0	Sciences de la nature	Marc-Olivier D'Astous	6922	coordination.sciencenat@cmontmorency.qc.ca
300.A0	Sciences humaines	Hélène St-Denis	6383	Helene.St-Denis@cmontmorency.qc.ca
500.AG	Arts, lettres et communication Cinéma	Pierre Mondor	7283	coordination.cinema@cmontmorency.qc.ca
500.AJ	Arts, lettres et communication Communication (médias)			
500.AH	Arts, lettres et communication Littérature	Émilie-Sarah Caravecchia	6800	EmilieSarah.Caravecchia@cmontmorency.qc.ca
500.AL	Arts, lettres et communication Langues	Philippe De Oliveira	6465	Philippe.DeOliveira@cmontmorency.qc.ca
506.A0	Danse	Sophie Lavigne	6675	coordination.danse@cmontmorency.qc.ca
510.A0	Arts visuels	Nathalie Grimard	6833	coordination.artsvisuels@cmontmorency.qc.ca

FORMATION TECHNIQUE				
Programme		Coordonnateur	+ poste	Courriel
120.A0	Techniques de diététique	Martine Lauzon	6423	Martine.Lauzon@cmontmorency.qc.ca
144.A0	Techniques de physiothérapie	Marie-Andrée Plourde	6602	Marie-Andree.Plourde@cmontmorency.qc.ca
144.B0	Techniques d'orthèses et de prothèses orthopédiques	Marie-Claude Bastien	6545	coordination.orthesesetprotheses@cmontmorency.qc.ca
153.C0	Paysage et commercialisation en horticulture ornementale	Gabriel Jacques	6915	coordination.paysageetCHO@cmontmorency.qc.ca
180.A0	Soins infirmiers	Isabelle Gauthier	6438	coordination.soinsinfirmiers@cmontmorency.qc.ca
221.A0	Technologie de l'architecture	Richard Lefebvre	6672	coordination.architecture@cmontmorency.qc.ca
221.B0	Technologie du génie civil	Karine Bassler	6707	coordination.geniecivil@cmontmorency.qc.ca
221.D0	Technologie de l'estimation et de l'évaluation en bâtiment	Jean-Guy Bélisle	7271	coordination.teeb@cmontmorency.qc.ca
243.XX	Technologie de l'électronique	Patricia Jolly Souzy	6895	coordination.tge@cmontmorency.qc.ca
311.A0	Techniques de sécurité incendie	Yvon Alarie	6359	Yvon.Alarie@cmontmorency.qc.ca
322.A0	Techniques d'éducation à l'enfance	Dominique Germain	6721	coordination.educationenfance@cmontmorency.qc.ca
351.A0	Techniques d'éducation spécialisée	Mélanie L'Heureux	7476	coordination.educationspecialisee@cmontmorency.qc.ca
410.B0 410.BU	Techniques de comptabilité et de gestion	Isabelle Sauvageau	6778	Isabelle.Sauvageau@cmontmorency.qc.ca
410.D0 410.DU	Gestion de commerces	Stéphane Durocher	6732	Stephane.Durocher@cmontmorency.qc.ca
410.F0	Techniques de services financiers et d'assurances	François Leduc	6387	Francois.Leduc@cmontmorency.qc.ca
412.AB	Microédition et hypermédia	Lise Fournelle	6731	coordination.bureautique@cmontmorency.qc.ca
414.A0	Techniques de tourisme	Louise Drouin	6889	coordination.tourisme@cmontmorency.qc.ca
420.XX	Techniques de l'informatique	Alain Pilon	6735	coordination.informatique@cmontmorency.qc.ca
430.B0	Gestion d'un établissement de restauration	Julie Dupuis	7148	Julie.Dupuis@cmontmorency.qc.ca
570.B0	Techniques de muséologie	Robert Beaudoin	6967	coordination.museologie@cmontmorency.qc.ca
582.A1	Techniques d'intégration multimédia	Françoise Lavoie-Pilote	7405	coordination.tim@cmontmorency.qc.ca

BILAN DES ADMISSIONS - AUTOMNE 2020
Programmes de formation technique

PROGRAMMES		1 ^{er} tour			2 ^e tour			3 ^e tour			Total		
		Dem. Reçues	Admis	% admis	Dem. Reçues	Admis	% admis	Dem. Reçues	Admis	% admis	Dem. Reçues	Admis	% admis
120.A0	TECHNIQUES DE DIÉTÉTIQUE	50	42	84%	136	13	10%	11	5	45%	197	60	30%
144.A0	TECHNIQUES DE PHYSIOTHÉRAPIE*	82	73	89%	-	-	-	-	-	-	82	73	89%
144.B0	TECHNIQUES D'ORTHÈSES ET DE PROTHÈSES ORTHOPÉDIQUES*	62	53	85%	-	-	-	-	-	-	62	53	85%
153.C0	PAYSAGE ET COMMERCIALISATION EN HORTICULTURE ORNEMENTALE	10	9	90%	5	4	80%	6	4	67%	21	17	81%
180.A0	SOINS INFIRMIERS*	123	104	85%	1	0	0%	-	-	-	123	104	85%
221.A0	TECHNOLOGIE DE L'ARCHITECTURE*	118	108	92%	1	0	0%	-	-	-	118	108	92%
221.B0	TECHNOLOGIE DU GÉNIE CIVIL	73	58	79%	9	8	89%	2	0	0%	84	66	79%
221.DA	ESTIMATION EN CONSTRUCTION	14	10	71%	13	11	85%	3	2	67%	30	23	77%
221.DB	ÉVALUATION IMMOBILIÈRE	20	12	60%	5	5	100%	3	2	67%	28	19	68%
243.BB	TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE (ORDINATEURS ET RÉSEAUX)	40	25	63%	19	18	95%	1	1	100%	60	44	73%
243.C0	TECHNOLOGIE DE L'ÉLECTRONIQUE INDUSTRIELLE	29	28	97%	6	6	100%	-	-	-	35	34	97%
311.A0	TECHNIQUES DE SÉCURITÉ INCENDIE*	177	173	98%	1	1	100%	1	1	100%	179	175	98%
322.A0	TECHNIQUES D'ÉDUCATION À L'ENFANCE	63	41	65%	26	25	96%	5	1	20%	94	67	71%
351.A0	TECHNIQUES D'ÉDUCATION SPÉCIALISÉE*	90	68	76%	-	-	-	-	-	-	90	68	76%
410.B0	TECHNIQUES DE COMPTABILITÉ ET DE GESTION*	75	65	87%	17	15	88%	1	0	0%	93	80	86%
410.D0	GESTION DE COMMERCE*	166	165	99%	1	0	0%	2	0	0%	169	165	98%
410.F0	TECHNIQUES DE SERVICES FINANCIERS ET D'ASSURANCES	58	55	95%	6	6	100%	7	0	0%	71	61	86%
412.A0	MICROÉDITION ET HYPERMÉDIA	20	12	60%	9	6	67%	6	5	83%	35	23	66%
414.A0	TECHNIQUES DE TOURISME	36	30	83%	15	11	73%	14	11	79%	65	52	80%
420.B0	TECH. INFORMATIQUE (DÉV. D'APPLICATIONS INFORMATIQUES)*	63	60	95%	1	0	0%	7	0	0%	71	60	85%
420.B0	TECH. INFORMATIQUE (RÉSEAUX ET SÉCURITÉ INFORMATIQUES)**	77	59	77%	4	0	0%	3	0	0%	84	59	70%
430.B0	GESTION D'UN ÉTABLISSEMENT DE RESTAURATION (ITHQ)	12	2	17%	14	12	86%	2	2	100%	28	16	57%
570.B0	TECHNIQUES DE MUSÉOLOGIE	43	43	100%	6	6	100%	3	0	0%	52	49	94%
582.A1	TECHNIQUES D'INTÉGRATION MULTIMÉDIA*	60	44	73%	-	-	-	-	-	-	60	44	73%
TOTAL - programmes techniques		1561	1339	86%	295	147	50%	77	34	44%	1933	1520	79%
GRAND TOTAL - tous programmes		1561	1339	86%	295	147	50%	77	34	44%	1933	1520	79%

*Places limitées, généralement comblées au premier tour du SRAM



PROGRAMMES		1 ^{er} tour			2 ^e tour			3 ^e tour			Total		
		Dem. Reçues	Admis	% admis	Dem. Reçues	Admis	% admis	Dem. Reçues	Admis	% admis	Dem. Reçues	Admis	% admis
200.B0	SCIENCES DE LA NATURE*	479	471	98%	3	1	33%	2	0	0%	484	472	98%
300.M1	SC. HUMAINES, PROFIL ADMINISTRATION	188	176	94%	22	19	86%	1	0	0%	211	195	92%
300.M0	SC. HUMAINES, PROFIL INDIVIDU	525	466	89%	99	89	90%	4	0	0%	628	555	88%
300.M0	SC. HUMAINES, PROFIL MONDE ET SOCIÉTÉ (SANS)	127	112	88%	29	29	100%	2	0	0%	158	141	89%
300.M1	SC. HUMAINES, PROFIL MONDE ET SOCIÉTÉ (AVEC)	33	30	91%	3	3	100%	-	-	-	36	33	92%
500.AJ	COMMUNICATION (MÉDIAS)	45	40	89%	12	12	100%	-	-	-	57	52	91%
500.AG	CINEMA	63	52	83%	22	17	77%	-	-	-	85	69	81%
500.AH	LITTÉRATURE	16	14	88%	3	3	100%	-	-	-	19	17	89%
500.AL	LANGUES	56	37	66%	34	29	85%	9	7	78%	99	73	74%
506.A0	DANSE	34	33	97%	5	4	80%	-	-	-	39	37	95%
510.A0	ARTS VISUELS	39	34	87%	7	6	86%	2	0	0%	48	40	83%
DOUBLES DEC													
200.12	SCIENCES DE LA NATURE - SCIENCES HUMAINES	11	10	91%	-	-	-	-	-	-	11	10	91%
200.13	SCIENCES DE LA NATURE - ARTS VISUELS	5	5	100%	-	-	-	-	-	-	5	5	100%
200.15	SCIENCES DE LA NATURE - DANSE	1	1	100%	-	-	-	-	-	-	1	1	100%
300.13	SCIENCES HUMAINES - ARTS VISUELS	11	11	100%	-	-	-	-	-	-	11	11	100%
300.15	SCIENCES HUMAINES - DANSE	4	4	100%	-	-	-	-	-	-	4	4	100%
TOTAL - programmes préuniversitaires		1637	1496	91%	239	212	89%	20	7	35%	1896	1715	90%
GRAND TOTAL - tous programmes		3641	3234	89%	552	364	66%	101	42	42%	4294	3640	85%
Cheminements particuliers - Tremplin DEC													
8105	TREMPIN DEC - INUITS	9	9	100%	1	1	100%	-	-	-	10	10	100%
081.06	TREMPIN DEC	434	390	90%	17	4	24%	4	1	25%	455	395	87%
TOTAL - programmes d'accueil		443	399	90%	18	5	28%	4	1	25%	465	405	87%
GRAND TOTAL - tous programmes		3641	3234	89%	552	364	66%	101	42	42%	4294	3640	85%



MESURES À PRENDRE POUR NE PAS PERDRE SON PREMIER TOUR AU SRAM

29 janvier 2020 – À titre indicatif- Résumé préparé par Linda Berthiaume, conseillère en communication à l'Arrimage secondaire/collégial pour les conseillers d'orientation des écoles secondaires et les intervenants en information scolaire professionnelle. Renseignements supplémentaires : 450 975-6309

**Ces mesures sont offertes, selon les cas, au Collège Montmorency.
Validez avec les autres cégeps leurs conditions d'admission et règlements.**

RAPPEL DES CRITÈRES POUR QUE LA CANDIDATURE SOIT ADMISSIBLE :

Au moment de déposer sa demande ÊTRE INSCRIT et EN VOIE DE RÉUSSIR* (résultats supérieurs à 60 %)

- tous les cours permettant d'obtenir le DES (54 unités, dont 20 de 5^e secondaire)
- les préalables, lorsqu'il y en a
- avoir une moyenne générale d'au moins 60 %

La qualité du dossier scolaire demeure le critère n° 1 pour choisir les candidats pour les programmes qui ne nécessitent pas de test ou d'audition.

UNITÉS OU COURS MANQUANTS

Au moment de la demande d'admission

Si l'élève n'est pas inscrit à un préalable, à un cours obligatoire pour l'obtention du DES ou encore il lui manque des unités, il sera automatiquement refusé, SAUF s'il a fourni :

- a) une preuve d'inscription ou un complément d'information aux cours, aux unités, aux préalables absents ou
- b) une lettre d'intention de suivre le cours à l'été, signée d'un intervenant ayant une vue d'ensemble sur le cheminement de l'élève (directeur de l'école, conseiller d'orientation ou conseiller en information scolaire et professionnelle) et portant le sceau officiel de l'institution (Admission de l'automne seulement).

Ces documents doivent mentionner le titre et le code de l'activité à suivre et être transmis au SRAM via leur site Internet. Pour ce faire, le candidat doit choisir le menu [Suivre l'état de ma demande](#) et se rendre à l'onglet *Transmettre des documents*.

* Un cours inscrit «sans résultat» est considéré «en voie de réussite».

Note importante

Ces mesures peuvent changer au cours de l'année scolaire. Nous vous invitons à vous référer à notre [Règlement sur l'admission du Collège](#) déposé sur notre site Internet. Pour informations additionnelles, n'hésitez pas à communiquer avec le registrariat du Collège (450 976-6300) ou à l'Arrimage secondaire/collégial (450 975-6309).



COURS EN ÉCHEC

Au moment de la demande d'admission

Si l'élève est en échec (moins de 60 %) à un cours ou à des unités obligatoires au DES ou à un préalable, il sera automatiquement refusé SAUF s'il a fourni :

- a) une preuve d'inscription ou un complément d'information transmis aux cours, unités ou préalables en échec
ou
- c) une lettre d'intention de suivre le cours à l'été, signée d'un intervenant ayant une vue d'ensemble sur le cheminement de l'élève (directeur de l'école, conseiller d'orientation ou conseiller en information scolaire et professionnelle) et portant le sceau officiel de l'institution (Admission de l'automne seulement).

Ces documents doivent mentionner le titre et le code de l'activité à suivre et doivent être transmis au SRAM via son site Internet. Pour ce faire, le candidat doit choisir le menu [Suivre l'état de ma demande](#) et se rendre à l'onglet *Transmettre des documents*.

Échec après le verdict d'admission

Au moment de l'admission : le candidat qui répondait à tous les critères, mais qui a eu par la suite un échec à un préalable ou à une matière obligatoire au DES se verra imposer une des situations suivantes, selon le cas :

- a) Échec à un préalable : le candidat demeure étudiant à Montmorency et des alternatives lui sont proposées.
- b) Échec à une matière au DES : le candidat est admis de façon conditionnelle au cégep. Cette mesure s'applique seulement pour six (6) unités manquantes ou moins.

Tout candidat concerné par cette mesure serait dans l'obligation de réussir ces unités au secteur secondaire et ce, pendant la PREMIÈRE SESSION DE SES ÉTUDES COLLÉGIALES. Une entente est alors signée avec l'étudiant.

* Un cours inscrit «sans résultat» est considéré «en voie de réussite».

Note importante

Ces mesures peuvent changer au cours de l'année scolaire. Nous vous invitons à vous référer à notre [Règlement sur l'admission du Collège](#) déposé sur notre site Internet. Pour informations additionnelles, n'hésitez pas à communiquer avec le registrariat du Collège (450 976-6300) ou à l'Arrimage secondaire/collégial (450 975-6309).



DÉMARCHE POUR RECEVOIR DES MESURES D'AIDE

Nous pourrions mieux servir l'étudiante ou l'étudiant s'il communique avec nous dès la confirmation de son admission. Il pourra ainsi éviter l'achalandage du début de session!

1

PRENDRE UN RENDEZ-VOUS

Avant le début des cours

Lorsqu'un étudiant ayant un plan d'intervention au secondaire reçoit une réponse positive pour son admission au Collège Montmorency, il doit prendre rendez-vous au

Service d'aide à l'apprentissage
450 975-6100, poste 6363
accsaa@cmontmorency.qc.ca
Local C-1518

Idéalement, les nouveaux étudiants EHDAA seront rencontrés avant le début de la session, soit :

- Au courant du mois de juin
ou
- À compter de la 2^e semaine du mois d'août

Après le début des cours

Il est possible d'obtenir un rendez-vous avec un conseiller en services adaptés pour mettre en place des mesures d'aide après le début des cours, par contre l'étudiant sera rencontré plus tard en session.

2

CONDITIONS D'OCTROI DE MESURES D'AIDE AU COLLÉGIAL

Avoir un diagnostic :

- trouble d'apprentissage (*exemples* : dyslexie, TDA/H, etc.)
- trouble de santé mentale (*exemples* : trouble anxieux, dépression, etc.)
- limitation fonctionnelle (*exemples* : trouble visuel ou auditif, handicap physique, etc.)

Service d'aide à l'apprentissage – Dernière mise à jour : 17 septembre 2020



DÉMARCHE POUR RECEVOIR DES MESURES D'AIDE

3

DOCUMENT À APPORTER

L'étudiant doit apporter la confirmation du diagnostic (rapport d'évaluation ou billet médical) produite par un professionnel de la santé (médecin, psychologue, neuropsychologue ou orthophoniste).

Le plan d'intervention de l'école secondaire sera utilisé à titre indicatif, mais ne permet pas l'octroi de mesures d'aide au collégial.

Pour plus
d'information,
communiquez au
450 975-6100,
poste 6309,
INFO.PROGRAMMES@
CMONTMORENCY.QC.CA



Techniques de bureautique
Microédition et hypermédia 412.AB
Cheminement modulaire

ATTESTATION

	Soutien en logiciels d'édition	Production de documents	Design de documents et multimédia
Pour devenir...	<ul style="list-style-type: none"> Agent de soutien administratif Agent en édition Aide aux utilisateurs (support aux usagers) 	<ul style="list-style-type: none"> Assistant infographiste Spécialiste en édition Assistant concepteur publicitaire 	<ul style="list-style-type: none"> Technicien en microédition et hypermédia Infographiste Concepteur Web et design graphique
Une formation qui prépare à...	<ul style="list-style-type: none"> Rédiger et produire des documents administratifs Exploiter des bases de données Traiter des dessins et des images Analyser et corriger des textes Transformer et améliorer la mise en page de documents administratifs Concevoir et produire des présentations interactives et électroniques 	<ul style="list-style-type: none"> Intégrer des images et des dessins dans des compositions infographiques Concevoir des documents imprimés (dépliants, cartes de visite, etc.) Concevoir et produire des pages Web Communiquer efficacement en anglais oralement et par écrit Gérer les opérations financières 	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser une production multimédia (Web, vidéos, etc.) Concevoir et produire des formulaires Traiter les demandes de la clientèle Produire des cahiers de formation Gérer des projets de microédition Produire des documents publicitaires
Module	<p>Module¹</p> <p>Première année</p> <p>Sessions 1 et 2 de la grille de cours incluant les cours de la formation générale</p>	<p>Module²</p> <p>Deuxième année</p> <p>Sessions 3 et 4 de la grille de cours incluant les cours de la formation générale</p>	<p>Module³</p> <p>Troisième année</p> <p>Sessions 5 et 6 de la grille de cours incluant les cours de la formation générale et l'épreuve uniforme de français</p>