

## Technicien(ne) en travaux pratiques- Arts visuels

(Remplacement)

Service des programmes et de l'enseignement

Concours : S2024-404-290-01R

Au Collège Montmorency, vous trouverez un milieu de vie stimulant, enrichissant et vibrant. Le Collège est une véritable ville en mouvement, qui réunit plus de 1000 membres du personnel et plus de 8500 étudiantes et étudiants. Côté la population étudiante au quotidien stimule notre vitalité et notre créativité. Nos valeurs d'ouverture, d'engagement, de collaboration et d'innovation, offrent un environnement de travail favorisant l'accomplissement personnel et professionnel.

| CONDITIONS DE TRAVAIL   | AVANTAGES   | CE QUI NOUS DISTINGUE !   |
|---|---|---|
| <p><b>Remplacement</b><br/>Durée du mandat :<br/>2 août 2024 au 2 août 2025</p> <p><b>Lundi au vendredi</b><br/>(35/sem.,<br/>entre 7h30 à 18h30 à confirmer<br/>au début de chaque session)</p> <p><b>Échelle salariale entre</b><br/><b>24,21\$/heure et 32,32\$/heure</b></p> <p>Supérieure immédiate :<br/>Sévrine Randol</p> <p>Nom de la personne absente :<br/>Benjamin Vary-Vidal</p> | <p><b>Développement<br/>professionnel</b></p> <p><b>Assurances collectives</b></p> <p><b>Régime de retraite</b></p> <p><b>Programme d'aide au<br/>personnel</b></p> <p><b>Télémedecine</b></p> <p><b>Possibilité de télétravail</b></p> <p><b>Possibilité d'horaire d'été</b></p> | <p><b>Une mission éducative<br/>inspirante</b></p> <p><b>Un environnement en<br/>constante évolution</b></p> <p><b>À proximité du métro, au<br/>cœur du pôle du savoir et de<br/>la culture de Laval</b></p> <p><b>Une offre alimentaire<br/>diversifiée (cafétéria et<br/>restaurant-école)</b></p> <p><b>Un centre à la petite enfance<br/>en milieu de travail<br/>(CPE Youpi)</b></p> <p><b>Des installations sportives</b></p> |

Le rôle principal et habituel de la personne de cette classe d'emploi consiste à :

### Vos défis

- Assister le personnel enseignant lors des ateliers et des laboratoires des différents cours du programme (photographie, infographie, vidéographie, sculpture, soudure, menuiserie, dessin, peinture, etc.) ;
- Préparer le matériel nécessaire aux cours ;
- Acheter le matériel et tenir à jour l'inventaire, incluant les produits dangereux, qui doivent être gérés selon les règles du SIMDUT ;
- Voir à la propreté des ateliers et du matériel ;
- Superviser et encadrer les étudiants dans la réalisation de leurs travaux ;
- Assurer que les activités réalisées à l'atelier sont sécuritaires en tout temps ;
- Exécuter différentes démonstrations techniques durant les cours qui le requièrent ;
- Prêter assistance aux étudiants du programme, en dehors des heures de cours, en lien avec l'utilisation des outils technologiques, de même que dans la production de leurs travaux académiques liés à la vidéographie, l'infographie ou la photographie ;
- En collaboration avec la coordination départementale, organiser l'horaire et l'utilisation des salles de montage dédiées au programme d'Arts visuels et soutenir les étudiants utilisateurs ;
- Préparer et organiser matériellement des laboratoires, des ateliers ou lieux de tournage et vérifier leur fonctionnalité ;
- Participer aux essais, aux expérimentations et au développement de nouveau matériel, en collaboration avec le personnel enseignant du département ;
- Participer au choix de nouveaux appareils ou logiciels en effectuant des essais et en fournissant son appréciation.

Au besoin, elle accomplit toute autre tâche connexe demandée par sa supérieure immédiate.

## Exigences

- Détenir un diplôme d'études collégiales (DEC) avec champ de spécialisation approprié ou un diplôme ou une attestation d'études dont l'équivalence est reconnue par l'autorité compétente, notamment un diplôme d'études collégiales (DEC) en Arts visuels (ou équivalent) ;
- La connaissance du français (vérifiée par tests, note de passage 60%) ;
- La maîtrise de l'utilisation des principaux outils dans le travail du bois (banc de scie, scie à ruban, sableuse etc.) et du métal (soudure) de façon sécuritaire (vérifiée par tests, note de passage 60%) ;
- La maîtrise de l'utilisation des principaux outils informatiques enseignés aux étudiants en Arts visuels: Photoshop, Premiere Pro (vérifiée par tests, note de passage 60%) ;
- Une expérience de travail en menuiserie ou en atelier avec le bois et/ou des matériaux variés sera considérée comme un atout important.

## COMMENT INTÉGRER NOTRE ÉQUIPE DE CHOIX

Pour mettre en valeur votre candidature pour ce rôle, veuillez nous faire parvenir votre curriculum vitæ accompagné d'un texte précisant votre vision du poste d'ici le 18 juin 2024 16 heures à l'aide du portail de recrutement : <https://enligne.cmontmorency.qc.ca/finnet/login.asp>

*En raison de la période estivale, les candidats seront contactés au retour en août.*

Le Collège souscrit au principe d'égalité des chances dans l'emploi et applique un programme d'accès à l'égalité à l'emploi pour les femmes, les autochtones, les minorités visibles, les minorités ethniques et les personnes handicapées.

Nous remercions tous les candidats qui démontrent leur intérêt, mais seules les personnes retenues seront contactées pour une entrevue. À noter que les documents soumis deviennent la propriété du Collège.