



**COLLÈGE  
MONTMORENCY**

**610.B1 Double DEC : Arts visuel 510A0 et  
200.B1 - Sciences de la nature**

SESSION 1			PONDÉRATION				UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	<b>601 REG MO</b>	Introduction à la littérature		2	2	2	2	
A	H	<b>109 101 MQ</b>	Activité physique et santé (ensemble 1)		1	1	1	1	
A	H	<b>201 SN2 RE</b>	<b>Calcul différentiel</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2 2/3</b>	
A	H	<b>420 SN1 RE</b>	<b>Programmation en sciences</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	
A		<b>510 1A3 MO</b>	Dessiner sur le vif		1	2	2	1 2/3	
A		<b>510 1A4 MO</b>	<b>Explorer matière et couleur en peinture</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
A		<b>510 1B3 MO</b>	Matérialiser formes et matières en sculpture		1	2	2	1 2/3	
A		<b>520 RA3 MO</b>	Découvrir l'art et son histoire I		2	1	2	1 2/3	

44 heures de travail par semaine

SESSION 2			PONDÉRATION				UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	<b>601 101 MQ</b>	Écriture et littérature		2	2	3	2 1/3	PA : 601 REG MO
A	H	<b>340 101 MQ</b>	Philosophie et rationalité		3	1	3	2 1/3	
A	H	<b>101 SN1 RE</b>	<b>Biologie cellulaire</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
A	H	<b>202 SN1 RE</b>	<b>Chimie générale</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2 2/3</b>	
A	H	<b>203 SN1 RE</b>	Mécanique		3	2	3	2 2/3	PA : 201 SN2 RE; 420 SN1 RE
	H	<b>510 2A4 MO</b>	Interpréter le monde sensible par le dessin		1	3	2	2	PR : 510 1A3 MO
	H	<b>510 2B3 MO</b>	Organiser formes et matières en sculpture		1	2	1	1 1/3	PR : 510 1B3 MO

46 heures de travail par semaine

SESSION 3			PONDÉRATION				UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	<b>601 102 MQ</b>	Littérature et imaginaire		3	1	3	2 1/3	PA : 601 101 MQ
A	H	<b>109 102 MQ</b>	Activité physique et efficacité (ensemble 2)		0	2	1	1	
A	H	<b>604 10X MQ</b>	Anglais I		2	1	3	2	
A	H	<b>101 SN2 RE</b>	Écologie et évolution		2	1	2	1 2/3	PA : 101 SN1 RE
A	H	<b>201 SN3 RE</b>	Calcul intégral		2	2	2	2	PA : 201 SN2 RE
A	H	<b>202 SN2 RE</b>	Chimie des solutions		2	2	2	2	PA : 202 SN1 RE
A		<b>510 1C3 MO</b>	Créer des images photographiques		1	2	2	1 2/3	
A		<b>510 3A3 MO</b>	Franchir les limites du dessin		1	2	1	1 1/3	PR : 510 2A4 MO
A		<b>510 3D3 MO</b>	Révéler la sculpture dans l'espace		1	2	1	1 1/3	PR : 510 2B3 MO

46 heures de travail par semaine

SESSION 4			PONDÉRATION				UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	<b>601 103 MQ</b>	Littérature québécoise		3	1	4	2 2/3	PA : 601 102 MQ
A	H	<b>340 102 MQ</b>	L'être humain		3	0	3	2	PA : 340 101 MQ
A	H	<b>604 XXX MO</b>	Anglais II		2	1	3	2	PA : 604 10X MQ
A	H	<b>201 SN1 RE</b>	Probabilités et statistique		2	1	2	1 2/3	
A	H	<b>203 SN3 RE</b>	Ondes et physique moderne		3	2	3	2 2/3	PA : 203 SN1 RE; 201 SN2 RE; 420 SN1 RE
	H	<b>510 2A3 MO</b>	<b>Penser et réaliser des tableaux</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1 1/3</b>	<b>PR : 510 1A4 MO</b>
	H	<b>510 2C3 MO</b>	Créer des images infographiques		1	2	1	1 1/3	PR : 510 1C3 MO
	H	<b>520 RC3 MO</b>	Découvrir l'art et son histoire II		2	1	2	1 2/3	PR : 520 RA3 MO

46 heures de travail par semaine

**610.B1 Double DEC : Arts visuel 510A0 et  
200.B1 - Sciences de la nature**

SESSION 5				PONDÉRATION		UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	340 ESB MO	Éthique et politique	3	0	3	2	PA : 340 102 MQ
A	H	109 103 MQ	Activité physique et autonomie (ensemble 3)	1	1	1	1	PA : 109 101 MQ
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2	
A	H	201 SN4 RE	Algèbre linéaire et géométrie vectorielle	2	2	2	2	
A	H	203 SN2 RE	Électricité et magnétisme	2	2	2	2	PA : 203 SN1 RE; 201 SN2 RE; 420 SN1 RE
<b>Choisir un cours parmi :</b>								
A		101 E31 MO	Introduction aux neurosciences (Note 2)	3	1	2	2	PA : 101 SN1 RE
A	H	101 SNU RE	Anatomie et physiologie humaines (Note 1)	2	2	2	2	PA : 101 SN1 RE
A		201 E32 MO	Logique et structures algébriques (Note 2)	2	2	2	2	PA : 201 SN2 RE
A	H	202 SNU RE	Chimie organique (Note 1)	2	2	2	2	PA : 202 SN2 RE
A		203 E33 MO	Physique de l'ingénierie (Note 2)	2	2	2	2	PA : 203 SN1 RE; 201 SN2 RE; 420 SN1 RE
A		205 E34 MO	Terre, climat et environnement (Note 2)	2	2	2	2	
A		510 3B3 MO	Penser et créer au-delà du tableau	1	2	1	1 1/3	PR : 510 2A3 MO
A		510 3B4 MO	Concevoir et réaliser des vidéographies d'art	1	3	3	2 1/3	PR : 510 2C3 MO
A		520 RE3 MO	Apprécier les pratiques artistiques contemporaines et actuelles	2	1	2	1 2/3	PR : 520 RC3 MO

49 heures de travail par semaine

SESSION 6				PONDÉRATION		UNITÉS		PRÉALABLES
A	H	999 999 --	Cours complémentaire	3	0	3	2	
<b>Choisir un cours parmi :</b>								
A	H	101 SNU RE	Anatomie et physiologie humaines (Note 1)	2	2	2	2	PA : 101 SN1 RE
	H	201 E41 MO	Calcul avancé (Note 2)	2	2	2	2	PA : 201 SN3 RE
	H	202 E42 MO	Matériaux géniaux (Note 2)	3	1	2	2	PA : 202 SN2 RE
A	H	202 SNU RE	Chimie organique (Note 1)	2	2	2	2	PA : 202 SN2 RE
	H	203 E43 MO	Astrophysique (Note 2)	2	2	2	2	PA : 203 SN1 RE
	H	420 E44 MO	Intelligence artificielle (Note 2)	2	2	2	2	PA : 420 SN1 RE
<b>Choisir un cours parmi :</b>								
A	H	101 EP1 MO	Projet scientifique en biologie	0	3	3	2	PA : 101 SN2 RE; 201 SN3 RE; 202 SN2 RE; 203 SN1 RE; 420 SN1 RE CR : Tous les autres cours de la formation spécifique
A	H	201 EP2 MO	Projet scientifique en mathématiques	0	3	3	2	
A	H	202 EP3 MO	Projet scientifique en chimie	0	3	3	2	
A	H	203 EP4 MO	Projet scientifique en physique	0	3	3	2	
A	H	205 EP5 MO	Projet scientifique en géologie	0	3	3	2	
A	H	420 EP6 MO	Projet scientifique en informatique	0	3	3	2	
	H	510 4A1 MO	Réaliser une production bidimensionnelle	1	2	2	1 2/3	PR : 510 3A3 MO; 510 3B3 MO
	H	510 4A2 MO	Réaliser une production tridimensionnelle	1	2	2	1 2/3	PR : 510 3D3 MO
	H	510 4A3 MO	Réaliser une production médiatique	1	2	2	1 2/3	PR : 510 3B4 MO
	H	510 4A5 MO	S'engager dans une création personnelle	1	2	1	1 1/3	PA tous les cours de formation spécifique des sessions 1 à 5 et CR ceux de la session 6 du programme 510A0
	H	520 RD1 MO	Penser l'art et l'artiste dans la société	2	1	1	1 1/3	PR : 520 RE3 MO

41 heures de travail par semaine



**610.B1 Double DEC : Arts visuel 510A0 et  
200.B1 - Sciences de la nature**

- Note 1 :** Les cours Chimie organique (202 SNU RE) et Anatomie et physiologie humaines (101 SNU RE) sont des préalables pour certains programmes universitaires. Information disponible au Service d'orientation.
- Note 2 :** Sous réserve des places disponibles

**LÉGENDE**



Cours de la formation générale



**Cours associé à l'épreuve synthèse. Pour y être admissible, vous devez avoir réussi ou être en voie de réussir tous les cours de la formation spécifique de votre programme et avoir réussi ou être en voie de réussir ou être en mesure de réussir tous vos cours de la formation générale à l'intérieur d'une session.**

**Cours exploratoire**

**Cours offert en tant que cours exploratoire pour la formation Tremplin DEC**

**PONDÉRATION**

Le premier chiffre de la pondération correspond au nombre d'heures de cours par semaine, le deuxième, au nombre d'heures pratiques (laboratoire, atelier, salle polyvalente, stage, etc.) et le troisième, au nombre d'heures de travail personnel que l'étudiante ou l'étudiant devra fournir chaque semaine.

**UNITÉS**

Mesure équivalant à 45 heures d'activités d'apprentissage

**A** ⋮ **H**

Cours offert à la session d'automne (A) et à la session d'hiver (H)

**PA**

Préalable absolu : avoir réussi ce cours avec une note finale de 60 % et plus

**PR**

Préalable relatif : avoir suivi ce cours et obtenu une note finale de 50 % et plus

**CR**

Corequis : avoir réussi ce cours ou le suivre en même temps