ART MASSIF

STRUCTURE DE BOIS

À propos d'Art Massif :

Motivée par le défi et l'excellence depuis 2010, l'entreprise Art Massif conçoit et fabrique des structures de bois lamellé-collé distinctives et de qualité supérieure qui redéfinissent les limites établies.

Notre équipe travaille constamment à la recherche de solutions innovantes pour améliorer ses processus et ses produits exclusifs. Cette approche axée sur l'optimisation et le perfectionnement permet la réalisation de projets architecturaux au design raffiné, quelle que soit la complexité.

Que ce soit avec nos fournisseurs, nos partenaires ou nos clients, nous favorisons les échanges où la transparence et le partage d'idées nous permettent de livrer des bâtiments qui surpassent les attentes.

C'est dans cette optique que nous poursuivons sans relâche notre objectif ambitieux : **Édifier le futur en sculptant les espaces de vie**

Poste : Dessinateur

Département : Ingénierie

Lieu : Montréal ou Québec

Horaire : 40 heures par semaine

Échelle salariale : 37 000$ – 40 000 $ par année

Date de début : Juin / Juillet 2021

Fonctions de base :

- La fonction principale de dessinateur est de lire les plans, les analyser et concevoir l'ensemble d'un projet afin de présenter au client un visuel détaillé qui répond à ses besoins.
- Un dessinateur est également responsable de fournir un plan de fabrication à destination du département production.

Exigences :

- DEP en génie civil, DEP en dessin de bâtiment, DEP en architecture, ou DEP en dessin industriel.
- Français à l'écrit comme à l'oral. Anglais un atout.
- Capacité à respecter les échéanciers.
- Connaissance des logiciels de dessin (CADwork, produits Autodesk ou autres).
- Connaissance du bois.
- Connaissances en construction.
- Connaissance de la suite Microsoft Office (Excel)
- Capacité à communiquer ses idées.
- Capacité à travailler sous stress (à un niveau raisonnable).

Rôle et responsabilités :

- Analyser les plans d'architecture et de structure.
- Coordonner la géométrie de la structure de bois avec les plans d'architecture et les plans de structure (le cas échéant).
- Modéliser la structure.
- Préparer les documents de questions et réponses techniques (QRT) liés à la géométrie.
- Produire les plans d'ingénierie et les faire valider par le concepteur et/ou le chargé de projet.
- Modéliser les assemblages et vérifier la faisabilité des usinages en collaboration avec le concepteur. Si des problématiques sont observées, communiquer les besoins d'ajustements au concepteur.
- Produire les plans de montage et les faire approuver par le concepteur et/ou le chargé de projet.
- Une fois les plans de montage sont approuvés, produire les dessins d'atelier de bois et les faire approuver par le concepteur et/ou le chargé de projet.
- Préparer les listes de collage. Les faire valider par le concepteur et/ou le chargé de projet.
- Préparer les listes de vérification bois et les faire approuver par le concepteur et/ou le chargé de projet.
- Préparer les listes des étiquettes de collage et de production des éléments en bois.
- Produire des dessins d'atelier d'acier et les faire approuver par le concepteur et/ou le chargé de projet.
- Une fois les dessins d'atelier d'acier sont approuvés, préparer les commandes de plaques d'acier et de médaillons pour l'identification des ferrures.
- Produire les listes de quincaillerie et les faire approuver par le concepteur et/ou le chargé de projet.
- Préparer des listes de vérification des ferrures et les faire approuver par le concepteur et le chargé de projet.
- Participer à l'élaboration des procédures, méthodes de travail, et l'amélioration continue.

Candidatures acceptées par courriel :

Fernando Junior Leblanc-Carrera, ing.
Directeur – Ingénierie
Fernando@artmassif.ca