

**606.B1 Double DEC : Danse 506.A0 et
200.B1 - Sciences de la nature**

SESSION 1				PONDÉRATION				UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 REG MO	Introduction à la littérature	2	2	2	2		
A	H	109 101 MQ	Activité physique et santé (ensemble 1)	1	1	1	1		
A	H	201 SN2 RE	Calcul différentiel	3	2	3	2 2/3		
A	H	420 SN1 RE	Programmation en sciences	1	2	3	2		
A		506 113 MO	Histoire et analyse : caractériser la danse et sa pratique	3	0	3	2		
A		506 124 MO	Ballet I : exécuter les mouvements de base	1	4	2	2 1/3		
A		506 135 MO	Danse contemporaine I : exécuter les mouvements de base	1	4	2	2 1/3		

43 heures de travail par semaine

SESSION 2				PONDÉRATION				UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 101 MQ	Écriture et littérature	2	2	3	2 1/3	PA : 601 REG MO	
A	H	340 101 MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2 1/3		
A	H	202 SN1 RE	Chimie générale	3	2	3	2 2/3		
A	H	203 SN1 RE	Mécanique	3	2	3	2 2/3	PA : 201 SN2 RE, 420 SN1 RE	
	H	506 224 MO	Création I : effectuer une recherche gestuelle	1	3	2	2	PA : 506 113 MO, 506 135 MO	
	H	506 234 MO	Ballet II : appliquer les notions de base	1	4	2	2 1/3	PA : 506 124 MO	

43 heures de travail par semaine

SESSION 3				PONDÉRATION				UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 102 MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2 1/3	PA : 601 101 MQ	
A	H	340 102 MQ	L'être humain	3	0	3	2	PA : 340 101 MQ	
A	H	604 10X MQ	Anglais I	2	1	3	2		
A	H	101 SN1 RE	Biologie cellulaire	2	2	2	2		
A	H	201 SN3 RE	Calcul intégral	2	2	2	2	PA : 201 SN2 RE	
A	H	202 SN2 RE	Chimie des solutions	2	2	2	2	PA : 202 SN1 RE	
A		506 344 MO	Corps et danse : appliquer des notions d'anatomie et d'hygiène de vie	2	2	2	2	PA : 506 124 MO, 506 234 MO ou 506 235 MO	

43 heures de travail par semaine

SESSION 4				PONDÉRATION				UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 103 MQ	Littérature québécoise	3	1	4	2 2/3	PA : 601 102 MQ	
A	H	109 102 MQ	Activité physique et efficacité (ensemble 2)	0	2	1	1		
A	H	604 XXX MO	Anglais II	2	1	3	2	PA : 604 10X MQ	
A	H	101 SN2 RE	Écologie et évolution	2	1	2	1 2/3	PA : 101 SN1 RE	
A	H	201 SN1 RE	Probabilités et statistique	2	1	2	1 2/3		
A	H	203 SN3 RE	Ondes et physique moderne	3	2	3	2 2/3	PA : 201 SN2 RE, 420 SN1 RE, 203 SN1 RE	
	H	506 235 MO	Danse contemporaine II : appliquer les notions de base	1	4	1	2	PA : 506 135 MO	

41 heures de travail par semaine

SESSION 5										
				PONDÉRATION			UNITÉS		PRÉALABLES	
A	H	340 ESC MO	Éthique et politique pour arts et lettres	3	0	3	2	PA : 340 102 MQ		
A	H	109 103 MQ	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1	1	1	1	PA : 109 101 MQ		
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2			
A	H	203 SN2 RE	Électricité et magnétisme	2	2	2	2	PA : 201 SN2 RE, 420 SN1 RE, 203 SN1 RE		
Choisir un cours parmi :										
A		101 E31 MO	Introduction aux neurosciences (Note 2)	3	1	2	2	PA : 101 SN1 RE		
A	H	101 SNU RE	Anatomie et physiologie humaines (Note 1)	2	2	2	2	PA : 101 SN1 RE		
A		201 E32 MO	Logique et structures algébriques (Note 2)	2	2	2	2	PA : 201 SN2 RE		
A	H	202 SNU RE	Chimie organique (Note 1)	2	2	2	2	PA : 202 SN2 RE		
A		203 E33 MO	Physique de l'ingénierie (Note 2)	2	2	2	2	PA : 203 SN1 RE, 201 SN2 RE, 420 SN1 RE		
A		205 E34 MO	Terre, climat et environnement (Note 2)	2	2	2	2			
A		506 334 MO	Interprétation I : explorer l'interprétation en danse contemporaine	1	3	1	1 2/3	PA : 506 224 MO, 506 234 MO, 506 235 MO		
A		506 355 MO	Création II : élaborer un projet chorégraphique	1	4	1	2	PA : 506 224 MO, 506 235 MO, CR : 506 113 MO		
A		506 365 MO	Danse contemporaine III : appliquer les composantes techniques de niveau intermédiaire	1	4	1	2	PA : 506 124 MO, 506 234 MO, 506 235 MO		

44 heures de travail par semaine

SESSION 6										
				PONDÉRATION			UNITÉS		PRÉALABLES	
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2			
A	H	201 SN4 RE	Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	2	2	2	2			
Choisir un cours parmi :										
A	H	101 SNU RE	Anatomie et physiologie humaines (Note 1)	2	2	2	2	PA : 101 SN1 RE		
	H	201 E41 MO	Calcul avancé (Note 2)	2	2	2	2	PA : 201 SN3 RE		
	H	202 E42 MO	Matériaux géniaux (Note 2)	3	1	2	2	PA : 202 SN2 RE		
A	H	202 SNU RE	Chimie organique (Note 1)	2	2	2	2	PA : 202 SN2 RE		
	H	203 E43 MO	Astrophysique (Note 2)	2	2	2	2	PA : 203 SN1 RE		
	H	420 E44 MO	Intelligence artificielle (Note 2)	2	2	2	2	PA : 420 SN1 RE		
Choisir un cours parmi :										
A	H	101 EP1 MO	Projet scientifique en biologie	0	3	3	2	PA : 101 SN2 RE, 201 SN3 RE, 202 SN2 RE, 203 SN1 RE, 420 SN1 RE CR : Tous les autres cours de la formation spécifique		
A	H	201 EP2 MO	Projet scientifique en mathématiques	0	3	3	2			
A	H	202 EP3 MO	Projet scientifique en chimie	0	3	3	2			
A	H	203 EP4 MO	Projet scientifique en physique	0	3	3	2			
A	H	205 EP5 MO	Projet scientifique en géologie	0	3	3	2			
A	H	420 EP6 MO	Projet scientifique en informatique	0	3	3	2			
	H	506 435 MO	Interprétation II : interpréter une chorégraphie	1	4	2	2 1/3	PA : 506 234 MO*, 506 334 MO, 506 365 MO CR : 506 465 MO		
	H	506 455 MO	Création III : réaliser une chorégraphie	1	4	3	2 2/3	PA tous les cours de formation spécifique des sessions 1 à 5 et CR ceux de la session 6 du programme 506.A0		
	H	506 465 MO	Danse contemporaine IV : perfectionner les composantes techniques de niveau intermédiaire	1	4	2	2 1/3	PA : 506 234 MO, 506 334 MO*, 506 365 MO CR : 506 435 MO		

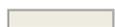
46 heures de travail par semaine

Note 1 : Les cours Chimie organique (202 SNU RE) et Anatomie et physiologie humaines (101 SNU RE) sont des préalables pour certains programmes universitaires. Information disponible au Service d'orientation.

Note 2 : Sous réserve des places disponibles

LÉGENDE

Cours de la formation générale



Cours associé à l'épreuve synthèse. Pour y être admissible, vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme et avoir réussi ou être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.

PRÉALABLES*

Lorsqu'un cours (1) est corequis à un autre (2), les préalables du cours 1 sont identifiés par un astérisque dans la liste des préalables du cours 2. Ces préalables sont indiqués puisque pour s'inscrire au cours 2, il faut suivre le cours 1 au même moment ou l'avoir déjà réussi. Ce qui veut dire que vous devez avoir réussi les préalables des deux cours (1 et 2) pour vous inscrire au cours 2.

Cours exploratoire

Cours offert en tant que cours exploratoire pour la formation Tremplin DEC

PONDÉRATION

Le premier chiffre de la pondération correspond au nombre d'heures de cours par semaine, le deuxième, au nombre d'heures pratiques (laboratoire, atelier, salle polyvalente, stage, etc.) et le troisième, au nombre d'heures de travail personnel que l'étudiante ou l'étudiant devra fournir chaque semaine.

UNITÉS

Mesure équivalant à 45 heures d'activités d'apprentissage

A ⋮ H

Cours offert à la session d'automne (A) et à la session d'hiver (H)

PA
PR
CR

Préalable absolu : avoir réussi ce cours avec une note finale de 60 % et plus
Préalable relatif : avoir suivi ce cours et obtenu une note finale de 50 % et plus
Corequis : avoir réussi ce cours ou le suivre en même temps