COLLÈGE MONTMORENCY

610.B1 Double DEC : Arts visuels 510.A0 et 200.B1 - Sciences de la nature

SESSION 1

				PONDÉRATION			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 REG MO	Introduction à la littérature	2	2	2	2	
A	H	109 101 MQ	Activité physique et santé (ensemble 1)	1	1	1	1	
A	H	201 SN2 RE	Calcul différentiel	3	2	3	2 2/3	
A	H	420 SN1 RE	Programmation en sciences	1	2	3	2	
A		510 1A3 MO	Dessiner sur le vif	1	2	2	1 2/3	
A		510 1A4 MO	Explorer matière et couleur en peinture	1	3	2	2	
A		510 1B3 MO	Matérialiser formes et matières en sculpture	1	2	2	1 2/3	
A		520 RA3 MO	Découvrir l'art et son histoire I	2	1	2	1 2/3	

44 heures de travail par semaine

SESSION 2

				PONDÉRATION			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 101 MQ	Écriture et littérature	2	2	3	2 1/3	PA : 601 REG MO
A	H	340 101 MQ	Philosophie et rationalité	3	1	3	2 1/3	
A	H	101 SN1 RE	Biologie cellulaire	2	2	2	2	
A	H	202 SN1 RE	Chimie générale	3	2	3	2 2/3	
A	H	203 SN1 RE	Mécanique	3	2	3	2 2/3	PA : 201 SN2 RE; 420 SN1 RE
	H	510 2A4 MO	Interpréter le monde sensible par le dessin	1	3	2	2	PR : 510 1A3 MO
	H	510 2B3 MO	Organiser formes et matières en sculpture	1	2	1	1 1/3	PR : 510 1B3 MO

46 heures de travail par semaine

SESSION 3

				PONDÉRATION			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	601 102 MQ	Littérature et imaginaire	3	1	3	2 1/3	PA : 601 101 MQ
A	H	109 102 MQ	Activité physique et efficacité (ensemble 2)	0	2	1	1	
A	H	604 10X MQ	Anglais I	2	1	3	2	
A	H	101 SN2 RE	Écologie et évolution	2	1	2	1 2/3	PA :101 SN1 RE
A	H	201 SN3 RE	Calcul intégral	2	2	2	2	PA : 201 SN2 RE
A	H	202 SN2 RE	Chimie des solutions	2	2	2	2	PA : 202 SN1 RE
A		510 1C3 MO	Créer des images photographiques	1	2	2	1 2/3	
A		510 3A3 MO	Franchir les limites du dessin	1	2	1	1 1/3	PR : 510 2A4 MO
A		510 3D3 MO	Révéler la sculpture dans l'espace	1	2	1	1 1/3	PR : 510 2B3 MO

46 heures de travail par semaine

SESSION 4

				PONDÉRATION			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	**601 103 MQ**	Littérature québécoise	3	1	4	2 2/3	PA : 601 102 MQ
A	H	**340 102 MQ**	L'être humain	3	0	3	2	PA : 340 101 MQ
A	H	**604 XXX MO**	Anglais II	2	1	3	2	PA : 604 10X MQ
A	H	**201 SN1 RE**	Probabilités et statistique	2	1	2	1 2/3	
A	H	**203 SN3 RE**	Ondes et physique moderne	3	2	3	2 2/3	PA : 203 SN1 RE; 201 SN2 RE; 420 SN1 RE
	H	**510 2A3 MO**	**Penser et réaliser des tableaux**	**1**	**2**	**1**	**1 1/3**	**PR : 510 1A4 MO**
	H	**510 2C3 MO**	Créer des images infographiques	1	2	1	1 1/3	PR : 510 1C3 MO
	H	**520 RC3 MO**	Découvrir l'art et son histoire II	2	1	2	1 2/3	PR : 520 RA3 MO

46 heures de travail par semaine

SESSION 5

				PONDÉRATION			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	**340 ESB MO**	Éthique et politique	3	0	3	2	PA : 340 102 MQ
A	H	**109 103 MQ**	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1	1	1	1	PA : 109 101 MQ
A	H	**999 999 --**	Cours complémentaire	3	0	3	2	
A	H	**201 SN4 RE**	Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	2	2	2	2	
A	H	**203 SN2 RE**	Électricité et magnétisme	2	2	2	2	PA : 203 SN1 RE; 201 SN2 RE; 420 SN1 RE
			Choisir un cours parmi :					
A		**101 E31 MO**	Introduction aux neurosciences (Note 2)	3	1	2	2	PA : 101 SN1 RE
A	H	**101 SNU RE**	Anatomie et physiologie humaines (Note 1)	2	2	2	2	PA : 101 SN1 RE
A		**201 E32 MO**	Logique et structures algébriques (Note 2)	2	2	2	2	PA : 201 SN2 RE
A	H	**202 SNU RE**	Chimie organique (Note 1)	2	2	2	2	PA : 202 SN2 RE
A		**203 E33 MO**	Physique de l'ingénierie (Note 2)	2	2	2	2	PA : 203 SN1 RE; 201 SN2 RE; 420 SN1 RE
A		**205 E34 MO**	Terre, climat et environnement (Note 2)	2	2	2	2	
A		**510 3B3 MO**	Penser et créer au-delà du tableau	1	2	1	1 1/3	PR : 510 2A3 MO
A		**510 3B4 MO**	Concevoir et réaliser des vidéographies d'art	1	3	3	2 1/3	PR : 510 2C3 MO
A		**520 RE3 MO**	Apprécier les pratiques artistiques contemporaines et actuelles	2	1	2	1 2/3	PR : 520 RC3 MO

49 heures de travail par semaine

SESSION 6

				PONDÉRATION			UNITÉS	PRÉALABLES
A	H	**999 999 --**	Cours complémentaire	3	0	3	2	
			Choisir un cours parmi :					
A	H	**101 SNU RE**	Anatomie et physiologie humaines (Note 1)	2	2	2	2	PA : 101 SN1 RE
	H	**201 E41 MO**	Calcul avancé (Note 2)	2	2	2	2	PA : 201 SN3 RE
	H	**202 E42 MO**	Matériaux géniaux (Note 2)	3	1	2	2	PA : 202 SN2 RE
A	H	**202 SNU RE**	Chimie organique (Note 1)	2	2	2	2	PA : 202 SN2 RE
	H	**203 E43 MO**	Astrophysique (Note 2)	2	2	2	2	PA : 203 SN1 RE
	H	**420 E44 MO**	Intelligence artificielle (Note 2)	2	2	2	2	PA : 420 SN1 RE
			Choisir un cours parmi :					
A	H	**101 EP1 MO**	Projet scientifique en biologie	0	3	3	2	**PA** : 101 SN2 RE; 201 SN3 RE; 202 SN2 RE; 203 SN1 RE; 420 SN1 RE **CR** : Tous les autres cours de la formation spécifique
A	H	**201 EP2 MO**	Projet scientifique en mathématiques	0	3	3	2	
A	H	**202 EP3 MO**	Projet scientifique en chimie	0	3	3	2	
A	H	**203 EP4 MO**	Projet scientifique en physique	0	3	3	2	
A	H	**205 EP5 MO**	Projet scientifique en géologie	0	3	3	2	
A	H	**420 EP6 MO**	Projet scientifique en informatique	0	3	3	2	
	H	**510 4A1 MO**	Réaliser une production bidimensionnelle	1	2	2	1 2/3	PR : 510 3A3 MO; 510 3B3 MO
	H	**510 4A2 MO**	Réaliser une production tridimensionnelle	1	2	2	1 2/3	PR : 510 3D3 MO
	H	**510 4A3 MO**	Réaliser une production médiatique	1	2	2	1 2/3	PR : 510 3B4 MO
	H	**510 4A5 MO**	**S'engager dans une création personnelle**	**1**	**2**	**1**	**1 1/3**	**PA** tous les cours de formation spécifique des sessions 1 à 5 et **CR** ceux de la session 6 du programme 510.A0
	H	**520 RD1 MO**	Penser l'art et l'artiste dans la société	2	1	1	1 1/3	PR : 520 RE3 MO

41 heures de travail par semaine

Note 1 : Les cours Chimie organique (202 SNU RE) et Anatomie et physiologie humaines (101 SNU RE) sont des préalables pour certains programmes universitaires. Information disponible au Service d'orientation.

Note 2 : Sous réserve des places disponibles

LÉGENDE

Cours de la formation générale

Cours associé à l'épreuve synthèse. Pour y être admissible, vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme et avoir réussi ou être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.

Cours exploratoire — **Cours offert en tant que cours exploratoire pour la formation Tremplin DEC**

PONDÉRATION — Le premier chiffre de la pondération correspond au nombre d'heures de cours par semaine, le deuxième, au nombre d'heures pratiques (laboratoire, atelier, salle polyvalente, stage, etc.) et le troisième, au nombre d'heures de travail personnel que l'étudiante ou l'étudiant devra fournir chaque semaine.

UNITÉS — Mesure équivalant à 45 heures d'activités d'apprentissage

A **H** — Cours offert à la session d'automne (A) et à la session d'hiver (H)

PA Préalable absolu : avoir réussi ce cours avec une note finale de 60 % et plus
PR Préalable relatif : avoir suivi ce cours et obtenu une note finale de 50 % et plus
CR Corequis : avoir réussi ce cours ou le suivre en même temps