

Cours complémentaires : DESCRIPTION DES COURS

CODE	TITRE DU COURS	DESCRIPTION
101 ESU 03	Biologie de la sexualité	Ce cours aborde divers thèmes de la biologie de la sexualité allant de l'évolution des modes de reproduction issus de la sélection sexuelle à l'intersexuation en passant par l'anatomie génitale et la régulation hormonale. Vous y développerez des connaissances scientifiques tant au niveau de la génétique et de la reproduction que de la santé sexuelle et de la contraception. À travers votre cheminement, vous comprendrez mieux différents enjeux de société liés à la sexualité et enrichirez davantage votre vie personnelle.
109 705 MO	Premiers soins	Ce cours amène l'étudiante et l'étudiant à résoudre des situations d'urgence par l'application d'une démarche scientifique de base lui permettant d'agir avec efficacité, rapidité et sécurité. Ce cours amène l'étudiante et l'étudiant à maîtriser les connaissances et les habiletés nécessaires pour agir adéquatement dans diverses situations d'urgence, en respectant les normes et les lignes directrices émises par la Fondation des maladies du cœur du Canada (FMCC).
120 503 MO	Nutrition passeport santé	Découvrez comment une alimentation équilibrée peut améliorer votre santé! Explorez les dernières avancées et les tendances actuelles, telles que les suppléments, la nutrition sportive et l'alimentation durable. Ce cours vous offre les clés pour comprendre les principes fondamentaux de la nutrition, l'impact des nutriments sur la prévention des maladies et comment faire des choix alimentaires éclairés. Inscrivez-vous dès maintenant et prenez en main votre santé!
201 715 MO	Jeux et énigmes	Dans cette salle baignée d'une lumière vacillante, le regard livide du croupier vous étouffe. Relancer, se coucher, ces questions dévorent vos pensées. Tout comme ce message codé, seul espoir de l'humanité face aux plans diaboliques de votre pire ennemi, mais qui vous résiste encore. Et cet infâme goblin, s'inclinera-t-il devant un D12 ou deux D6 ? Pourtant, au milieu de ce tourbillon d'incertitudes et de dangers, une lueur d'espoir transparait : avec un peu de mathématiques, vous pourriez, dès aujourd'hui, être un.e héros·ïne, riche et victorieux·se.
201 705 MO	Histoire des nombres	Heure, température, nombre de pas sur notre montre intelligente, les chiffres font tellement partie de nos vies que nous les tenons pour acquis et ne les remarquons presque plus. Qu'on les aime ou non, les chiffres et notre aptitude à compter que l'on apprend depuis l'enfance ne sont pas des concepts qui sont apparus du jour au lendemain. Leur histoire a commencé il y a des millénaires. Dans ce cours, nous explorerons les différentes phases de développement des nombres, leurs utilités au cours de l'histoire et les outils qui ont été utilisés pour faciliter les calculs.
202 703 MO	Chimie du vin et de la fermentation	Les fromages, la bière, les vins (cépages, vigne, terroir et appellations)... toute fermentation consiste à accorder la nature avec l'humain, les sciences avec l'art, et la chimie avec le plaisir. Ce cours vise à introduire l'étudiant.e au processus chimique de la fermentation, que ce soit dans le cas du vin ou de tout autre produit fermenté, et aussi à présenter les aspects et les processus œnologiques impliqués dans la vinification et la production du vin.
203 503 MO	Astronomie pratique	Vous avez toujours voulu comprendre l'Univers? Dans ce cours d'astronomie, des sujets tels que le système solaire (Soleil, planètes, Lune, satellites, exploration), l'évolution des étoiles (naissance, vie, production d'énergie, mort, supernova, naine blanche, étoile à neutron, trou noir) et les mystères de l'Univers (Bigbang, formation des galaxies) seront abordés. De plus, vous pourrez vous familiariser avec les rudiments de l'observation des différents objets célestes (utilisation du planétarium gonflable et de télescopes). À travers chaque sujet, vous vous familiarisez avec la démarche scientifique.
204 705 MO	Gérer ses finances personnelles	Ce cours vise à familiariser l'étudiante ou l'étudiant à la gestion des finances personnelles, à l'initier au monde financier et à établir les contraintes et les objectifs financiers d'un particulier. Ce cours permet à l'étudiante ou l'étudiant d'avoir une vue d'ensemble du secteur des produits financiers et d'identifier les différents besoins financiers des particuliers. Elle ou il apprend notamment les principales caractéristiques des différents produits d'assurance de personnes, bancaires, de crédit et de financement, de placement et d'investissement.
204 715 MO	Photomontage	À l'aide de l'ordinateur, ce cours permet à l'étudiante et à l'étudiant d'exploiter les diverses possibilités de manipulation d'images (numérisation, retouche photographique, effets spéciaux) et de dessins vectoriels (outils de transformation et de reproduction de dessin) afin de produire des assemblages de nouvelles images. Ce cours permettra à l'étudiant ou à l'étudiante d'apprendre à exploiter un logiciel de traitement de l'image. De plus, l'étudiant apprendra à utiliser un logiciel de dessin vectoriel.

CODE	TITRE DU COURS	DESCRIPTION
205 705 MO	Désastres naturels	Les éruptions volcaniques, tremblements de terre, météorites, tsunamis et ouragans sont des événements qui ponctuent l'histoire de notre planète. Plusieurs désastres naturels ont été exacerbés ces derniers temps par les changements climatiques, notamment les sécheresses et les inondations. Malgré les avancées scientifiques, le nombre de vies perdues lors de ces événements reste élevé. Ce cours explore les caractéristiques et l'origine des désastres naturels. En examinant ces phénomènes de près, nous pouvons mieux les comprendre et saisir comment l'activité humaine peut les amplifier. Dans certains cas, nous identifieront les solutions qui y sont apportées grâce à la science et à la technologie.
221 723 MO	Auto-construction d'une maison	Avez-vous comme projet la construction de votre maison? Comment gère-t-on la construction d'une maison? Qui sont les intervenants avec qui vous devrez travailler? Encore faut-il comprendre les plans pour être certain qu'ils répondent bien à vos besoins! Ce cours sera votre ABC de la construction d'une maison au Québec. Ce cours a pour but de fournir à l'étudiante ou à l'étudiant les savoirs et savoir-faire nécessaires pour qu'il puisse expliquer quelques-uns des enjeux actuels du génie civil et de l'habitation au Québec, et ce, à travers un projet d'auto-construction.
305 701 MO	Voyage 101: se préparer pour un séjour à l'étranger	Ce cours permettra à des étudiant.e.s engagés dans un projet de mobilité internationale ou désirant voyager de préparer une expérience à l'étranger en tant que citoyen du monde. Un cours fait sur mesure pour une expérience de mobilité positive et enrichissante! Grâce à l'apport de plusieurs disciplines des sciences humaines, les étudiants voyageurs comprendront mieux les réalités socio-politiques, les enjeux économiques et environnementaux ou encore les héritages culturels propres à leur destination d'accueil. Ils apprendront ainsi à faire face à des réalités nouvelles et complexes de manière responsable et éclairée.
305 702 MO	Le patrimoine et les musées	Les musées sont des lieux de découvertes où sont conservés et exposés des objets qui présentent un intérêt artistique, historique, scientifique, culturel ou patrimonial. La muséologie joue un grand rôle dans la diffusion et la conservation du patrimoine, qu'il soit matériel, immatériel, culturel ou naturel afin de permettre sa transmission d'une génération à une autre. Ce cours permettra aux étudiant.e.s de découvrir différents musées et d'identifier des éléments qui possèdent une valeur patrimoniale. Les étudiant.e.s seront amené.e.s à reconnaître le rôle des musées dans la diffusion et la conservation du patrimoine à partir de recherches, de rencontres, de présentations et de visites de musées ou de sites patrimoniaux.
320 705 MO	Faces obscures du globe: des cartels aux pirates	Trafics de drogues, traites humaines, prostitution, blanchiment d'argent, trafics d'armes et d'organes, risques terroristes, piraterie, pierres précieuses et braconnage exotique, filière d'immigration illégale, Mafia italienne, triades chinoises, yakusas japonais, cartels mexicains et colombiens, gangs de rues, nébuleuses terroristes asiatiques, passeurs libyens, piraterie somalienne et antillaise, hooliganisme britannique ; en ce début de XXI ^e siècle, là où l'État moderne et centralisé perd de sa puissance de régulation et où en parallèle, la globalisation des flux financiers et des déplacements de tous genres bonifie les activités interlopes, il semble, plus que jamais, urgent d'analyser la criminalité et la conflictualité mondiales dans ses déclinaisons territoriales, précisément là où l'espace perd de ses obstacles et devient multiples opportunités (atout). Dans le cadre de ce cours, l'étudiant.e sera amené.e à réfléchir aux dimensions et implications territoriales de la criminalité et de la conflictualité mondiales. La géographie offre les outils pour mettre en lumière et comprendre ce brassage actuel des territoires, des flux et des jeux de puissances.
322 713 MO	Intervenir auprès d'un enfant	Ce cours est une introduction en matière d'intervention auprès des enfants âgés de 0 et 12 ans. Il permet à l'étudiant.e de se familiariser avec l'approche démocratique conforme aux valeurs actuelles en matière d'éducation. Avec ce cours, l'étudiant.e sera en mesure de définir des stratégies d'intervention à privilégier en fonction de situations ou de besoins d'un enfant, selon différents rôles (celui de parent, autre membre de la famille, gardien, etc.).
330 503 MO	Histoire des civilisations disparues	Les mystérieux Mayas, l'Égypte des pharaons, les légendaires Celtes, les impitoyables Mongols ou encore la Rome impériale : voilà autant de civilisations qui, malgré leur génie, se sont effondrées souvent après des siècles de gloire. Ces civilisations sont-elles vraiment disparues? Ont-elles laissé des traces, des héritages? Dans ce cours, nous aborderons le contexte de naissance des civilisations, les éléments qui ont facilité leur épanouissement et les phénomènes qui ont accéléré leur déclin. Quelles leçons pouvons-nous tirer de ces effondrements passés?

CODE	TITRE DU COURS	DESCRIPTION
330 705 MO	Grands conflits du monde contemporain (XXe - XXIe siècles)	Les XXe et XXIe siècles ont été marqués par de grands conflits qui ont bouleversé les sociétés. Des luttes armées, sociales, politiques, économiques et culturelles ont embrasé différentes régions du monde et engendré d'importantes transformations. L'étude de ces grands conflits vise à comprendre leurs causes, leurs conséquences, ainsi que leur rôle dans la construction du monde actuel. Ce panorama de conflits contemporains cherche à évaluer les ressemblances et les différences entre eux. De plus, il permet de se familiariser avec les outils à la disposition des historiens et des historiennes.
340 701 MO	L'art de convaincre	Ce cours est une introduction à la rhétorique, c'est-à-dire l'art de communiquer efficacement en public afin d'influencer les pensées, les sentiments et les actions d'un auditoire. La rhétorique vous sera utile en politique, en affaires et au travail ainsi que dans vos relations interpersonnelles. Le cours s'adresse aux étudiant.e.s de tous les niveaux. Par l'étude et la pratique des procédés rhétoriques dans le cadre de discours et de débats (individuels et en équipe), vous aurez la chance de parfaire votre maîtrise du discours persuasif et de renforcer vos défenses contre ceux qui voudraient abuser de la rhétorique à vos dépens.
340 705 MO	Jeux vidéo et philosophie	Les jeux vidéo et la philosophie entretiennent des liens insoupçonnés et fascinants. En nous plongeant au cœur de mondes interactifs, ils offrent une diversité d'expériences qui vont au-delà du simple divertissement. Bon nombre de jeux font vivre aux joueuses et aux joueurs des questionnements philosophiques profonds. La pratique et l'industrie du jeu soulèvent également des enjeux inédits. Par l'analyse de jeux et de textes récents, l'étudiante ou l'étudiant apprend quels enjeux éthiques, politiques, esthétiques et métaphysiques sont soulevés par les jeux vidéo, et comment les jeux peuvent aider à la compréhension de problèmes philosophiques classiques.
350 723 MO	Psychologie et santé mentale: enjeux actuels	Quels sont les moyens efficaces pour faire face aux défis liés au stress, à l'anxiété ou aux moments de découragement? Comment mieux comprendre les phobies, l'anorexie, le trouble bipolaire, la dépression, la non-responsabilité criminelle et les hallucinations? Qu'ont en commun les individus heureux? Quels sont les moyens éprouvés pour favoriser l'épanouissement, la compassion, la résilience ou les forces de caractère? Comment faire face aux difficultés psychologiques de l'entourage personnel ou professionnel (familles, amis, clients, patients, collègues, etc.)? Quelles sont les principales approches contemporaines pour traiter et prévenir les troubles mentaux? Ces questions d'intérêt pour le jeune adulte, qui traitent tout autant des maladies mentales que du développement psychologique optimal, seront soulevées dans ce cours. Ce cours permettra également de comprendre et de confronter les préjugés dans ce domaine.
350 733 MO	Psychologie de la criminalité	Les meurtriers sont-ils tous des psychopathes? Les schizophrènes sont-ils dangereux et violents? Comment un individu devient-il un terroriste? Nait-on pédophile? Criminel un jour, criminel toujours? Ces questions d'intérêt en lien avec la psychologie de la criminalité seront traitées afin de remettre en question les mythes entourant les comportements criminels. Grâce à la science, il est maintenant possible de répondre à plusieurs des questions soulevées par ces comportements antisociaux. Ce cours vise à démontrer la contribution de la psychologie scientifique dans la compréhension des comportements criminels et des processus mentaux qui les sous-tendent.
351 705 MO	Introduction à la relation d'aide	Dans un monde où les défis sociaux, psychologiques et émotionnels sont de plus en plus complexes, la relation d'aide émerge comme un élément fondamental dans la compréhension et la résolution des problèmes interpersonnels. Alors que la connectivité numérique augmente, de nombreux individus ressentent un éloignement croissant des interactions authentiques et significatives. Ce phénomène, exacerbé par la pandémie mondiale et l'essor des médias sociaux, crée des défis uniques en ce qui concerne le bien-être émotionnel et la santé mentale. À travers des discussions théoriques, des études de cas et des exercices pratiques, ce cours explore comment la relation d'aide peut être utilisée pour soutenir l'expression du vécu, analyser ses émotions ainsi que celles des autres, reconnaître les besoins d'autrui et appliquer judicieusement des techniques de relation d'aide en vue de mieux répondre à ces enjeux contemporains. À la fin de ce cours, l'élève est en mesure de comprendre et d'analyser l'expression du vécu de la personne, de reconnaître et comprendre ses propres besoins, ceux des autres et d'appliquer des stratégies pour y répondre.
365 703 MO	Gestion du stress	Ce cours vise à sensibiliser l'étudiante et l'étudiant au phénomène du stress et lui permettre d'en saisir les incidences positives et négatives sur les individus en général et sur lui en particulier. Ce cours amène l'étudiante et l'étudiant à développer plusieurs outils lui permettant de mieux gérer les facteurs ayant une incidence sur son niveau de stress afin qu'il puisse atteindre un plus grand bien-être et ainsi mieux réussir sa vie.

CODE	TITRE DU COURS	DESCRIPTION
365 705 MO	Alimentation durable	Vous souhaitez être des agents de changement en faisant des choix alimentaires écoresponsables? Vous aimeriez y voir clair sur les avantages et les limites du développement durable dans l'alimentation? Vous aimeriez apprendre concrètement à mieux cuisiner vos aliments? Ce cours est fait pour vous ! Il vous permettra de comprendre les enjeux essentiels liés à vos choix alimentaires.
365 713 MO	Sports et enjeux contemporains	Colin Kaepernick, Billie Jean King, Mohamed Ali, Maurice Richard, tous ces sportifs (et bien d'autres encore!) auront marqué l'histoire non seulement de leur sport, mais du monde en général. Par leurs actions – sinon par leur simple présence – ils auront su attirer l'attention du public sur des enjeux cruciaux de l'époque : discrimination, racisme, violence, nationalisme, sexisme, corruption, etc. Produit de la société, le sport est traversé par les dynamiques sociales qui l'ont mis au monde. Ce cours complémentaire à la formation de l'étudiant vise à l'introduire aux principaux enjeux sociaux contemporains à travers le prisme du sport
383 705 MO	Les marchés criminels	Le monde criminel est placé sous les projecteurs des médias de divertissement et d'information. Tantôt glorifié, tantôt vilipendé, il captive l'attention. Narcotrafic, mafia, délits d'initiés, évasion fiscale, prostitution font l'objet de reportages, de films, de séries télévisuelles. Plus que cela, ces activités font partie de la réalité internationale et québécoise et demandent qu'on les fasse sortir de l'ombre. À l'aide des outils de la science économique nous proposons d'éclairer diverses activités clandestines présentes au Québec et à travers le monde, de tracer les contours de leurs réalités, de saisir leur ampleur et d'expliquer comment elles nous touchent.
383 715 MO	Guerres et conflits: une approche économique	Le conflit israélo-palestinien, l'invasion de l'Ukraine et les sanctions contre la Russie, les guerres civiles au Soudan du Sud ou encore les guerres de gangs en Haïti: comprendre le monde implique de comprendre les multiples formes de conflits dont il est le théâtre. Le cours permettra à l'étudiant.e de se familiariser avec les notions économiques derrière les guerres et conflits. Aussi, il lui permettra de prendre conscience du rôle qui y jouent les incitatifs, l'allocation des ressources, la chaîne logistique et les institutions. Ultimement, l'étudiant.e sera plus apte à comprendre les causes et conséquences économiques de conflits variés.
387 702 MO	Sexes/genres: diversité, stéréotypes et identités	Pourquoi certains objets ou comportements sont-ils considérés féminins ou masculins? Comment expliquer socialement les différences et les inégalités de genre? Quels sont les modèles autres que ceux associés au féminin et au masculin? Ce cours offre une compréhension de ces réalités tant sur le plan de l'intimité (amour, sexualité, etc.) que dans la sphère publique (médias, travail, sport, etc.). Ce cours amènera l'élève à reconnaître que l'identité de genre résulte de la culture et de la socialisation, à identifier les préjugés et les stéréotypes relatifs aux rôles de genre ainsi qu'à repérer certaines inégalités s'y rattachant.
387 705 MO	Regards sur les médias et les réseaux sociaux	Facebook, Instagram, TikTok, Tinder, etc. accaparent notre attention. Dans quelle mesure nous influencent-ils? Permettent-ils de nous émanciper, de nous réaliser? Ou nous soumettent-ils plutôt à une dictature de normes sociales? À travers leurs propres expériences, les étudiant.e.s réfléchiront à la construction de l'identité et aux rapports d'influence qu'exercent les médias sociaux dans leur quotidien. Ce cours abordera des enjeux comme la mise en scène de soi, la santé mentale, la surveillance en ligne, les mouvements sociaux, les « Fake News », la radicalisation, etc.
401 705 MO	Tes droits	Connais-tu bien tes droits? Peut-être un peu, mais pas tous? Découvre-les dans ce cours où tu apprendras les notions et les principes du droit général, et les connaissances juridiques indispensables tant dans ta vie professionnelle que personnelle. Axé sur l'acquisition de connaissances en droit, ce cours initie l'étudiante et l'étudiant à cet environnement en soulevant les conséquences juridiques et légales des rapports entre les individus et les institutions afin d'assurer l'harmonie des relations.
401 715 MO	Gestion des médias sociaux	Découvrez l'univers dynamique et en constante évolution des médias sociaux. Ce cours vous plonge dans les stratégies essentielles et les meilleures pratiques pour gérer efficacement les différentes plateformes sociales d'une entreprise. Ce cours permet d'acquérir des connaissances indispensables pour naviguer et influencer l'espace numérique moderne. Le cours permet à l'élève de comprendre l'importance des médias sociaux dans la stratégie globale d'une entreprise. L'élève apprend à créer, planifier et analyser des campagnes de médias sociaux, à interagir avec les clients et à optimiser la présence en ligne pour atteindre les objectifs commerciaux.

CODE	TITRE DU COURS	DESCRIPTION
410 513 MO	Démarrer son entreprise	Ce cours permettra à l'étudiante ou à l'étudiant d'évaluer ses chances de devenir un jour entrepreneure ou entrepreneur et de démarrer avec succès sa propre entreprise. Il vise à l'aider à confirmer ou infirmer son choix de carrière comme personne entrepreneure. L'étudiante ou l'étudiant sera en mesure d'évaluer ses aptitudes à l'entrepreneuriat, de reconnaître et d'évaluer les différentes stratégies de démarrage d'entreprise et de confirmer un choix approprié à sa personne et à la bonne stratégie de démarrage d'entreprise.
410 713 MO	Marché boursier	Investir efficacement ou spéculer? Préparer adéquatement sa liberté financière ou vivre au quotidien? Ce cours permet à l'étudiante et à l'étudiant de bâtir un portefeuille de placement et d'investissement en s'assurant de maintenir une saine gestion de ses finances personnelles. Elle et il apprend à se familiariser avec les différents types de placements, à construire son portefeuille de placement selon sa situation financière et à établir des conclusions sur son portefeuille d'investissement.
410 725 MO	Investissement immobilier	Ce cours permet à l'étudiante et à l'étudiant de se préparer à l'achat d'un premier immeuble. Elle et il apprend à se familiariser avec le processus de l'achat d'un immeuble tout en s'assurant de maintenir une saine gestion financière. Au terme de ce cours, l'étudiante et l'étudiant est en mesure de reconnaître et d'évaluer son choix d'immeuble, de planifier toutes les étapes de l'achat d'un premier immeuble et de confirmer son choix selon sa situation financière.
414 705 MO	Voyageur responsable	Voyager vous fait rêver ? Ce cours est pour vous, car il vous permettra de découvrir les grandes destinations touristiques internationales et quelques-uns de leurs secrets. Les notions abordées dans ce cours vous aideront à mieux comprendre les problématiques liées aux destinations touristiques. Aussi, vous apprendrez comment profiter au maximum de votre voyage tout en adoptant un comportement responsable. Ce cours permettra à l'étudiant.e de découvrir le phénomène du tourisme dans une perspective historique, culturelle, sociale, politique, économique et environnementale à travers les différentes formes de tourisme ainsi que les principales destinations touristiques internationales.
420 705 MO	Initiation à l'intelligence artificielle	Ce cours offre une introduction complète à l'intelligence artificielle (IA), mettant l'accent sur les concepts fondamentaux, les applications pratiques et les outils conviviaux pour développer des solutions basées sur l'IA. L'élève explore les différents types d'IA et leurs utilisations dans divers domaines. Il apprend à utiliser des outils et des méthodes d'IA accessibles pour tous et développe une compréhension critique des applications et des implications de l'IA dans le monde moderne.
420 715 MO	Initiation à la sécurité informatique	Dans la société contemporaine, fortement numérisée, où l'informatique joue un rôle central, la sécurité informatique est devenue une préoccupation majeure, bien que souvent complexe et parfois difficile à appréhender. Qui n'a pas entendu parler de vol d'identité ou reçu de messages d'hameçonnage ? Ce cours introduit aux concepts fondamentaux de la sécurité informatique et aux diverses menaces présentes dans le domaine des technologies de l'information tels que les réseaux sociaux, les appareils mobiles, l'infonuagique, les systèmes d'exploitation et les réseaux informatiques. Durant le cours, l'élève acquiert les compétences nécessaires pour protéger ses données personnelles ainsi que sa vie privée dans l'environnement numérique.
504 705 MO	Jardin, écologie, art et esthétique	Vous avez envie d'apprendre à transformer un espace vert en véritable œuvre d'art? Dans ce cours, vous découvrirez comment créer des croquis d'aménagement paysager en utilisant des concepts de base en design et en jouant avec l'agencement des couleurs des végétaux. Vous explorerez les différentes composantes d'un jardin et les besoins des plantes, des connaissances essentielles pour concevoir des espaces harmonieux et fonctionnels.
506 701 MO	Danse: projet chorégraphique	« La danse pour bouger, la danse pour s'exprimer, la danse pour créer, la danse pour performer... » Ce cours pratique se veut une incursion dans l'univers du danseur. Vous aborderez l'entraînement par le biais d'une variété d'exercices techniques qui vous permettront de développer les habiletés motrices propres à la danse. En plus de travailler la coordination, la force, la souplesse et la musicalité, ce cours vous permettra d'interpréter des enchaînements chorégraphiques ainsi que de participer à la création d'un projet artistique collectif.
511 703 MO	Initiation à la photographie	Ce cours vise à initier l'étudiante ou l'étudiant au langage photographique dans une perspective artistique. L'étudiant.e sera familiarisé avec un appareil photo numérique (reflex, cellulaire, tablette, etc.) avec lequel il apprendra à faire des choix esthétiques et techniques, sensibles et justes. Il apprendra également à se servir du laboratoire infographique pour finaliser ses photographies. L'étudiante ou l'étudiant apprendra l'ensemble des techniques visant la production d'images photographiques en noir et blanc et en couleur; il apprendra aussi le fonctionnement de base d'un logiciel infographique pour le transfert et le traitement des images. Enfin, il sera amené à approfondir une recherche personnelle artistique et esthétique dans la production et la présentation des images photographiques.

CODE	TITRE DU COURS	DESCRIPTION
511 ETZ 03	Dessin et peinture	Cours pratique qui favorise le développement de la créativité à partir des médiums, des techniques et de notions portant sur le dessin et la peinture en arts visuels. Ce cours est une formation de base en arts visuels. Il amènera l'étudiante ou l'étudiant à développer son sens créatif en proposant des solutions originales et personnelles aux problèmes posés. Il permettra à l'étudiante ou à l'étudiant d'expérimenter des médiums artistiques en dessin, peinture et collage, tout en réalisant des travaux de création ou d'interprétation. Elle ou lui sera initiés aux éléments de base du langage visuel et mit en relation avec des œuvres issues de médiums associés.
520 705 MO	Art et controverse: une histoire parallèle	Viens ébranler tes perceptions et tes croyances sur l'art visuel avec des œuvres qui ont transformé le cours de l'histoire. Les œuvres que tu découvriras dans ce cours ont brisé des codes sociaux de leur époque respective. Connais-tu le street art, l'art engagé ou des artistes controversés? Ce qui a choqué autrefois pourrait-il encore choquer aujourd'hui? Dans ce cours, l'élève sera amené à découvrir et interpréter sur des œuvres de l'histoire de l'art ancien, moderne ou contemporain. Il comprendra différents processus de création, caractérisera et commentera des créations associées à des controverses.
520 715 MO	Les incontournables de l'histoire de l'art	Viens démystifier les chefs d'œuvres de l'histoire de l'art occidental dont tu as peut-être déjà entendu parler. Tout ce que tu as voulu savoir sans oser le demander sur le sourire de la Mona Lisa, l'oreille coupée de Van Gogh ou la moustache de Dali te sera révélé. Et bien d'autres! Dans ce cours, l'élève sera amené à découvrir et interpréter des grandes œuvres de l'histoire de l'art ancien, moderne et contemporain. Il comprendra différents processus de création, caractérisera et commentera des créations associées à ces différentes époques.
530 705 MO	Analyse de films	Ce cours vise à faire découvrir le cinéma en tant que mode de communication populaire. L'étudiante et l'étudiant se familiarisera avec le processus de création de films, avec le langage cinématographique de même qu'avec des approches du cinéma comme moyen d'expression, comme art, comme industrie et comme phénomène historique et social. Ce cours contribue à développer chez l'étudiante et l'étudiant une ouverture aux imaginaires collectifs du monde actuel. Elle et il développe les qualités d'observation et de réflexion nécessaires à un commentaire éclairé et pertinent face à un film. De plus, ce cours permet à l'étudiante et l'étudiant de voir et comprendre les mécanismes qui s'opèrent derrière un des spectacles les plus populaires du 21 ^e siècle.
530 715 MO	Influences et productions médiatiques	Ce cours s'intéresse aux médias aussi bien en tant qu'acteur social déterminant, qu'en tant que milieu professionnel et d'outil de communication à travers ses différents modes de production (télévision, web, journaux, radio, publicitaire, etc.). Il vise à doter les étudiant-e-s d'une compréhension globale et pratique de son fonctionnement, ses mécanismes et son importance, mais aussi à les mettre en contact avec les rudiments de ses techniques et modes de production (entrevue, tournage, recherche et écriture, réalisation, diffusion). Ce cours permettra de réaliser du contenu médiatique par l'utilisation d'outils de communication pour rejoindre un public ciblé.
582 705 MO	Introduction à la création multimédia	Ce cours de création multimédia vise à réaliser des projets artistiques en utilisant des logiciels de création Libres ou gratuits. L'approche par projets explorera les domaines de l'image, du son, de la vidéo, de la 3D et potentiellement de l'interactivité. Au terme de ce cours, l'étudiante ou l'étudiant se sera familiarisé avec différentes techniques et outils permettant de réaliser des projets multimédias.
582 715 MO	Réalisation d'un court métrage	Ce cours propose une initiation à la réalisation de court-métrage. À travers plusieurs projets de création vidéo filmés grâce à un simple téléphone cellulaire, l'étudiante ou l'étudiant apprend à tourner une œuvre vidéo, puis à la monter grâce à un logiciel de montage. Au terme de ce cours, elle ou il est en mesure de créer un court-métrage. Les techniques liées à la création de contenu sont explorées. Notamment le scénario, le cadrage, la prise de son, la lumière, le montage, les effets vidéo, etc. Le téléphone cellulaire, muni d'une caméra, doit être fourni par l'étudiante ou l'étudiant.
601 701 MO	À la rencontre des voix autochtones	Loin des caricatures folkloriques et des préjugés accolés aux Autochtones, ce cours sensibilisera les étudiant-e-s aux enjeux contemporains de ces nations par l'étude de leurs discours artistiques et littéraires actuels ; les arts ont cette étonnante capacité de permettre de voir par les yeux de l'Autre et de développer l'empathie. Ce faisant, ce cours permettra à l'étudiant-e de comprendre comment les Autochtones ont résisté à la colonisation, comment leurs voix actualisent et redéfinissent leurs identités dans ce monde que nous partageons. Aux termes de ce cours, les étudiant-e-s seront en mesure de transmettre, à l'oral et/ou à l'écrit, une réflexion cohérente à partir des discours présents dans les œuvres artistiques contemporaines : littérature, bandes dessinées, musique, théâtre, films, arts médiatiques, etc.

CODE	TITRE DU COURS	DESCRIPTION
601 702 MO	Voix noires?	À travers l'étude du langage et des arts (surtout la littérature) l'étudiant-e s'attardera à la manière dont certains membres des communautés dites « noires » remodelent notre rapport au monde dans leurs œuvres de fiction. « Voix noires ? » amènera l'étudiant-e à apprécier la place qu'occupe la littérature dite « noire », en quoi les concepts de racisme systémique et de négritude la façonnent, avec un intérêt particulier au rapport entre aliénation et assomption.
607 113 MO	Espagnol I: introduction à l'espagnol	Ce cours invite l'étudiante et l'étudiant à découvrir plusieurs éléments de la culture hispanique afin d'acquérir les éléments de base de la langue espagnole pour mieux communiquer dans diverses situations courantes, notamment dans un contexte de voyage. Ce cours a pour but de fournir à l'étudiante et à l'étudiant les savoirs et savoir-faire nécessaires pour qu'elle et il puisse se débrouiller en espagnol dans des situations de la vie courante tout en apprenant davantage sur la culture des pays hispaniques.
607 213 MO	Espagnol II: communication orale et écrite	Ce cours invite l'étudiante et l'étudiant à communiquer plus efficacement à partir d'un éventail de sujets familiers en approfondissant divers éléments de culture et de civilisation liés au monde hispanophone tout en utilisant davantage de notions de linguistique propres à l'espagnol. Ce cours permettra à l'étudiante et à l'étudiant de poursuivre l'apprentissage de base de la langue, d'appliquer des notions de linguistique propres à l'espagnol et de se familiariser avec la culture hispanique. Ce cours permet donc de poursuivre la présentation des bases de la langue, la communication orale et écrite, la culture et la civilisation. (PA 607-113)
607 313 MO	Espagnol III: langue et culture	Ce cours permettra à l'étudiante et l'étudiant d'approfondir sa connaissance de la langue espagnole et de la situer dans son contexte sociohistorique et culturel. Tout en continuant l'apprentissage de la langue espagnole, elle et il apprend, à travers l'histoire et quelques faits marquants de son développement, à situer celle-ci dans un environnement plus large. Ce cours permettra à l'étudiante et à l'étudiant d'approfondir sa connaissance de la langue espagnole orale et écrite ainsi que de la situer dans son contexte sociohistorique et culturel. (PA 607-213)
609 113 MO	Allemand I : introduction à l'allemand	Ce cours invite l'étudiante et l'étudiant à découvrir plusieurs éléments de la culture des pays germanophones afin d'acquérir les éléments de base de la langue allemande pour mieux communiquer dans diverses situations courantes, notamment dans un contexte de voyage. Ce cours a pour but de fournir à l'étudiante et à l'étudiant les savoirs et savoir-faire nécessaires pour qu'elle et il puisse se débrouiller en allemand dans des situations de la vie courante tout en apprenant davantage sur la culture des pays germanophones.
609 213 MO	Allemand II : communication orale et écrite	Ce cours invite l'étudiante et l'étudiant à communiquer plus efficacement à partir d'un éventail de sujets familiers en approfondissant divers éléments de culture et de civilisation liés au monde germanophone tout en utilisant davantage de notions de linguistique propres à l'allemand. Ce cours permettra à l'étudiante et à l'étudiant de poursuivre l'apprentissage de base de la langue, d'appliquer des notions de linguistique à l'allemand et de se familiariser avec la culture germanophone. Ce cours permet de poursuivre la présentation des bases de la langue, la communication orale et écrite, la culture et la civilisation. (PA 609-113)
609 313 MO	Allemand III : langue et culture	Ce cours permettra à l'étudiante et l'étudiant d'approfondir sa connaissance de la langue allemande et de la situer dans son contexte sociohistorique et culturel. Tout en continuant l'apprentissage de la langue allemande, elle et il apprend, à travers l'histoire et quelques faits marquants de son développement, à situer celle-ci dans un environnement plus large. Ce cours permettra à l'étudiante et à l'étudiant d'approfondir sa connaissance de la langue allemande orale et écrite ainsi que de la situer dans son contexte sociohistorique et culturel. (PA 609-213)